

“Inderdaad, Gispen werkt.
Maar waaraan, en hoe?

Daarover willen wij met
dit boekje een boekje open
doen.

Misschien interessant voor
u, als u weten wilt waarom
onze naam zo'n goede
bekende werd op het terrein
van de werkomgeving.”

Gispen



WIE EN WAT IS GISPEN? Gispen is de naam waaronder wij, Gispen + Staalmeubel bv, onze produkten verkopen.

Wij produceren en leveren kantoormeubelen en verzorgen daarnaast ook de complete kantoorinrichting. Kortom: wij zijn kantoor-specialist in hart en nieren, uiteindelijk doen wij niet anders.

Deze brochure geeft u een beeld van wat wij zijn en willen zijn. Na de laatste bladzijde zult u met ons eens zijn: **Gispen werkt.**



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.

GISPEN HISTORIE In 1916 wordt W.H. Gispen voor f 250,- eigenaar van een smederijtje aan de Coolschestraat in Rotterdam. Daarmee stichtte hij een bedrijf dat is uitgegroeid tot het Gispen + Staalmeubel van nu.

Het gereedschap bestaat uit een smidse met blaasbalg, een aambeeld, een oude boormachine en wat eenvoudig handgereedschap. Met één man en een jongen legt Gispen zich toe op het vervaardigen van kunstsmeedwerk, lichtbakken en rolluiken.

In 1920 is er al sprake van een fabriekje, dat wordt verplaatst naar de Voorhaven. Als eerste in Nederland gaat Gispen metalen winkelpuien vervaardigen.

Na het werken voor derden start Gispen met het zelf ontwerpen van produkten en daarmee geeft hij de eerste aanzet tot een langdurige traditie van "industriële ontwerpen" binnen het bedrijf.

In 1926 lanceert Gispen een voor Nederland geheel nieuwe stijl van verlichtingsarmaturen, onder de naam "GISO". Dit merk zal tot in de jaren zestig synoniem zijn met hoogwaardige en toonaangevende ontworpen verlichtingsornamenten.

In 1927 vervaardigt Gispen als eerste in Nederland verchroomd stalen buis-meubelen. Door ruimtegebrek in Rotterdam verhuist het bedrijf en 60 van zijn personeelsleden in 1934 naar Culemborg, waar een jaar later gestart wordt met de produktie van plaatstalen kantoormeubels.

In 1949 treedt W.H. Gispen af als directeur. De directie wordt verder gevoerd door ir. Van Osselen, jarenlang voorzitter van de toenmalige Stichting Industriële Vormgeving en de eerste voorzitter van de FME.

Als ontwerper komt Wim Rietveld in dienst, die met zijn ontwerpen verschillende prijzen behaalt op tentoonstellingen in Italië.

Vanaf 1957 werkt het bedrijf met verschillende free-lance ontwerpers, als André Cordemeyer en Coen de Vries.

Sinds 1975 is de produktontwikkeling fors nieuw leven ingeblazen. Onder de leiding van E.Th. Vroom als algemeen directeur en met Jan Jacobs als het hoofd van de Kreatieve Groep plaatst het bedrijf zich aan de kop van de kleine groep belangrijke kantoormeubel-

producenten. Recente licentie-overeenkomsten met bedrijven in Amerika en Japan, die complete produktlijnen van ons voor hun markten in licentie vervaardigen, onderstrepen dat nog eens

W. H. Gispen

A. Een echte bureau-fauteuil uit de jaren vijftig.

B. Voor de wereldtentoonstelling in 1957 ontwierpen Gerrit en Wim Rietveld een uiterst slanke stoel, gebaseerd op plaatstaal en met één torsiebuis achteraan de zitting. Op de Triënnale van Milaan in 1957 behaalde deze stoel nog een gouden medaille.

C. Stoelen van verchroomde buis werden bijna synoniem met het begrip „Gispen-stoelen”. Eén van de zeer vele modellen is deze fauteuil uit de jaren dertig met catalogusnummer 414.

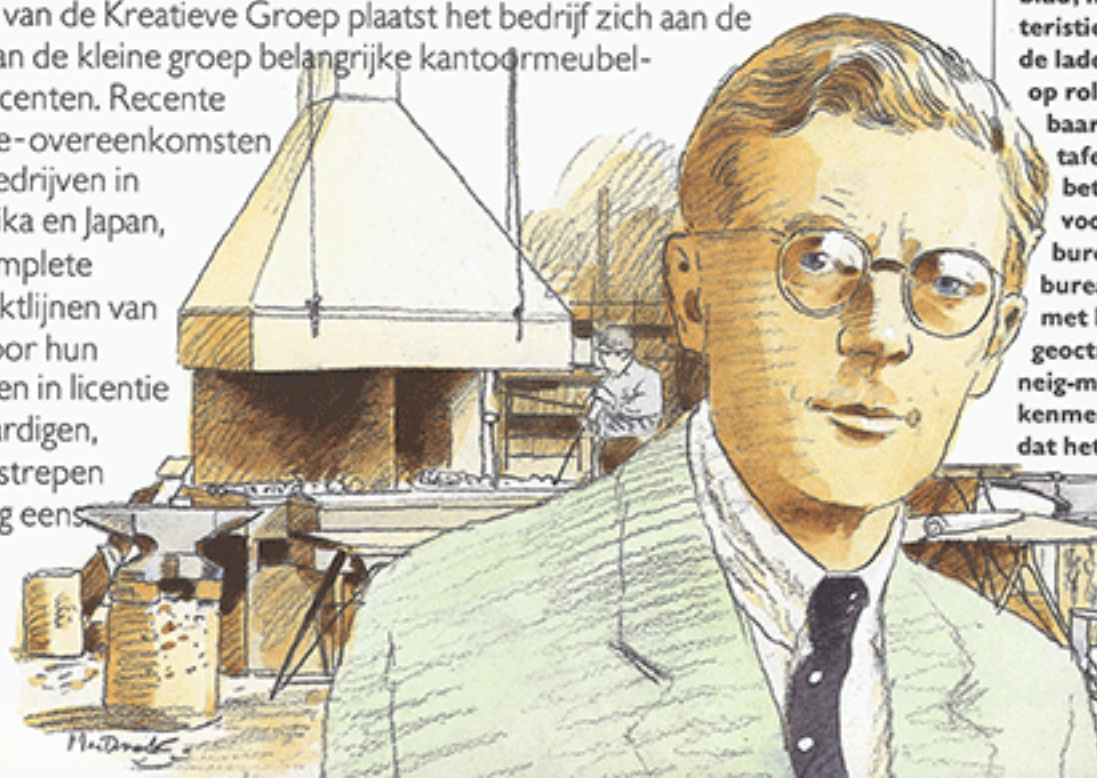
D. Kenmerkende Giso-lamp. Deze lamp is type 27 uit 1928 en is geschikt voor lampen tot 200W.

E. Van de brandvrije brievenkast nr. 6622 tot de glasseur-boekenkast nr. 8254 en de bureau-lamp nr. 9522. Wie zei dat werkplekverlichting modern was?

F. De courantenstandaard, nr. 9005, gemaakt van de jaren 30 tot de jaren 60. Overigens kostte deze standaard in de jaren vijftig f 4,50!

G. Het presidentbureau uit de jaren vijftig (nr. PR 7762) met lino-blad, met de karakteristieke nier-vorm en de laden lopen letterlijk op rolletjes. Ook leverbaar was een vergader-tafel die wat vorm betreft aansloot op de voorzijde van dit bureau. Als stoel de bureau-neigfauteuil met het wereldwijd geïntroduceerde Gispen neig-mechanisme, met als kenmerkende eigenschap dat het draaipunt aan de

voorkant van de zitting geplaatst is, zodat de voeten op de grond blijven bij achterover neigen.





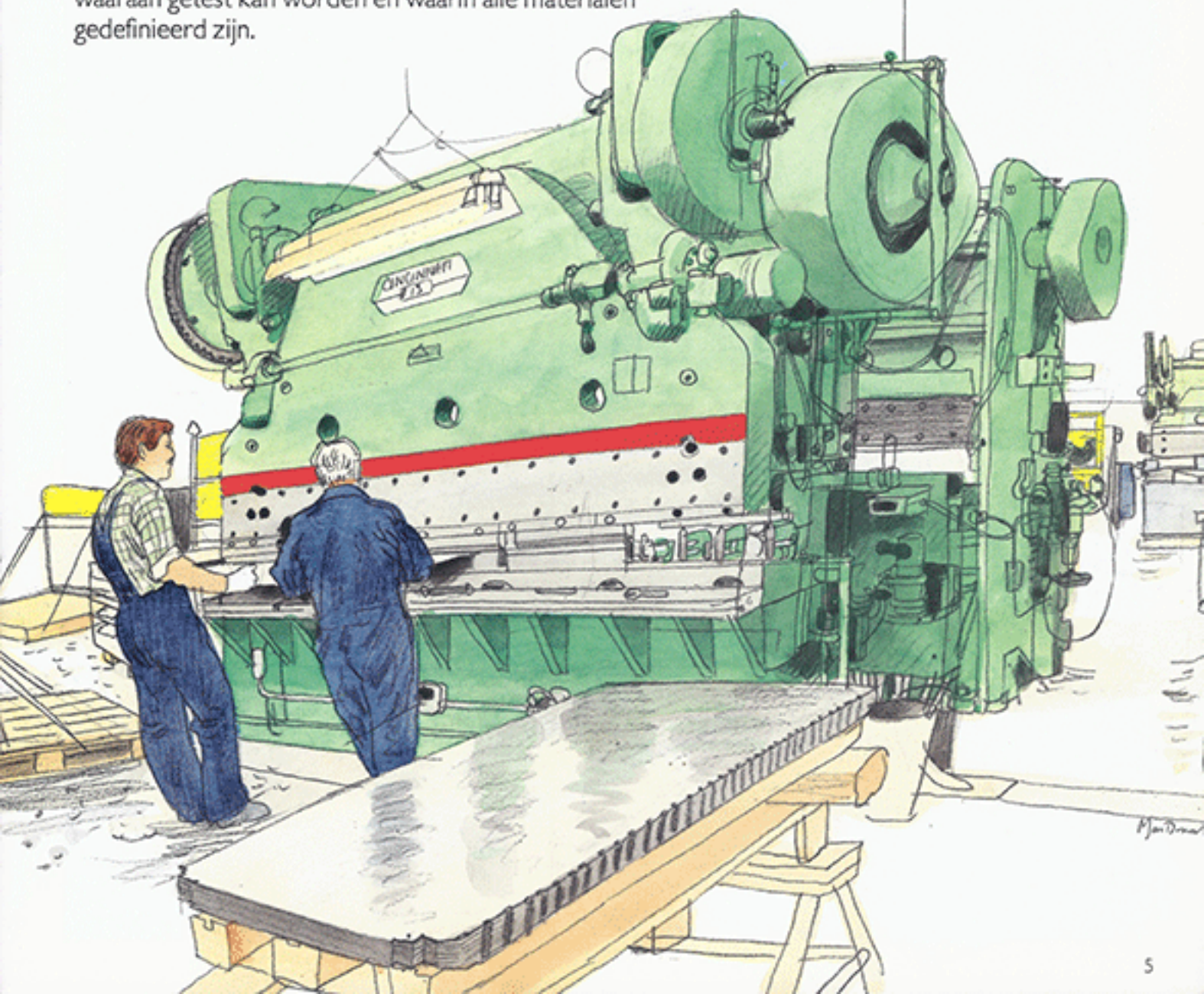
GISPEN NU Gispen is niet alleen leverancier van kantoormeubilair, maar ook producent. In twee fabrieken, één in Culemborg en één in Roden, fabriceren wij zelf alle metalen delen van onze produkten.

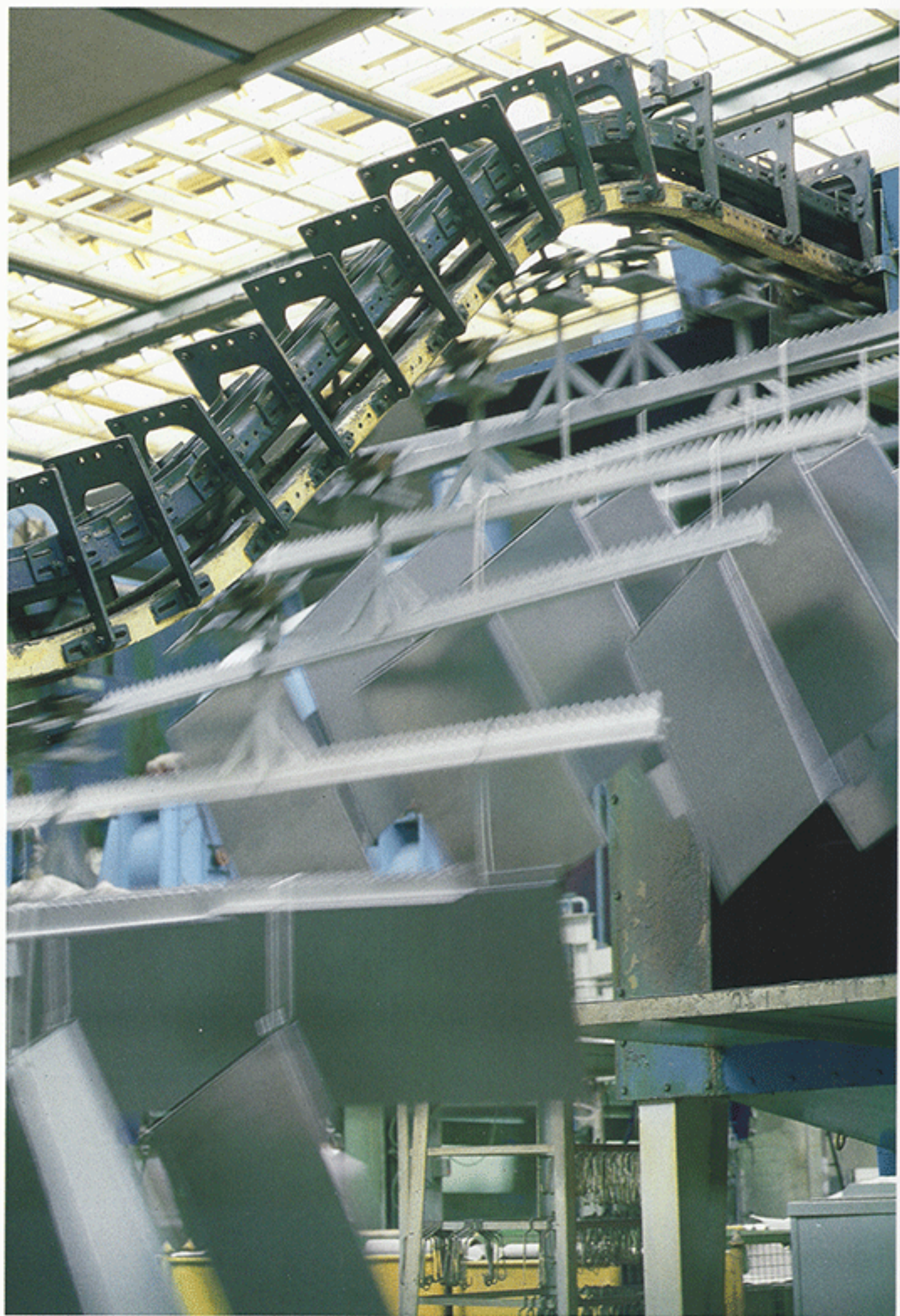
In Culemborg bevindt zich tevens de stoelenfabricage met een eigen stoffeerderij. Om de produkten af te werken beschikken we in beide bedrijven over zeer moderne lak-installaties, waarbij we in Culemborg ook nog een eigen chroom-installatie hebben.

Zoals eerder gezegd: wij ontwikkelen al onze produkten zelf; als we vanuit de produktontwikkelings-afdeling via een meestal langdurig proces gekomen zijn tot het definitieve prototype, dan is dat ook het model waaraan getest kan worden en waarin alle materialen gedefinieerd zijn.



Gispen is niet alleen leverancier, maar vooral ook producent. Alle metaaldelen van onze produkten maken wij zelf (vandaar ook onze oude naam: Gispen's fabriek voor metaalbewerking), met als onze grote specialismen: de verwerking van dun plaatstaal en van buis in allerlei maten en vormen. De voornaamste machines bij de plaatverwerking zijn de enorme afkantpersen, die door hun zeer grote druk zorgen voor een volledig strak produkt, waarbij de druk ook nog zorgt voor het volledig spanningsvrij zijn van de verschillende aan de plaat gemaakte vormen.





Onze produkten zijn van een zeer hoog kwalitatief niveau. Een logische consequentie als je bijvoorbeeld in de materiaalkeuze geen compromissen kent.

Bijvoorbeeld: onze hardplastic bladen voldoen aan de zwaarste DIN-normen en zijn geen goedkoop stuk geplastificeerd spaanplaat, om onze stoelvoeten zitten kostbare nylon kappen en geen goedkoop stuk PVC, als we multiplex toe-

passen, zoals bij de bladen van het Gispens ST-programma, dan is het een zeer hoogwaardige en dus dure kwaliteit.

Ook daarom stofferen wij onze stoelen bijna uitsluitend met originele **Ploegstoffen**, voor het grootste gedeelte speciaal met ons ontwikkeld.

Dat een Gispens-produkt zijn prijs meer dan waard is merkt u vanzelf in de loop der jaren. En mocht er eens wat zijn dan kunt u altijd rekenen op onze spreekwoordelijke goede service.



Impressies van de lakkerij, de montage en de expeditie. Belangrijke schakels in het gehele Gispens gebeuren. Omdat de gehele productie klant gebonden is, is de lakkerij de eerste stap na de half-fabrikaten-magazijnen waar het specifieke produkt voor de klant herkenbaar wordt. Als onze spuitrobots de vlakke metaaldelen hebben voorzien van de gewenste kleur in de gewenste laagdikte, dan wordt in de montage het ruimtelijke produkt samengesteld. Uit een aantal vlakke platen wordt dan op slimme wijze bijvoorbeeld een kast of ladenblok vervaardigd. Een produkt dat dan ook weer binnen de kortste keren naar de expeditie verhuist om op de afgesproken tijd, en meestal met veel andere produkten uit ons brede assortiment, bij de klant te worden afgeleverd.





GISPEN ORGANISATIE Als wij bij Gispén praten over het inrichten van een kantoor dan bedoelen we in principe daar alles mee. Van werktafel-opstelling tot prullenbak, van vloerbedekking tot gordijn. Wij kunnen dus een project zoals ze in België zeggen: "sleutel op de deur" afleveren.

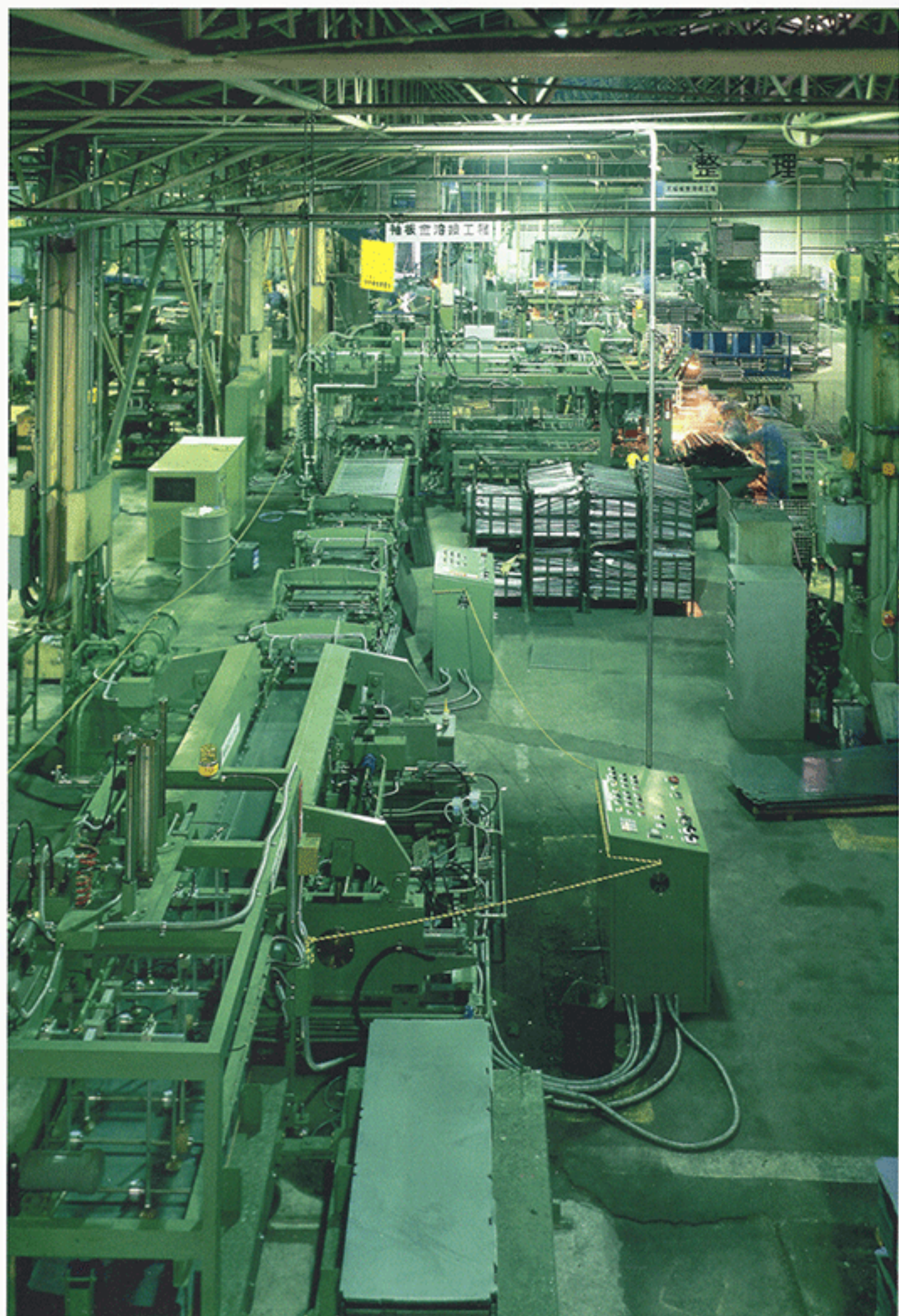
In principe loopt onze verkoop via een uitgebreid dealernet. Over geheel Nederland verspreid beschikken wij over ongeveer 50 dealers.

Voor zeer grote afnemers beschikken wij nog over een klein eigen verkoopapparaat en vanzelfsprekend speelt de export een steeds belangrijker rol.



Gispén levert een complete kantoorinrichting. En dat dat veel meer is dan meubels kunt u ervaren in ons informatiecentrum (het „GIC”), waar in een omgeving met een geheel eigen sfeer de verschillende programma's en hun mogelijkheden continu en up-to-date tentoongesteld worden. Overigens zult u bij een aantal van onze dealers vergelijkbare presentaties aantreffen. Mocht het tot een levering komen dan is de eerste stap vanzelfsprekend het maken van een offerte, het boeken van de order, het plannen van de fabricage en alles wat er nog meer aan te pas komt om die eerder genoemde totale inrichting bij u te realiseren. En ook bij Gispén gebeurt dat met alle moderne middelen die daarvoor beschikbaar zijn.





Naast de **export** naar Europese landen, waar we soms eigen verkoopkantoren hebben, wordt er veel geleverd aan landen in het Midden-Oosten. Daarnaast zijn er **licentie-overeenkomsten** met zeer verre landen. Zo worden Gispens ST en Gispens KT in licentie gemaakt in Amerika, Japan en Australië en Gispens TP ook in Japan.

Om een up-to-date overzicht te kunnen bieden van ons gehele assortiment en de nieuwe ontwikkelingen bevindt zich in Culemborg een uitgebreid informatiecentrum.

Bijna dagelijks ontvangen wij daar groepen afnemers, die zich willen oriënteren wat betreft de ontwikkelingen op kantoor-meubelgebied. Uiteindelijk is het zo dat als je Gispens gezien hebt je weer volledig op de hoogte bent van alle nieuwe ontwikkelingen, want wij zijn de absolute trendsetters.



Produkten ontwikkelen op de wijze zoals wij dat doen heeft als prettige bijkomstigheid dat er in de gehele wereld interesse gaat ontstaan voor die produkten en de wijze waarop ze vervaardigd worden. Bijvoorbeeld het Gispens ST programma. Het behaalde in 1981 „die Gute Industrieform“ op de Hannover Messe en werd geselecteerd voor de tentoonstelling „Ontwerpen voor de industrie 1“. Dat deze waardering niet op zichzelf staat kan, naast de eindeloze rij referenties, het beste duidelijk gemaakt worden aan de hand van de inmiddels afgesloten licentiecontracten. Amerika, Australië en India en vooral ook Japan hebben met ons contracten gesloten om Gispens ST en andere programma's te mogen produceren. In Japan is dat de firma NAIKI, die, evenals wij, hun stalen delen zelf produceren en inmiddels ook een Japanse versie van de Gispens ST catalogus het licht heeft doen zien.







HET GISPEN PROGRAMMA- OVERZICHT

Gispen biedt u als enige in Nederland vier complete series om uw kantoor in te richten. GISPEN AZ is een programma met een conventioneel karakter. Functionaliteit staat voorop, met daarnaast een ongekend breed pakket aan mogelijkheden. Standaard drie bladuitvoeringen, zeven verschillende bladafmetingen, ladenblokken in een zeer groot aantal verschillende uitvoeringen met laden op rol-loopwerken of telescoop-loopwerken. Een breed kasten-assortiment rondt Gispen AZ af.





GISPEN KT is het meest compacte en daarom ook meteen het meest complete programma. Eén werkunit, een beeldscherm tafel, een vergadertafel, ladenblokken en kasten en u kunt in principe uw hele kantoor inrichten. Dat Gispén KT diverse ontwerpprijzen behaald heeft zal u niet verbazen.





GISPEN ST is het "enfant terrible" onder onze programma's. Gestart als een ontwerp-studie naar een zo sober mogelijk kantoorinrichtingsprogramma is het momenteel zeker door zijn „no-nonsense" karakter en zijn ongelooflijke flexibiliteit het paradepaard binnen het assortiment.

Door de zeer vergaande integratie van beeldschermtafels, kabelgeleidingen en werkplekverlichting ook het programma bij kantoorautomatisering.





GISPEN TP een waar totaalprogramma. Met volledig geïntegreerd schermensysteem en optimale bekabelingsmogelijkheden. De kabelgeleidingen hebben overigens als eerste en enige in Nederland het **KEMA-keur**, zodat u er zeker van kunt zijn dat u veilig uw snoeren door tafel, schermen en schakelbladen kunt voeren. Vanzelfsprekend kent Gispén TP werkplekverlichting en multifunctionele kasten.





De GISPEN STOELN-PROGRAMMA'S: Stratus, Cirrus, Alto, Arcus, Cumulus en Nimbus bieden alle modellen om welke werkplek op kantoor dan ook te voorzien van de goede stoel. Van de postkamer, via het beeldschermstation tot de directiekamer: met een Gispens stoel zit u jarenlang op de beste manier.

Als u dan ook nog weet dat wij praktisch alle stoelen stofferen met originele Ploegstoffen, speciaal met ons ontwikkeld, dan blijft er op stoelengebied weinig te wensen over.







GISPEN ALGEMEEN

Met alles wat we u nu verteld hebben zijn we er nog niet. We leveren ook nog complete kaart-bergings-systemen, speciaal computermeubilair, kantine-meubels en prullenbakken.

En we zouden ons zelf te kort doen als we ook niet vermelden dat we een hele grote zijn op het gebied van rekken en stellingen. Of het nu gaat om kraalstellingen, profielstellingen in verschillende uitvoeringen of diverse verrijdbare systemen, de kilometers die van onze produkten overal staan, wijzen uit dat een Gispens rek de moeite van het overwegen waard is. Vanzelfsprekend beschikken wij over uitstekend documentatiemateriaal, dat wij u graag doen toekomen en waar uitgebreid alle technische informatie in vermeld staat.



HET AKTIEVE GISPEN Wij van Gispén willen toonaangevend zijn en blijven. Dat doe je niet als je niet ook actief bezig bent in de huidige maatschappij. Omdat het inrichten van kantoren onze voornaamste job is zorgen wij ervoor dat wij weten wat er internationaal gebeurt.

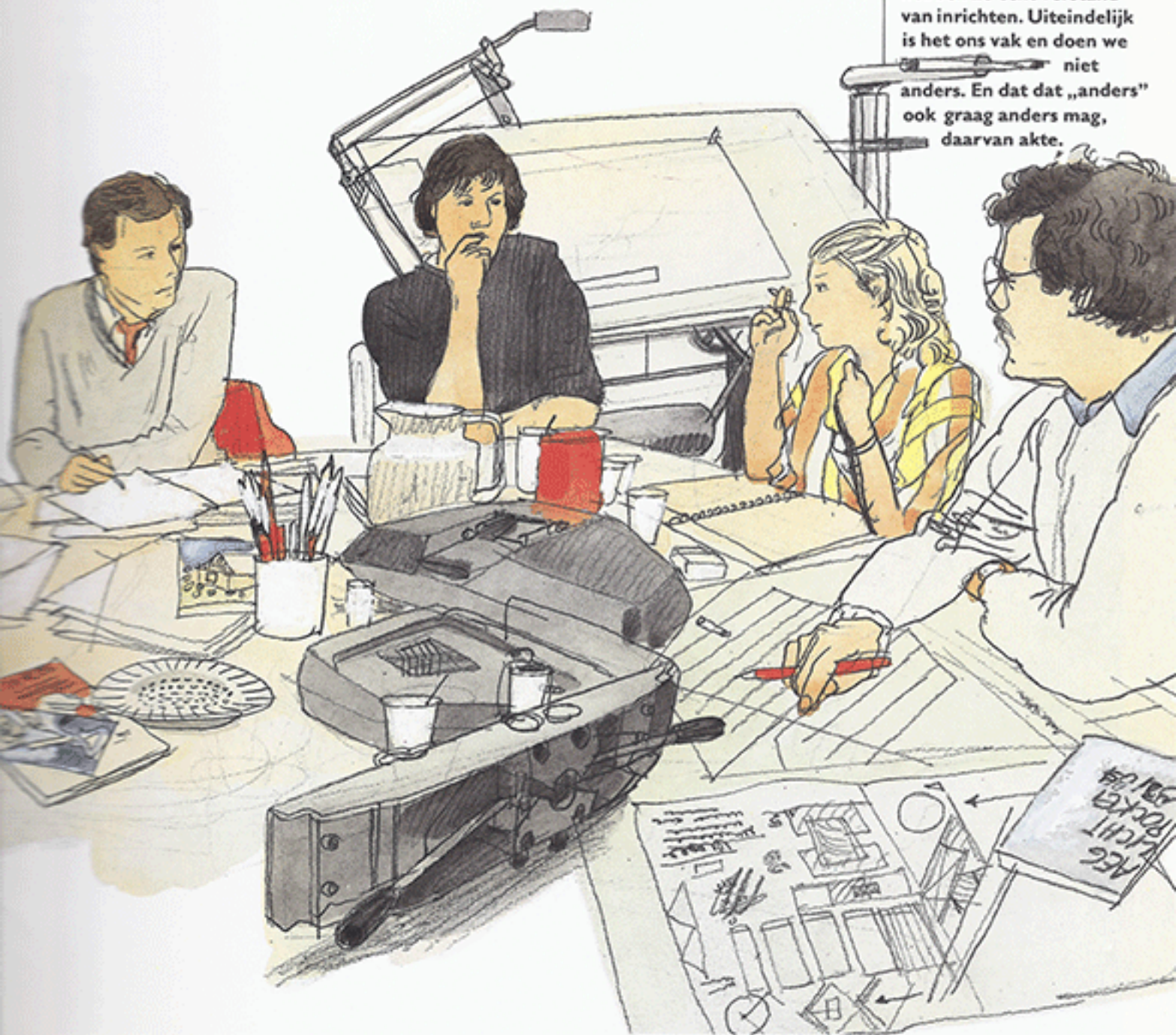
Als we al niet zelf of via onze agenten of dealers exposeren in Chicago of Singapore dan treft u er zeker een Gispén-medewerker aan, die zorg draagt voor een continue informatiestroom naar de thuisbasis.

Daarom zal het u ook niet verbazen Gispén-medewerkers tegen te komen op congressen over CAD/CAM, flexibele automatisering, kantoororganisatie etc.

U ziet het: Gispén steekt zijn nek uit om te zorgen dat wij, en u dus ook, verzekerd kunnen zijn van de nieuwste informatie en in kunnen haken op de nieuwste ontwikkelingen.

GISPEN-MEDEWERKERS BEKLEDEN
VOORAANSTAANDE FUNCTIES IN O.A.:
DE VSM/FME
DE VOM
DE WIO
DE KIO
DE STICHTING WERKPLEKVERBETERING
DE FENEDEX

Als Gispén actief is, dan bedoelen wij ook echt actief. Zo gaan wij, bijvoorbeeld bij de introductie van de Gispén Nimbus stoelenserie, met een volledig tot rijdende showroom omgebouwde vrachtwagen (de „Nimbus-bus”) het land in om u, onze afnemer, indringend op de hoogte te brengen van achtergronden, historie, ontwikkelingen en mogelijkheden. Hetzelfde geldt voor de beurzen waaraan wij deelnemen en waar de totale presentatie de sfeer ademt: bij Gispén hebben ze echt verstand van inrichten. Uiteindelijk is het ons vak en doen we niet anders. En dat dat „anders” ook graag anders mag, daarvan akte.





PROVINCIALE LIMBURGSE ELEKTRICITEITS MAATSCHAPPIJ NV (PLEM) MAASTRICHT

GISPEN ADVIES EN PROJECTEN Gemiddeld wordt een kantoor eens in de 6 à 10 jaar opnieuw ingericht. Voor iets met zo'n incidenteel karakter is het moeilijk up-to-date te blijven en de ontwikkelingen in kantoormeubilair staan nu niet bepaald stil.

Daarom heeft Gispén het **Kantoor Planning Buro** dat u met raad en daad terzijde kan staan als u uw kantoor gaat inrichten.

Wat doen wij? Wij analyseren uw bestaande situatie en de wensen ten aanzien van de nieuwe.

Wij adviseren als volleurde binnenhuisarchitecten ten aanzien van ruimte-indeling, kleuren, stoffering, hang- en sluitwerk etc.

Om de gehele procedure die zeker voorafgaat van het simpele: „inrichten van een kantoor” te verduidelijken hebben wij een brochure samengesteld, genaamd „projekt-aanpak”. Daarin vindt u duidelijk aangegeven hoe u kunt werken met inspraakcommissies, projektleiders en vooral ook hoeveel tijd het u allemaal kost, want dat is meestal aanzienlijk meer dan puur de besteltijd van de meubels.

Bij grote projecten waarbij afwijkingen van het standaardprodukt

gewenst zijn schakelen wij desgewenst de produktontwikkelingsafdeling in, die u snel en accuraat kan adviseren welke mogelijkheden er zijn.

Als het inrichten van kantoren je dagelijks werk is dan vergeet je door de veelheid van afnemers weleens wat je wel niet allemaal geleverd hebt.

Als we wat willen laten zien, dan helaas vanuit een selectie. Naast honderden grote en kleine projecten op de volgende bladzijden een klein overzicht van wat krenten uit de pap.

Hiermee wordt duidelijk gemaakt hoe veelzijdig het Gispén aanbod is.

Van traditioneel tot uiterst progressief. Gispén biedt de juiste inrichting en inrichtingscomponenten.

En denkt graag mee.

En werkt graag mee. Want:

Gispén werkt.



Provinciale Limburgse Elektriciteits Maatschappij NV (PLEM) te Maastricht, een Gispén ST projekt (ca. 350 werkplekken). Het echt bijzondere aan dit projekt is dat Gispén niet alleen de meubels leverde, maar ook de werkplekverlichting en de bekabelingsfaciliteiten.

Structon Groep te Maarssen, een projekt van zowel Gispén TP als Gispén ST (ca. 225 werkplekken). Door de bijzondere aard van dit projekt is de „mengvorm” van programma's tot stand gekomen. Gispén ST op de meer technische afdelingen en Gispén TP op de meer administratieve afdelingen.

Raad van Arbeid te Arnhem, een Gispén TP projekt. Men koos Gispén om de betrouwbaarheid en Gispén TP om de compleetheid van het programma: bureaus, terminaltafels, universele-multi-functionele kasten en een compleet schermensysteem, gecombineerd met een kabelgeleidingsysteem met KEMA-keur, completer kan nauwelijks.

Gemeentepolitie te Apeldoorn, een Gispén TP projekt. Ook hier sprak de compleetheid van Gispén TP duidelijk aan, dit in tegenstelling tot de **Gemeentepolitie** te Utrecht waar men meer gecharmeerd was van het no-nonsense uiterlijk van Gispén ST.

Philips te Eindhoven. Het internationale lichttechnische adviesburo van Philips in Eindhoven koos voor Gispén ST in een wel zeer speciale uitvoering. In overleg met de ontwerpers en binnenhuisarchitecten van Gispén en Philips is er een kantoorinrichting gerealiseerd met een geheel eigen karakter.



STRUCTON GROEP MAARSSEN



RAAD VAN ARBEID ARNHEM



GEMEENTEPOLITIE APELDOORN



GEMEENTE POLITIE UTRECHT



PHILIPS EINDHOVEN

WIJ DANKEN DE VOLGENDE BEDRIJVEN EN INSTANTIES
VOOR HUN BEREIDWILIGE MEDEWERKING BIJ DE
TOTSTANDKOMING VAN DEZE BROCHURE:

FORBO KROMMENE BV, KROMMENE
GEMEENTEPOLITIE, APELDOORN
GEMEENTEPOLITIE, UTRECHT
INTERBURO BV, UTRECHT
OLIVETTI NEDERLAND BV, LEIDEN
PHILIPS, EINDHOVEN
PROVINCIALE ELEKTRICITEITSMATSCHAPPIJ NV, MAASTRICHT
RAAD VAN ARBEID, ARNHEM
SIEMENS NEDERLAND, DEN HAAG
STRUCTON GROEP, MAARSSEN

PRODUCTIE:

ART DIRECTION: JEAN CLOOS ART DIRECTION, DEN HAAG

FOTOGRAFIE:

RENÉ VAN GONKEL, DEN HAAG
BOUDEWIJN NEUTEBOOM, AMSTERDAM
BART NIEUWENHUIJS, OUDERKERK AAN DE AMSTEL
GERRIT SCHILP, DEN HAAG
STUDIO ANGEL, AMSTERDAM

ILLUSTRATIES:

NORMAN MACDONALD, SASSENHEIM

DRUK EN LITHOGRAFIE:

GELDERLAND OFFSET, NIJMEGEN

