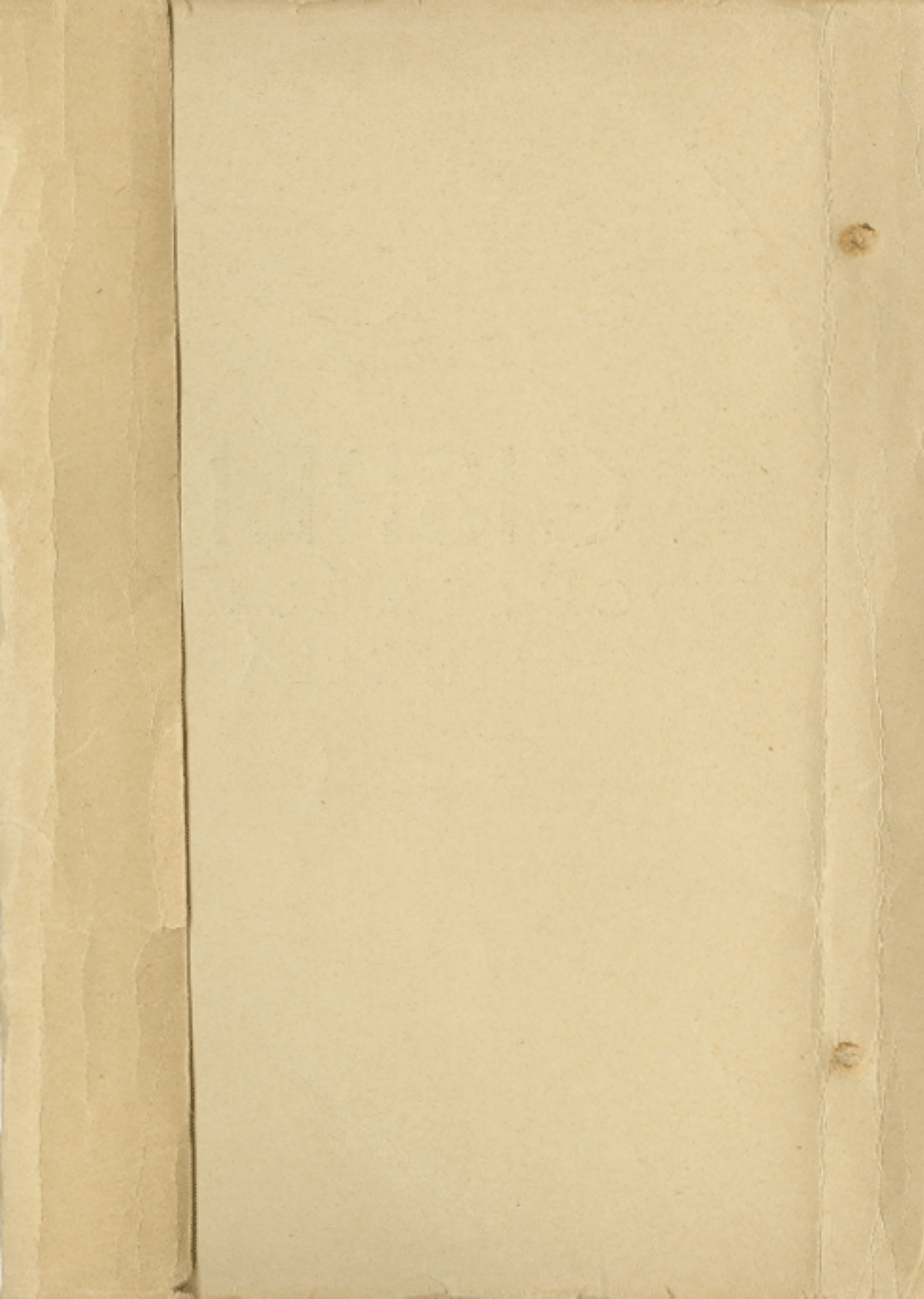
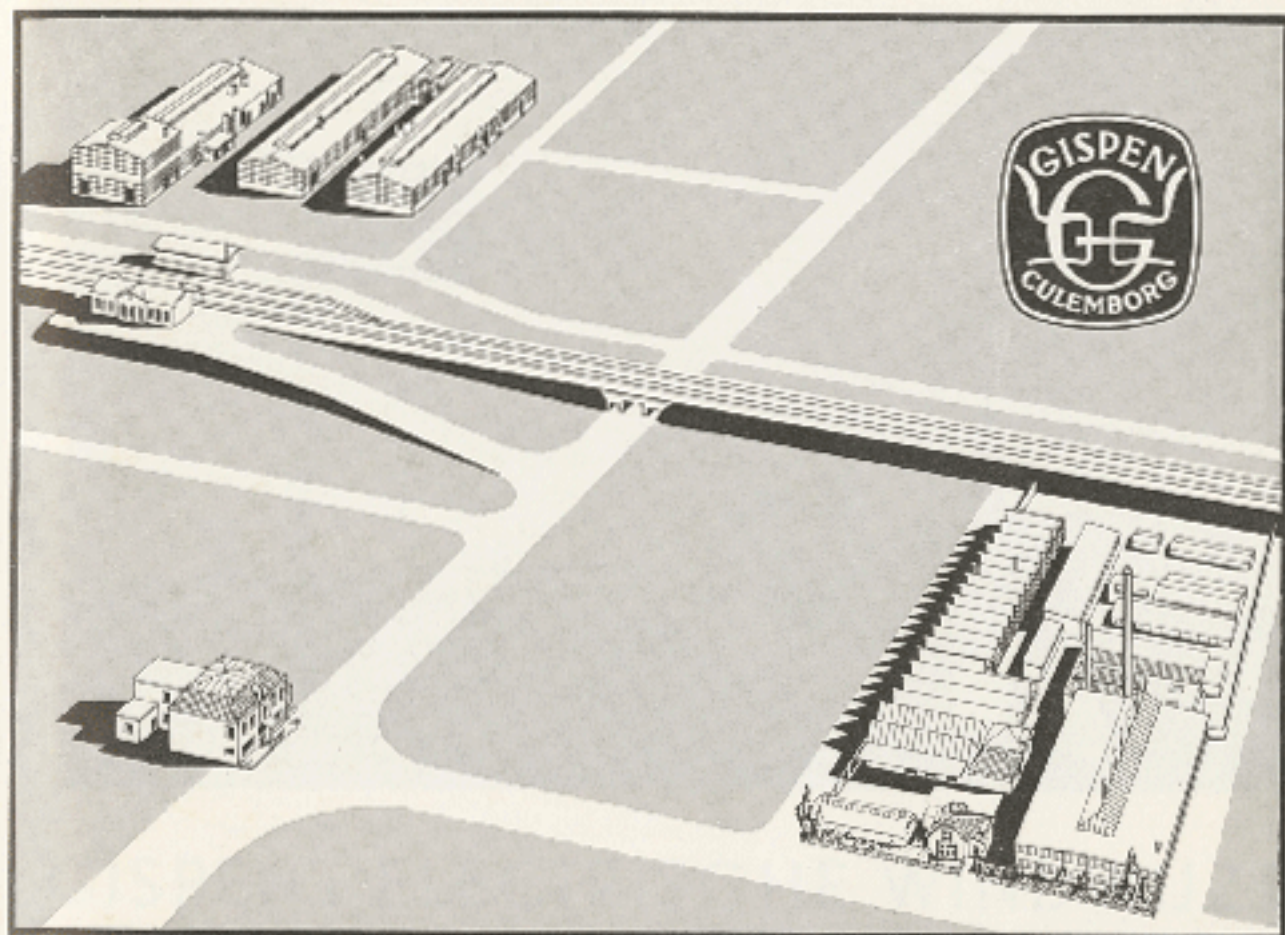


GISPEN
CULEMBORG
HOLLAND





GISPEN's FABRIEK VOOR METAALBEWERKING NV.

CULEMBORG

TELEFOON (05450) 644

TOONKAMERS:

AMSTERDAM, LEIDSESTRAAT 27

TELEFOON (02000) 33860

ROTTERDAM, LIJNBAAN 60

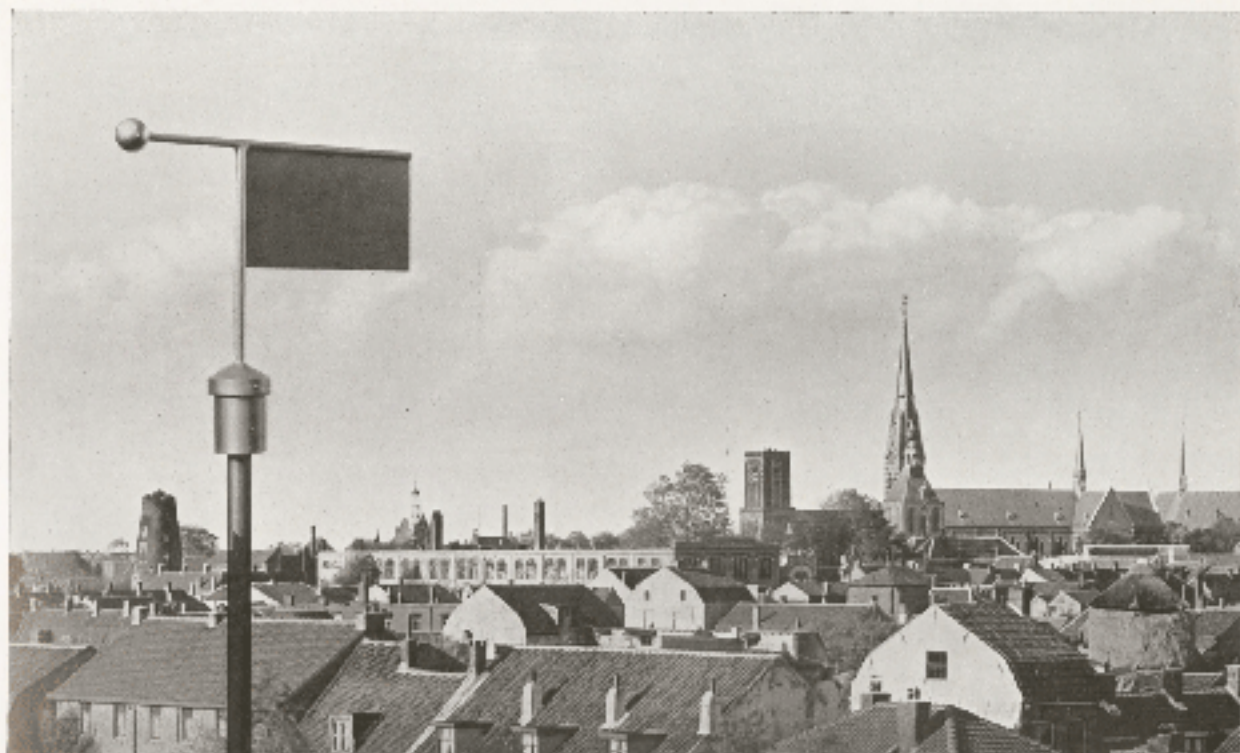
TELEFOON (01800) 28295



De afbeeldingen in dit boekje hebben betrekking op metaalconstructies, meubelen, verlichtingsornamenten en winkelputen, die merendeels op speciale bestelling door ons werden vervaardigd.

Een deel hiervan valt tegenwoordig buiten ons productieprogramma dat, vergeleken bij vroeger, belangrijke wijzigingen heeft ondergaan.

Met name houten meubelen, winkelpuien, traphekken en telefooncellen worden niet meer door ons geleverd.



GISPEN'S ELECTRISCHE WINDWIJZER

Is onmisbaar voor sportliefhebbers, speciaal voor zellers en vliegers. Voor landhuisbewoners en alle anderen voor wie de windrichting een factor is, waarmee zij iedere dag rekening moeten houden, is deze windwijzer een nuttig en sierlijk huisraad. De installatie is bijzonder eenvoudig: Een windvaan op het dak, een kabel naar beneden, een electrisch verlicht windraaster in de gang of in de kamer, via een transformator op het gewone lichtnet aangesloten. Deze electrische windwijzer kan alleen daar worden aangebracht, waar een wisselstroomlichtnet aanwezig is. Er is nog gelijkstroom in enkele plaatsen in ons land en daar zal men dus voorlopig nog op de ouderwetse manier zich van de heersende windrichting moeten overtuigen.

REFERENTIES

Gispens electrische windwijzerinstallaties zijn o.a. geïnstalleerd op en in de volgende gebouwen: Koninklijk Paleis te Soestdijk; Nederlandse Paviljoen Wereldtentoonstelling te New York 1939; Hotel Terminus te 's Gravenhage; Vliegveld Ypenburg; Kon. Roef- en Zeilvereniging „De Maas" te Rotterdam; Sanatorium „Koningsheide" te Arnhem; Sanatorium „De Hooge Riet" te Ermelo; Hock's Lunchroom, Korte Hoogstraat te Rotterdam en zeer vele particuliere woonhuizen.

2 A ELECTRISCHE WINDWIJZERINSTALLATIES



DE WINDVAAN

De windvaan draait op een kogel en is zeer gevoelig. Aan de windvaan is een koolstaafcontact gemonteerd, dat over acht koperen lamellen loopt en dus op acht verschillende windrichtingen met één van deze lamellen contact kan maken. Koolstaafje en lamellen zijn in een huis waterdicht opgesloten. De windvaan is slechts van geringe afmetingen en is niet in de eerste plaats bedoeld als een sierlijke bekroning van het dak. Wij zijn echter zeer bedreven in het vervaardigen van sierwindvansen, waarvan er enkele op de hierna volgende pagina's staan afgebeeld. Voor dergelijke vansen worden speciale ontwerpen gaarne door ons uitgewerkt. Wanneer het dak volkomen door andere huizen of geboonte is ingesloten, kunnen wij voor het goed functioneren van de windvaan niet instaan.

DE KABEL

Van de koperen lamellen en het koolstaafje gaat een 9-adrige loedkabel door het dak omlaag, naar de plaats waar het windrooster is aangebracht.

DE TRANSFORMATOR

Tussen de lampjes van het windrooster en de aansluiting op het lichtnet wordt een transformator aangebracht, opdat de lampjes op een spanning van 6 Volt kunnen branden. Het stroomverbruik speelt dan ook geen rol. Men wordt verzocht bij bestelling het voltage van het lichtnet op te geven, 110 of 220 Volt.

HET WINDROOSTER

Het windrooster wordt tegen de wand gemonteerd en moet bij voorkeur niet worden aangebracht op een plaats recht tegenover een raam, waardoor het directe daglicht het duidelijk onderscheiden van de brandende

lampjes zou bemoeilijken. In een gang of trappenhuis is altijd wel een geschikte niet te lichte plaats te vinden. Men zal zich kunnen voorstellen, hoe bij winderig weer de steeds wisselende lichtcirkels in staat zijn de gang of hall op geluidloze wijze te verlevendigen. Het windrooster heeft een diameter van 37 cm. en is vervaardigd van mat vernikkeld koper. De acht lichtopeningen zijn voorzien van transparanten van wit glas met blauwe ingeëtste letters: N, NO, enz. Wanneer het Westen-wind is, is de transparent van West verlicht. Indien de transparenten van W. en Z.W. gelijktijdig verlicht zijn, dan is de wind: West-Zuid West. De windrichting wordt dus in 16 windstreken aangegeven. Indien de vernislaag van het matnikkel van het rooster vlekken vertoont, dan kunnen die in het algemeen met een in staat gedrenkte wat verwijderd worden.

DE MONTAGE

Voor een vaste prijs, die men aan onze fabriek of aan één onzer filialen gelieve aan te vragen, wordt de elektrische windwijzer franco gelavend en compleet gemonteerd. Daarbij is gerekend op een gebruik van ten hoogste 25 M. 9-adrige kabel. Indien meer van deze kabel nodig is, dan wordt dit meerdere in rekening gebracht. Verder wordt er op gerekend, dat het dak, althans de plaats waar de windvaan bevestigd moet worden, gemakkelijk toegankelijk is. Het is in het algemeen voor onze monteurs niet mogelijk een ladder mee te nemen, zodat deze, voor zover nodig, ter beschikking dient te worden gesteld. De kabel wordt zo netjes mogelijk langs traplijsten, deurkozijnen enz. gelegd, waarbij zal worden getracht niet de wansen van den huiseigenaar rekening te houden. Indien er gaten in betonwerk moeten worden gehakt, dan wordt het recht voorbehouden, deze werkzaamheden extra in rekening te brengen. Het eventueel schilderen van de loodkabel wordt niet door ons uitgevoerd.

EEN GISPEN-WINDWIJZER ALS JUBILEUMGESCHENK

Wij hebben reeds vele windwijzerinstallaties geleverd, die als geschenk moesten dienen ter gelegenheid van één of ander jubileum. Daar is een windwijzer dan ook bijzonder geschikt voor. Op het windrooster kan een opschrift worden ingegraveerd en ook kan de windvaan op bijzondere wijze worden uitgevoerd. Zo moet op het kantoor van een rederei natuurlijk een windvaan prijken in de vorm van een schip. Wij leverden voor een chirurg een windvaan in de vorm van een operatiemas, enz. enz.

BIJZONDERE UITVOERINGEN

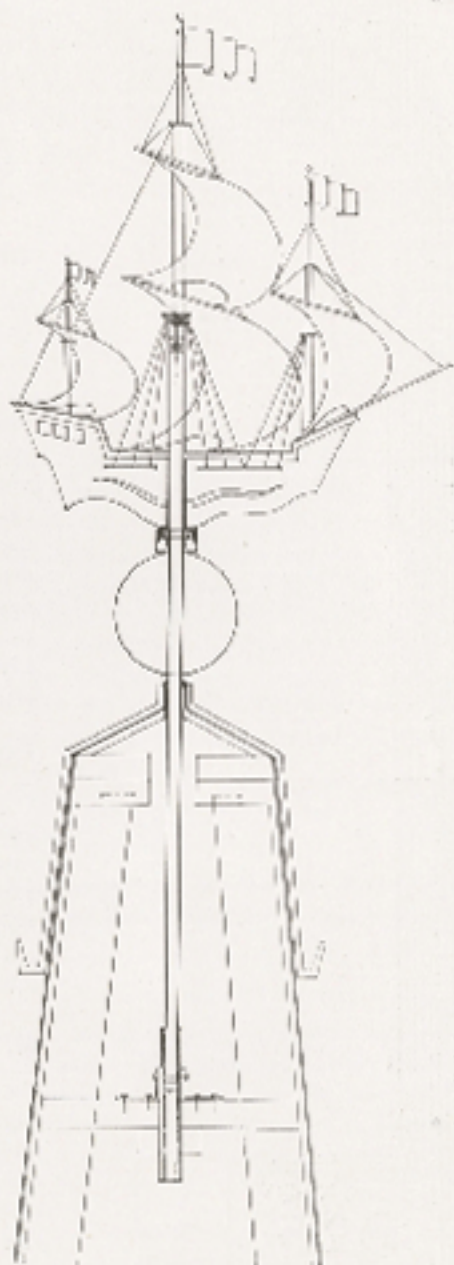
Het is mogelijk inplaats van door middel van oplichtende gloeilampjes de windrichting door middel van een wijzer te doen aangeven. Een dergelijke uitvoering is echter kostbaar. Dikwijls vraagt men ons de windrichting-aanwijzing te combineren met een windsterktemeter. Ook dit is zeer goed uitvoerbaar, maar de daaraan verbonden extra kosten zijn vrij aanzienlijk. Het is merkwaardig, dat er zovelen zijn, die menen, dat onze elektrische windwijzer zich uitstekend zou lenen om aan boord van schepen te worden toegepast. Onnodig te zeggen, dat hieraan nog al wat moeilijkheden zijn verbonden!

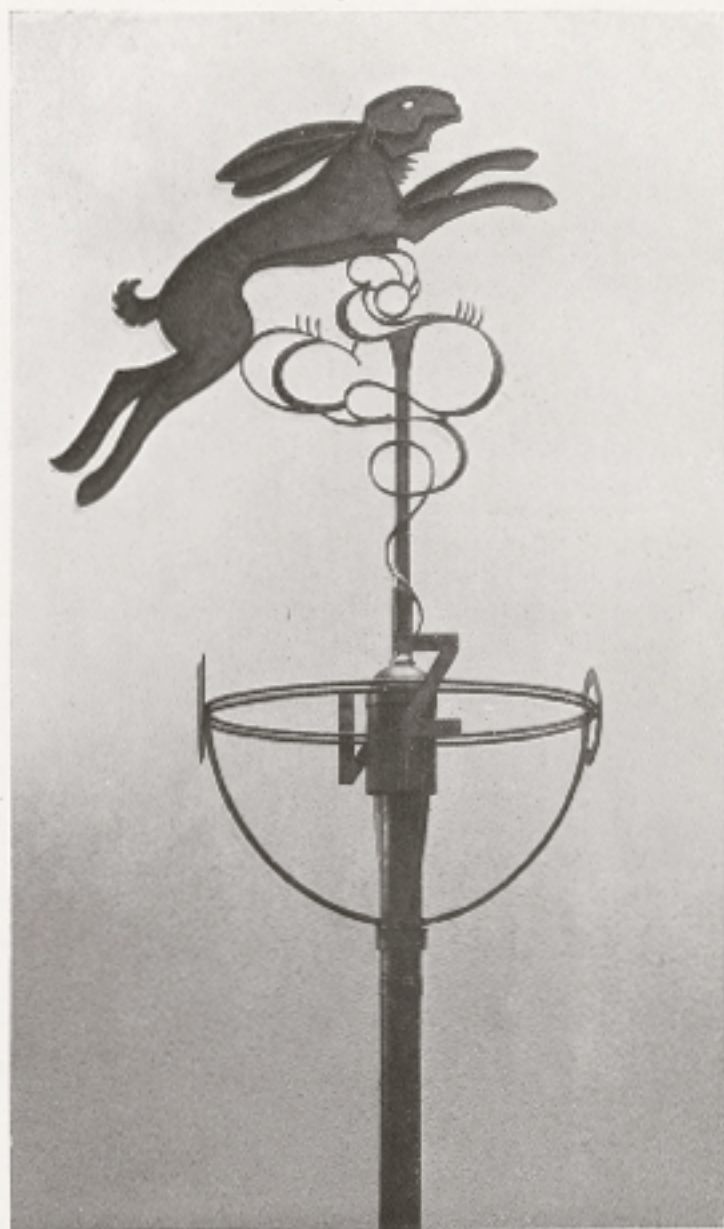


4 A ELECTRISCHE WINDWIJZERINSTALLATIES



Roodkoperen windvaan op de toren van de gereformeerde kerk te Slootdorp in de Wieringermeerpolder. Hoogte van onderkant bal tot top van de mast 2.20 M. Architecte E. J. Rothuizen, te Arnhem. Ontwerp en uitvoering Gispen, Culemborg.





SIERWINDVAAN VAN EEN ELECTRISCHE
WINDWIJZERINSTALLATIE VOOR
EEN WOONHUIS TE WASSENAAR

6 A ELECTRISCHE WINDWIJZERINSTALLATIES



Electrische windwijzerinstallatie geleverd
voor het Sanatorium „De Hooge Riet” te
Ermelo, Architect E. J. Rothuizen, Arnhem.
Ontwerp en uitvoering Gispén — Culmborg





Het landhuis „De Postheriede” te Berg en Dal is door ons voorzien van een elektrische windwijzerinstallatie. De windrichting wordt door bovenstaanden positiën aangewezen.

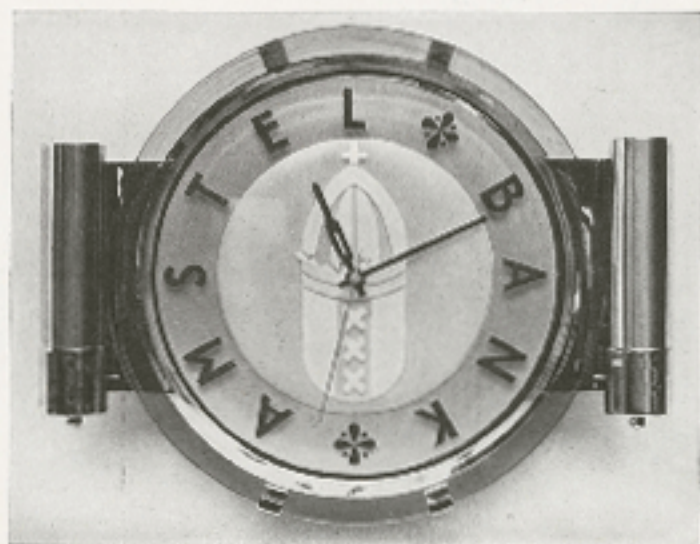
8 A ELECTRISCHE WINDWIJZERINSTALLATIES



De directrice van een Kleuterhuis ergens in het zuiden van ons land bestelde bij ons een elektrische windwijzerinstallatie. De windvaan moest niet zo'n gewoon vlaggetje zijn, maar iets bijzonders. Wij stelden voor, de windrichting door een kleuter te laten aanwijzen.

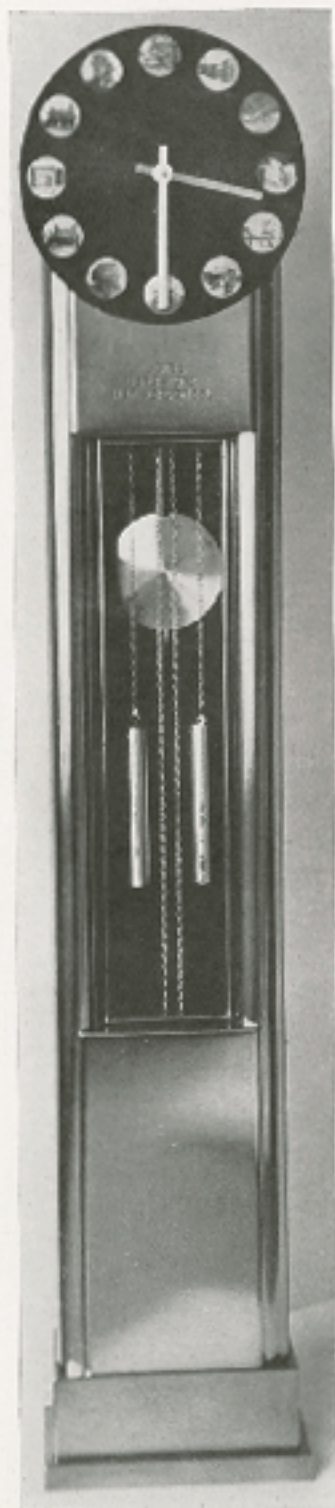


Wandklok met verlichte uren-
aanduidingen. Metaalwerk met vernikkeld brons

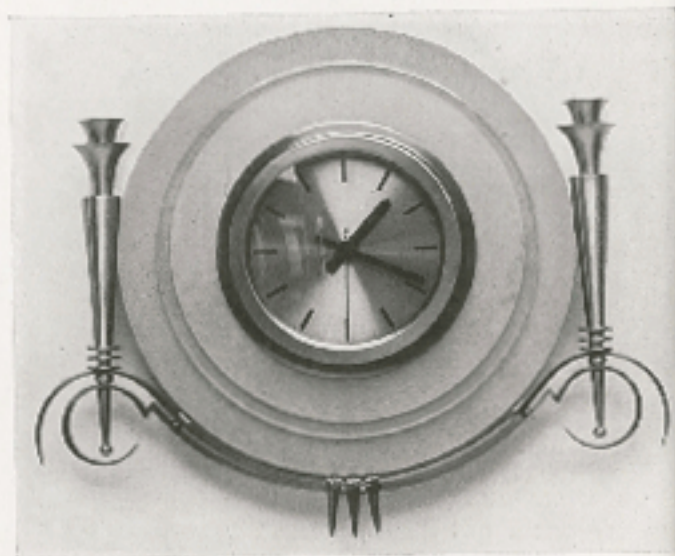


Wandklok met zijverlichting. Me-
taalwerk met verchroomd brons

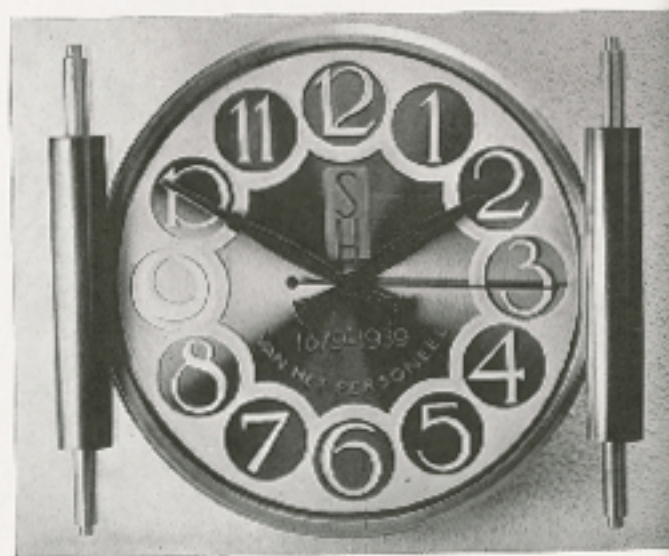
2 B ELECTRISCHE UURWERKEN, ENZ.



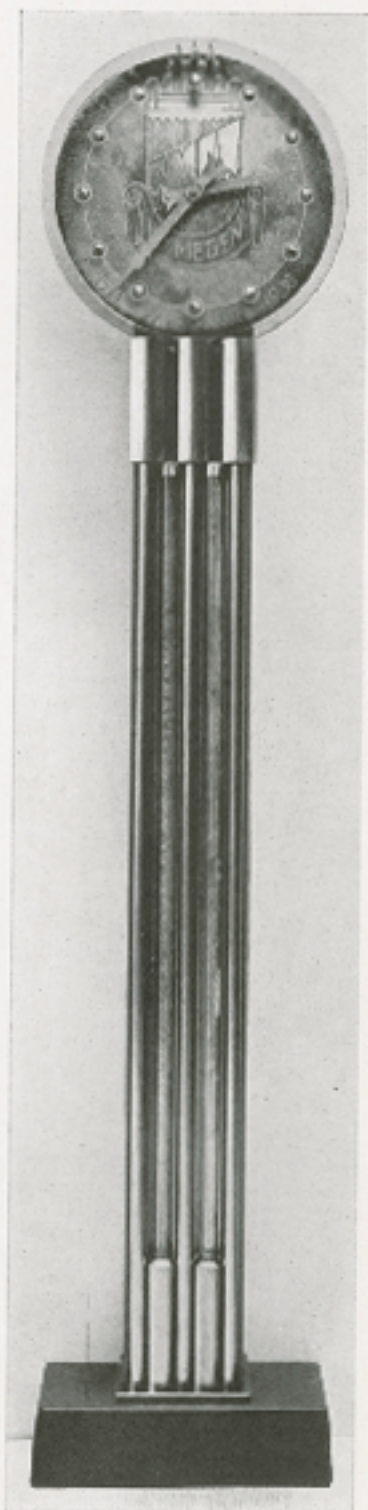
Stande klok



Electrische wandklok

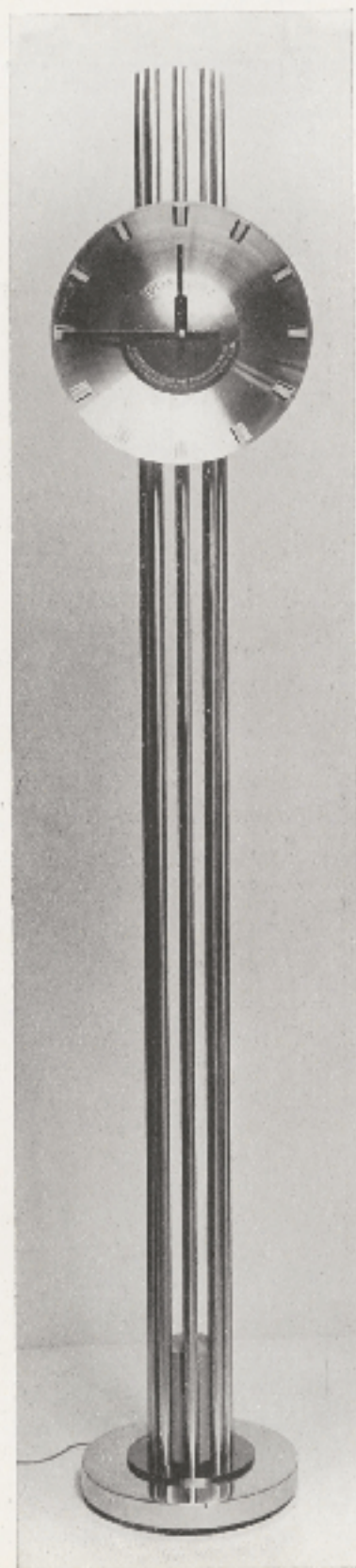


Electrische wandklok

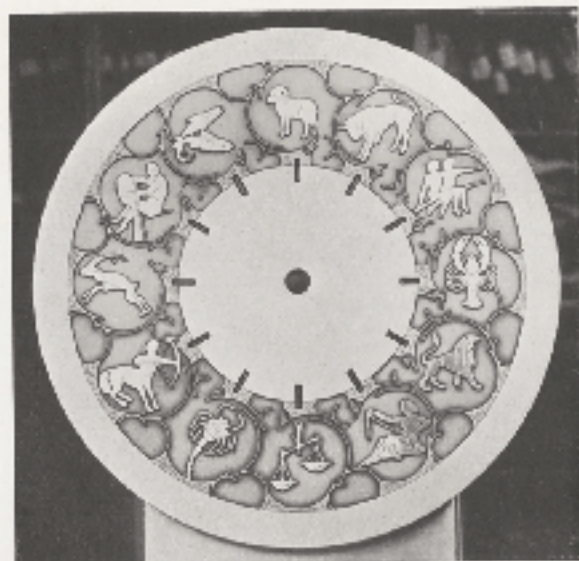


Wand- en staande elektrische klok met elektrische verlichting. Metaalwerk brons en mat verchroomd brons

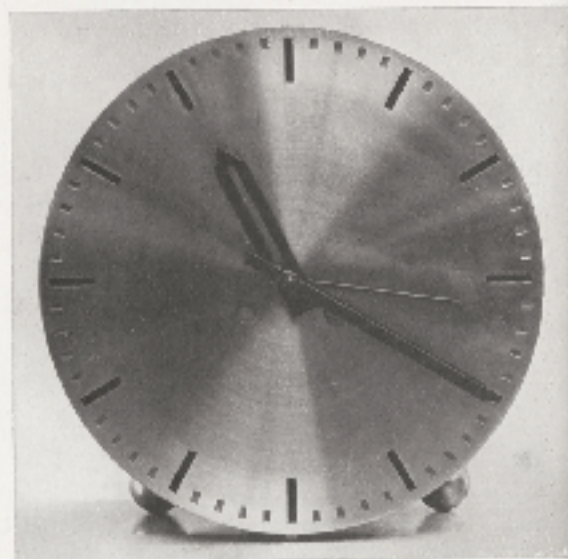
4 B ELECTRISCHE UURWERKEN, ENZ.



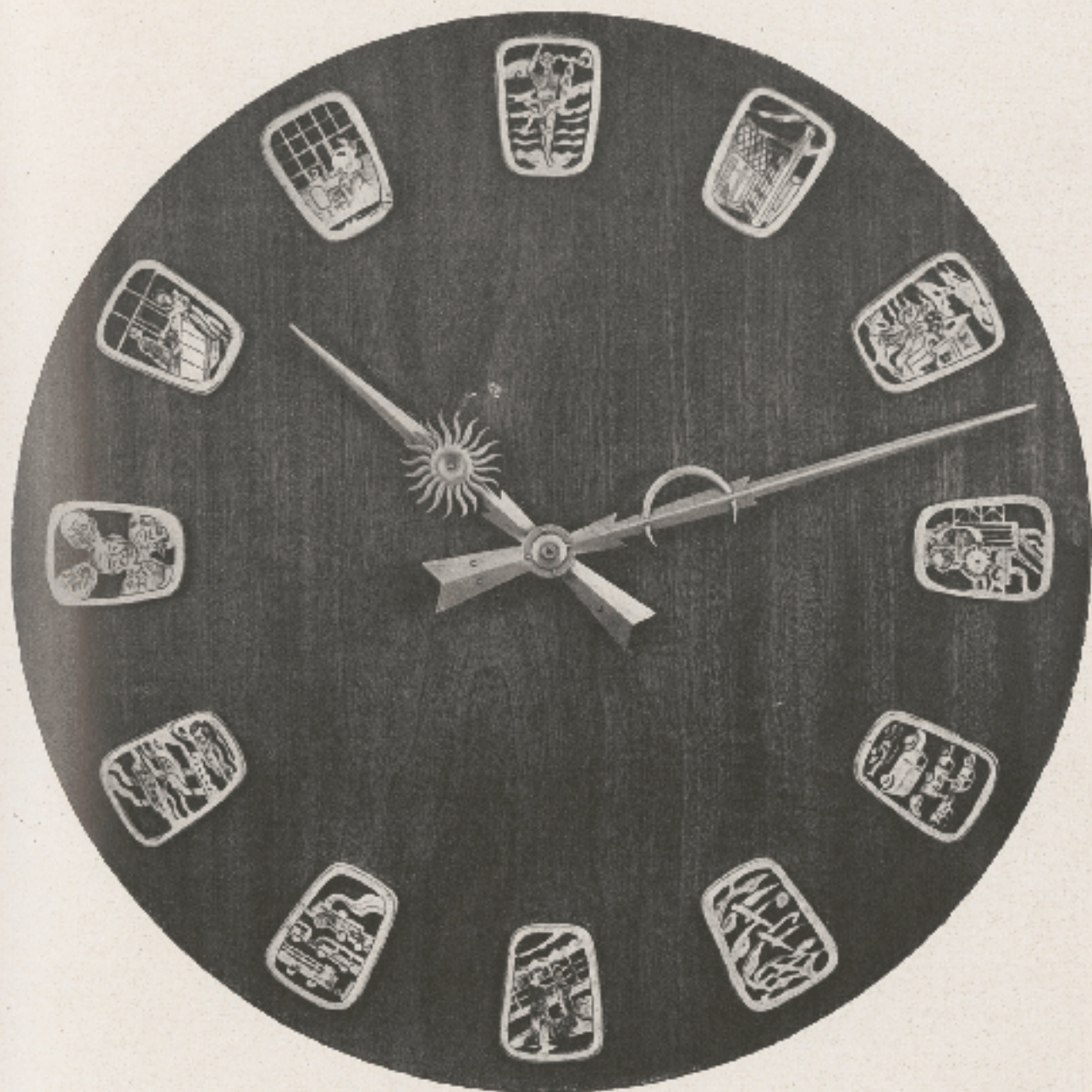
Staande electriche klok. Metaalwerk mat verchroomd brons



Wijzerplaat van de klok voor de luxe-hut aan boord van de „Nieuw Amsterdam". Met tekens van de dierenriem. Mat verzilverd brons



Electriche klok. Mat verchroomd brons. De wijzers rood gelakt

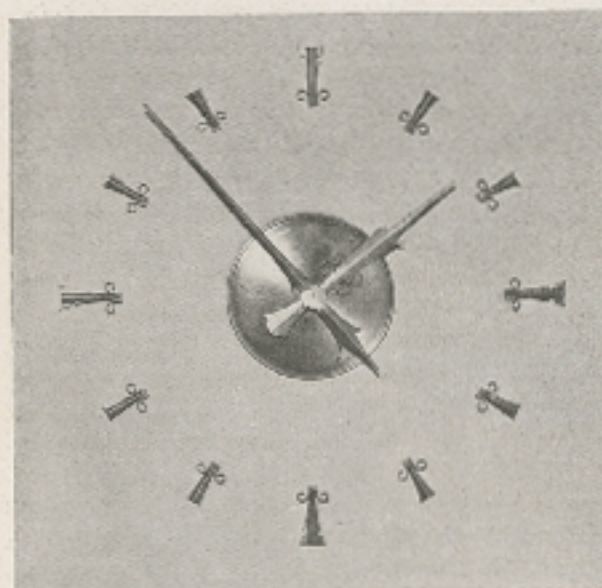


Electrische wandklok in de grote vergaderzaal
van de Kamer van Koophandel in de nieuwe
beurs te Rotterdam. Ontwerp: W. H. Gispen.

6 B ELECTRISCHE UURWERKEN ENZ.



Electrische klok, geplaatst boven het tourniquet van de hoofdingang van het nieuwe gebouw te Arnhem van de N.V. J. P. Wijers Industrie- en Handelsonderneming. Architect: E. J. Rosshuizen. Uitvoering: Gebronsd koper.



Electrische wandklok in het restaurant van de nieuwe beurs te Rotterdam.



Electrische wandklok in het café van de nieuwe beurs te Rotterdam. (Voor de uuraanduidingen is het hopbladmotief toegepast).



Wandpaneel in de luxe-luit aan boord van het SS. „Nieuw-Amsterdam” van de Holland-Amerika-Lijn
Uitvoering: brons en ijzer. Ontwerp: W. H. Gispen

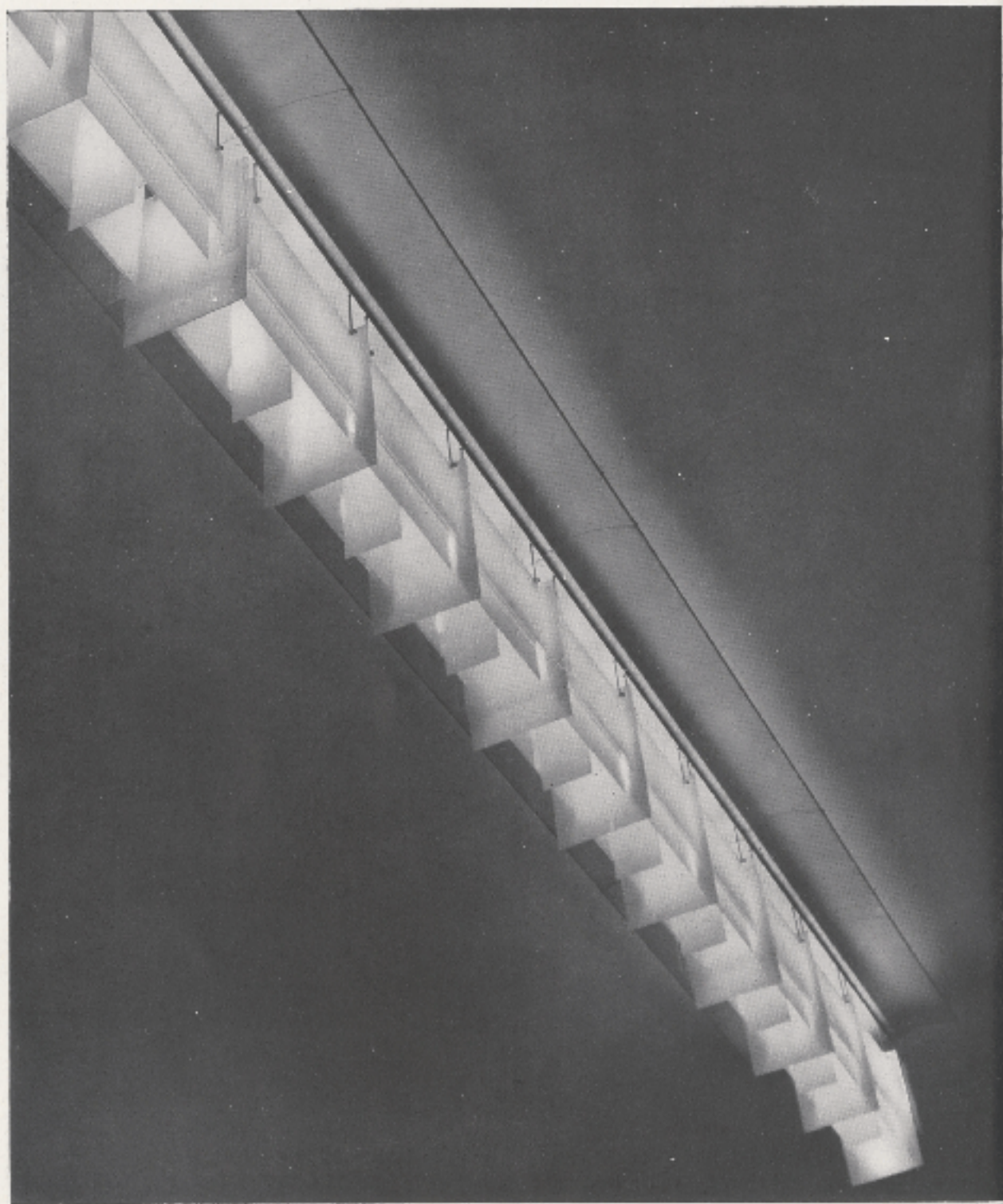
2 C DECORATIEVE WANDVERSIERINGEN



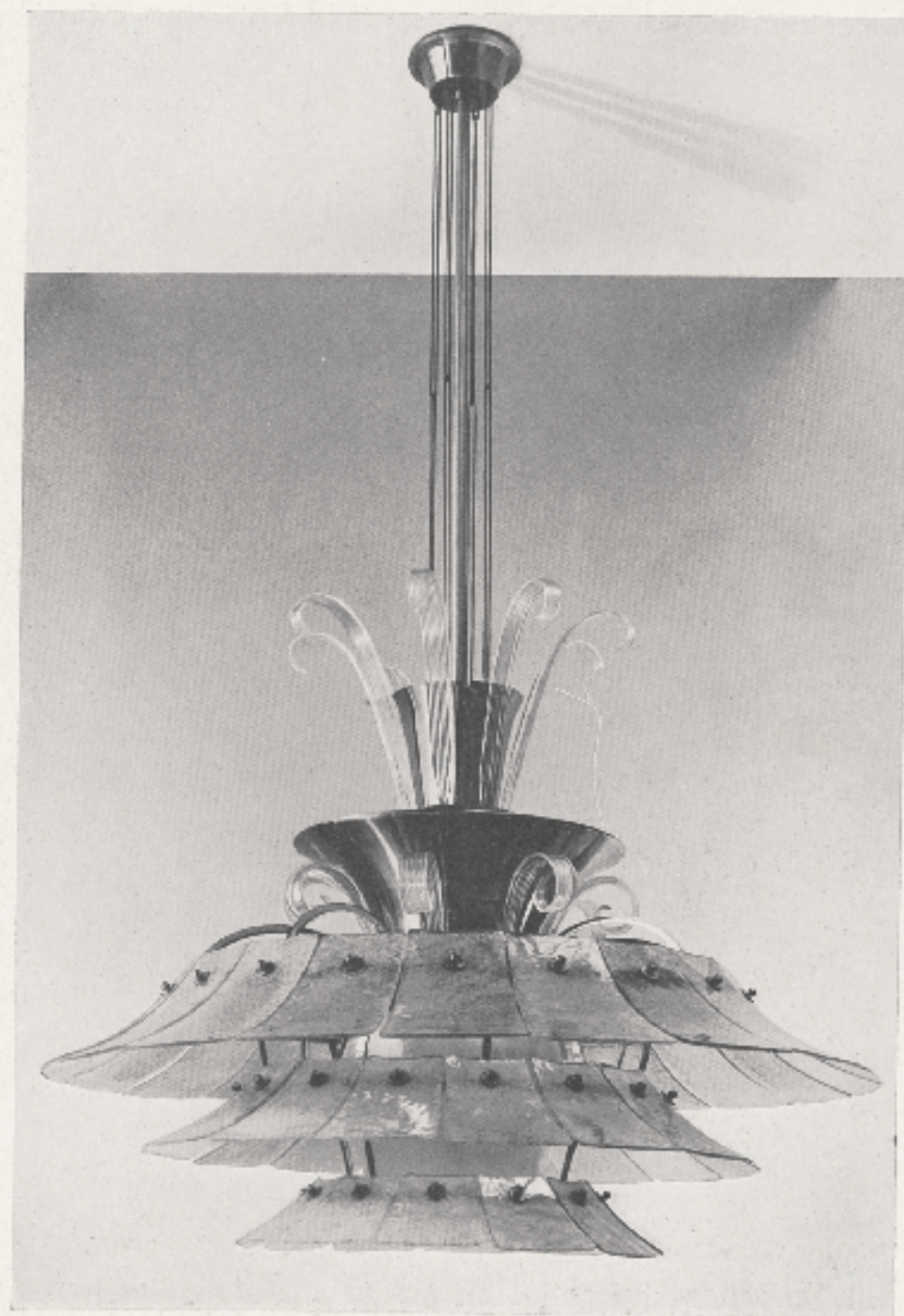
Wandpaneel geleverd voor Hotel Pavloz te 's-Gravenhage
De vissen zijn vervaardigd van gepatineerd en vernikkeld
geslagen rood koper. Ontwerp: W. H. Gispen



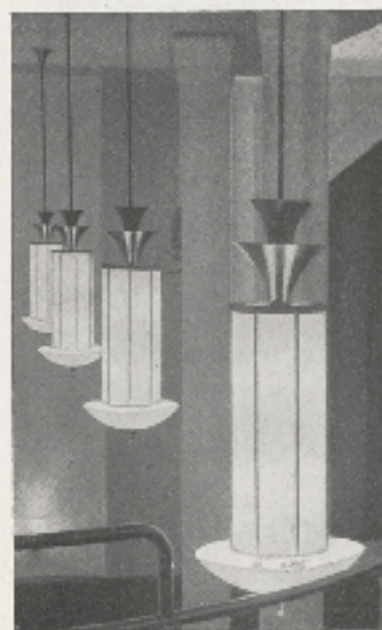
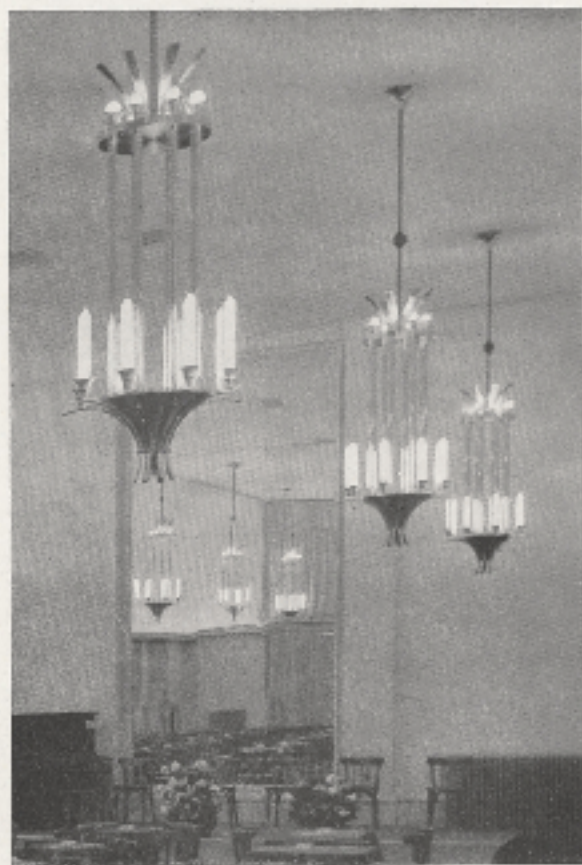
Verlichtingsornament in de hall van een buitenhuis. Metaalwerk: gepateneerd gesmeed koper. De ballon is van champagnekleurig bewerkte Giso-glas. Ontwerp: W. H. Gispen



Verlichtingsornament in het Raadhuis te Utrecht. Ontwerp: F. Spanjaard, binnenhuisarchitect te 's-Gravenhage.



Verlichtingsornament
vervaardigd voor het
nieuwe kantoorgebouw
van de P. G. E. M. te
Arnhem. Ontwerp van
W. H. Gispen.

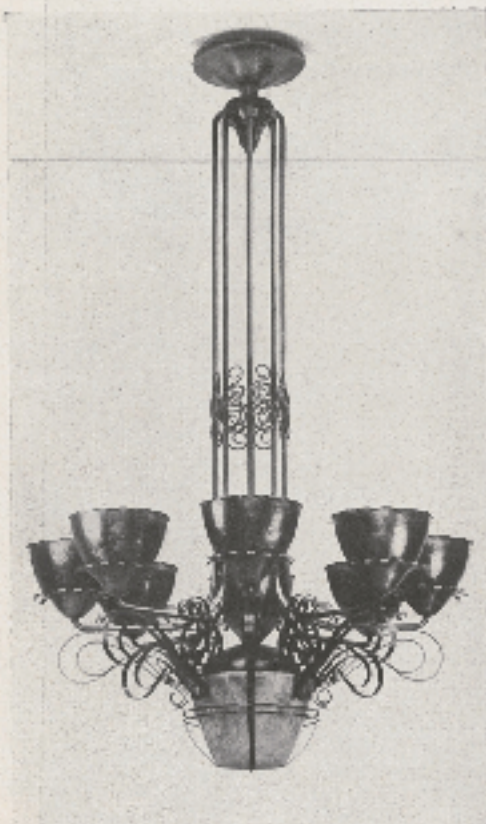


Verlichtingsornamenten volgens de ontwerpen van Professor N. Lansdorp, vervaardigd voor de verbouwde „Stads-Doelen” te Delft. Foto's v. d. Reyken, Delft.



De grote concertzaal van „Musis Sacrum” te Arnhem, welk gebouw in 1941 geheel nieuw is ingericht en voorzien van lichtkronen, staande lampen en wandlichten, door ons ontworpen en vervaardigd.

6 D SPECIALE VERLICHTINGSORNAMENTEN



Ornament van gesmeed ijzer voor in hoofdzaak indirecte verlichting.

Rechts boven: Lichtkroon van goudkleurig brons en glas.

Onder: De foyer van het gebouw „Musis Sacrum” te Arnhem met lichtkranen, die door ons zijn ontworpen en vervaardigd. De vernieuwing van dit gebouw is in 1941 uitgevoerd onder leiding van den architect van Gemeentewerken, den heer J. van Biesen.

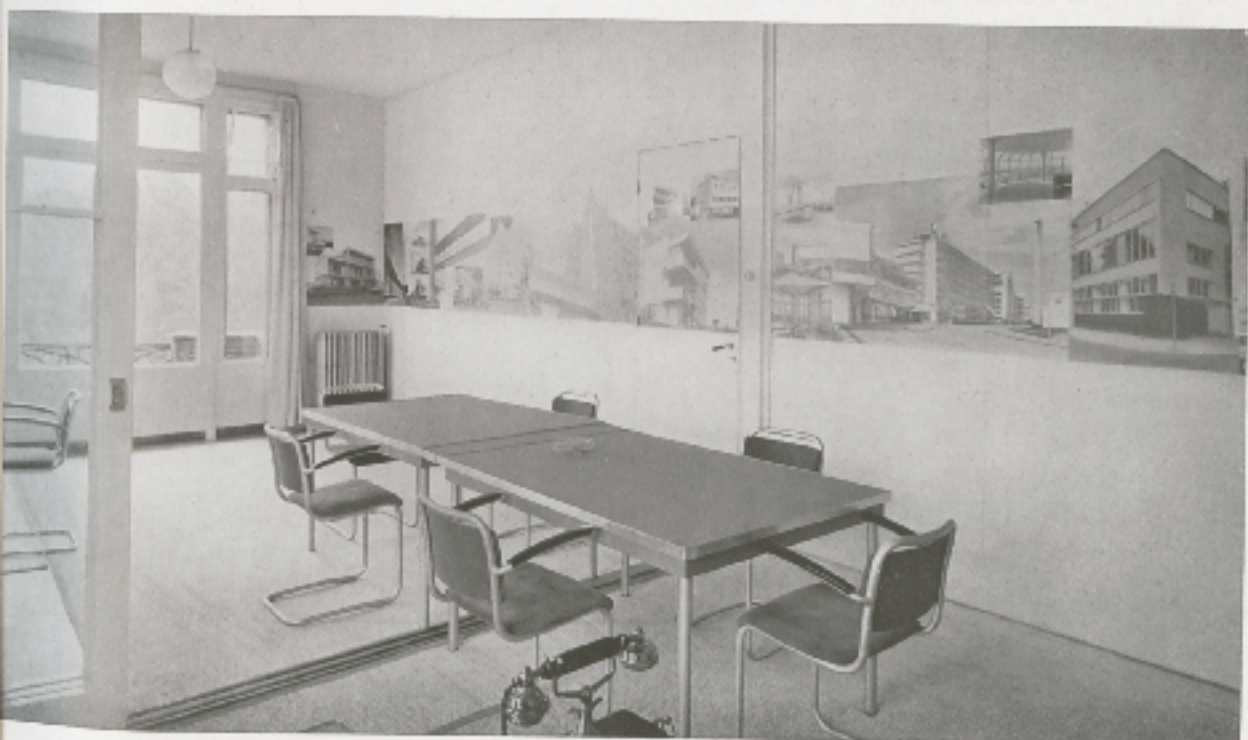




Toonkamer N.V. P. F. van Vlissingen & Co's Katoenfabrieken te Helmond. Metaalwerk der meubelen gepatineerd rood koper, stoffeerwerk echt leer en manchester. Houtwerk wortelberken



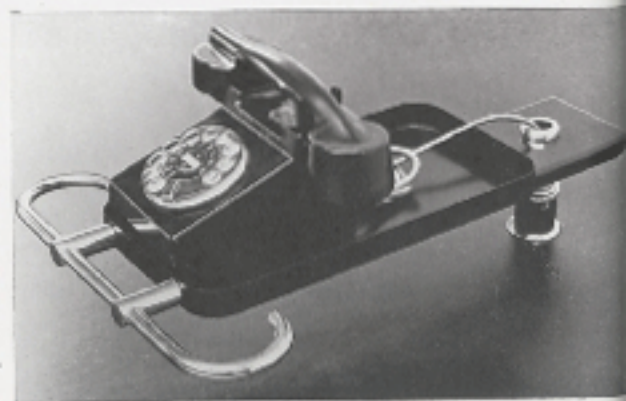
Interieur Zusterkamer Sophia Kinderziekenhuis aan de Gordelweg te Rotterdam



Directiekamer van het Architectenbureau Brinkman & Van den Broek te Rotterdam



Een tegen de vensterbank aangebouwd dubbel bureau in een directiekamer. Het blad is met linoleum belegd. De ladenkast is van staal en het buiswerk is verchroomd



De draaibare opstelling van het telefoon toestel bij bovenstaand directiebureau



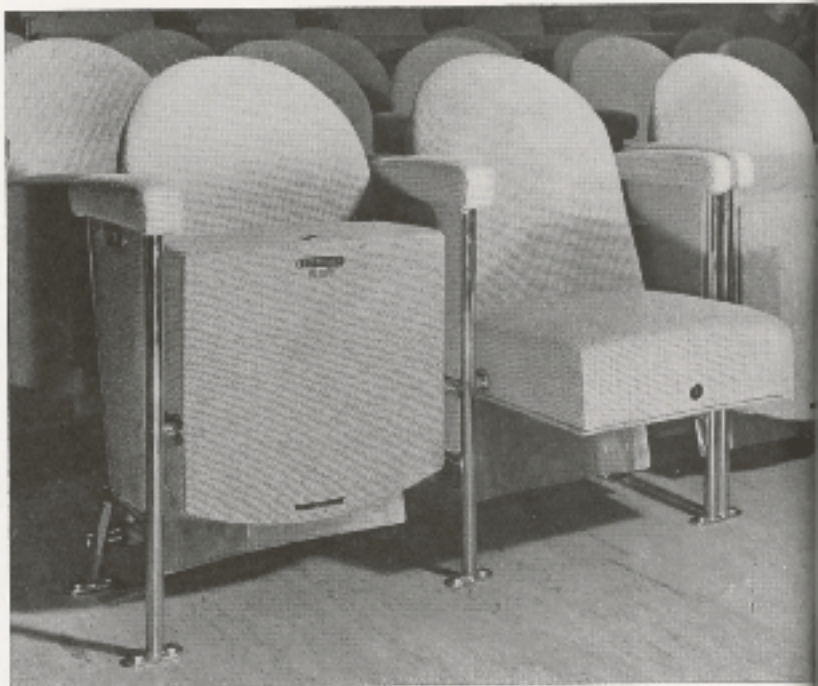
Luxe hut aan boord SS. „Nieuw Amsterdam” van de Holland-Amerika-Lijn
 Ontwerp: W. H. Gispen. Houtwerk: Gemaasd wortelberken. Metaal-
 werk: Goudbrons. Vloerkleed: Weverij „Amstelrode” te 's-Gravenhage



Luxe hut aan boord SS. „Nieuw Amsterdam” van de Holland-Amerika-Lijn. Ontwerp: W. H. Gispen. Houtwerk: Gemaasde wortelbarken. Metaalwerk: Goudbrons. Vloerkleed en meubelbekleding uitgevoerd door Weverij „Amstelrode” te 's Gravenhage



De theaterfauteuils in de grote zaal van de A.V.R.O.-studio te Hilversum. Het buiswerk is verchroomd. De bekleding is van handgeweven stof. Deze fauteuils zijn uitgevoerd volgens het ontwerp van de architecten Merkelbach, Karsten en Bodon. Foto Eva Bosnyö - Amsterdam



Fauteuils in de grote zaal van
A.V.R.O.-studio te Hilversum. O
werp: Merkelbach, Karsten en Bod
Foto's: Eva Besnyö - Amsterd

GISPEN CULEMBORG - HOLLAND E 9

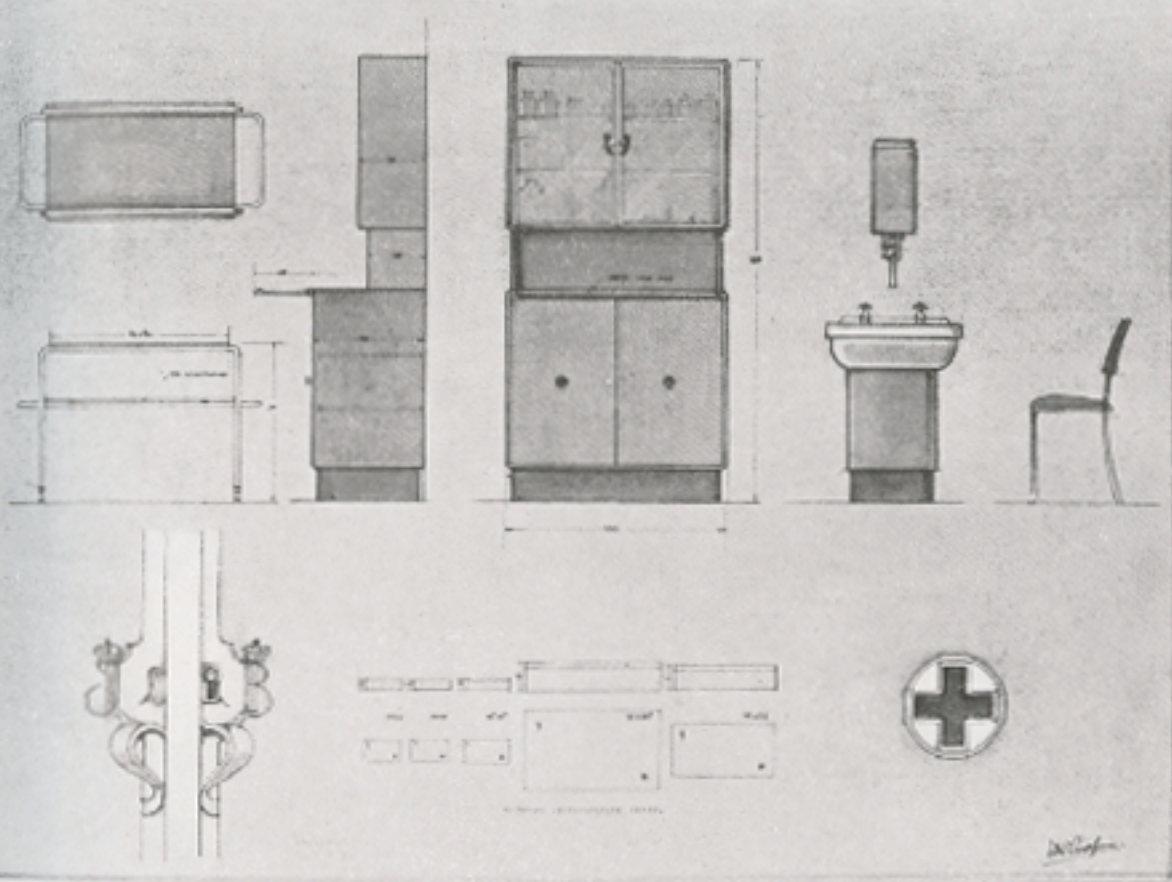


Her eerste Nederlandse rijdende postkantoor is met Gispensembelen ingericht. Voor bijzonderheden zie pag. 10.



In opdracht van de Rijksautomobilcentrale te Den Haag leverden wij de stalen meubelen voor het rijdende postkantoor, bestaande uit aaneengebouwde bureaux met laden- en jalouziekasten, stempeltafel, postzakkenrekken, stempelrekjes, draaistoelen enz., een en ander volgens ontwerp van den Rotterdamsen interieur-architect N. P. de Koo.

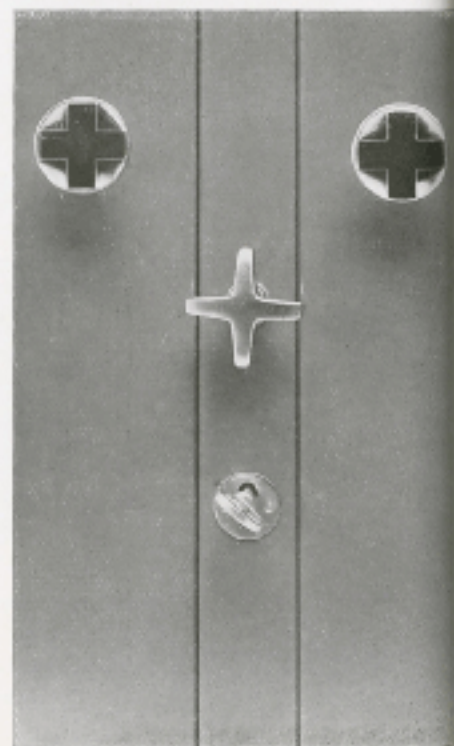
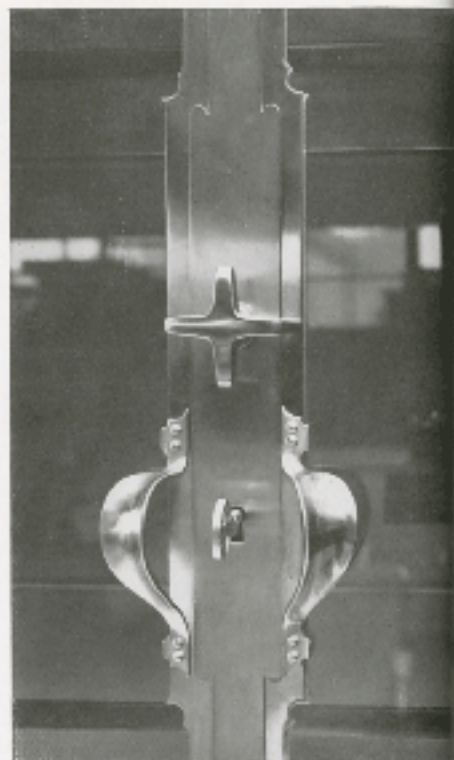
Schets voor een huisapotheek, aangeboden door het Nederlandsche Rode Kruis aan zijn Voorzitter H.K.H. Prinses Juliana, ter gelegenheid van Haar huwelijk met Z.N.H. Prins Bernhard van Lippe-Biesterfeld.



De huisapotheek voor het Paleis Soestdijk, die door het Hoofdbestuur van het Nederlandsche Rode Kruis aan H.K.H. Prinses Juliana is aangeboden. Het geheel bestaat uit een medicijn- en verbandkast, een stel verband-trommels, een instrumententafel en twee stoelen. De meubelen zijn ontworpen door W. H. Gispen en uitgevoerd in blauw gelakt en gemoffeld staal, verchroomde buis en een stoffering van kunstleer.



De medicijn- en verbandkast, behorende bij de huisapothek van het Paleis Soestdijk, door het Hoofdbestuur van het Nederlandsche Rode Kruis aan H. K. H. Prinses Juliana aangeboden. De kast is ontworpen door W. H. Gispen en uitgevoerd in blauw gelakt en gemoffeld staal met mat verchroomd montuur.





Hal in het nieuwe kantoorgebouw van de P.G.E.M. te Arnhem, architect Ir. J. H. Oosterhuis. De fauteuils zijn bekleed met bruin leder. Op de achtergrond gebrandschilderd glas van Erna van Osselen.

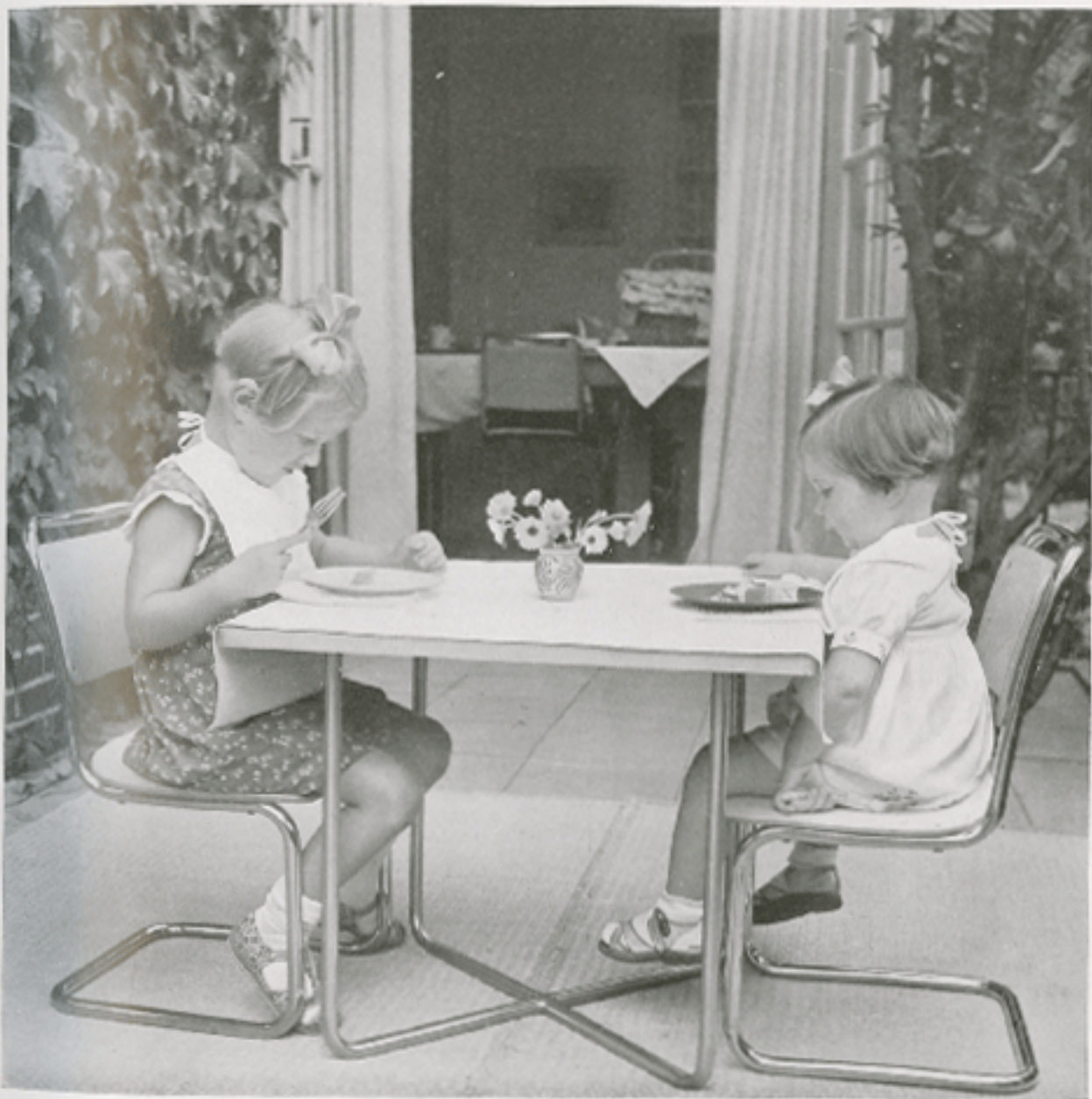
Foto Renes, Arnhem



Het ideaal der „lijntrekkers“: Een ruime tekenkamer met naast iedere tekentafel een ladenkast voor het opbergen der tekeningen. Dit alles is bereikt in het nieuwe kantoorgebouw van de P.G.E.M. te Arnhem, architect Ir. J. H. Oosterhuis. De tekeningenkasten en de tekenkrukken zijn vervaardigd door Glippen en geleverd door Blikman & Sartorius N.V. te Arnhem.



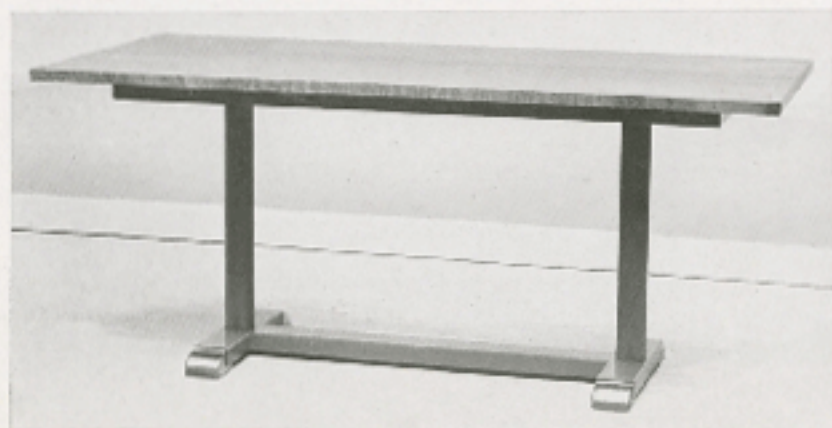
Eén der kantoorruimten in het nieuwe gebouw van de P.G.E.M. te Arnhem. De meubelen zijn vervaardigd door Glippen en geleverd door Blikman & Sartorius N.V. te Arnhem.



Deze zeer jonge dametjes genieten met volledige overgave van de culinaire vreugden des levens. Maar ook genieten ze van de stoeltjes waar ze op zitten, want die zijn van Gispén.



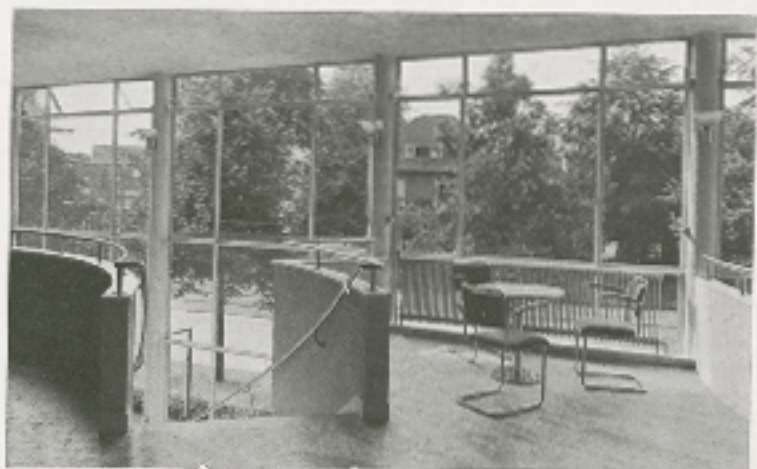
Meubelen, geleverd voor de vertrekken van H.K.H. Prinses Juliana ten paleize Soestdijk. Boven: Ronde tafel en fauteuils aangeboden door de Vrouwelijke Studenten Vereniging, Leiden. Het metaalwerk is gepatineerd verroodkoperd staal. De bekleding der fauteuils is een geel-witte handgeweven stof. Het tafelblad is van gemoest wortelberkenhout. Rechts: Een dossierkastje van crème gelakt en gemoffeld staal met centrale drukknapsluiting. Onder: Een tafel, de poten met verchroomd, het vloerframe crème gelakt en gemoffeld, het blad van gemoest wortelberkenhout.



A.V.R.O.-Studio 2 te Hilversum. Architecten: Merkelbach, Karsten en Bodon. Foto's Eva Besnyo.



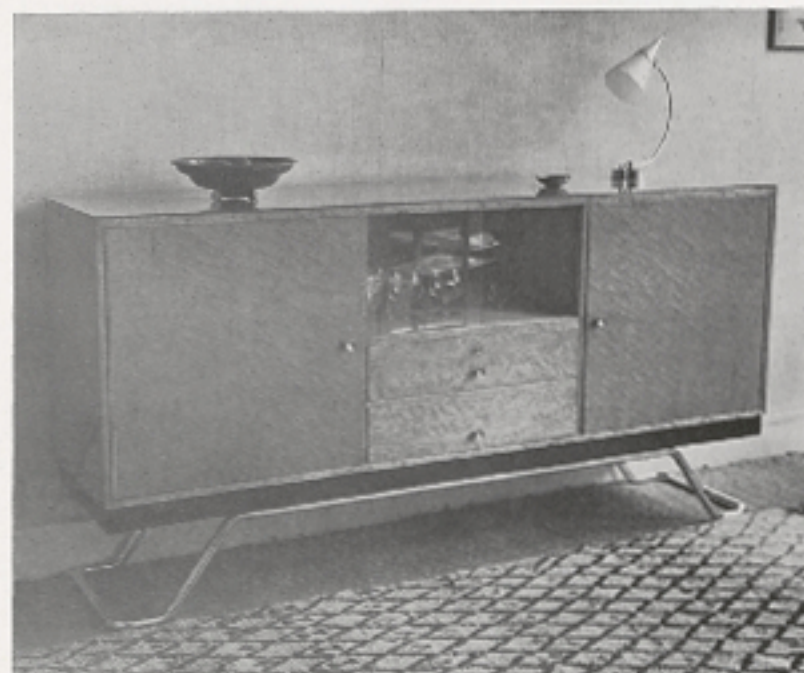
De stemkamer in A.V.R.O.-Studio 2 te Hilversum.



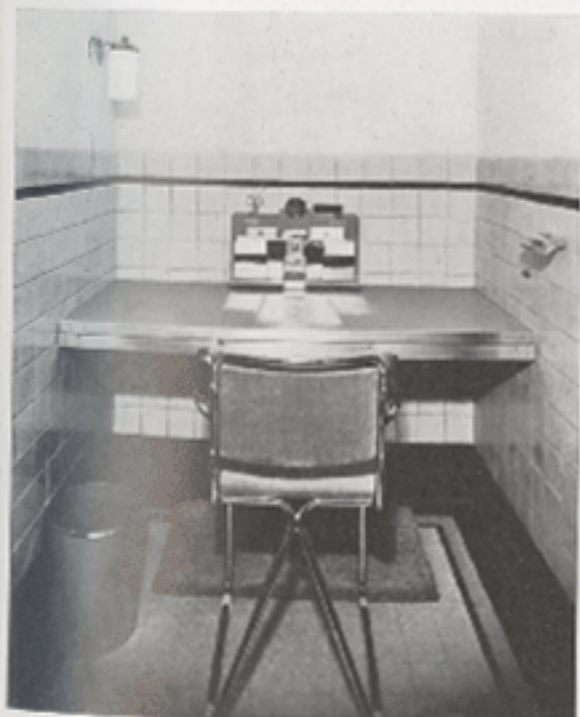
A.V.R.O.-Studio 2 te Hilversum. Gispén vervaardigde de meubelen en de roestvrij stalen trapleuningen.



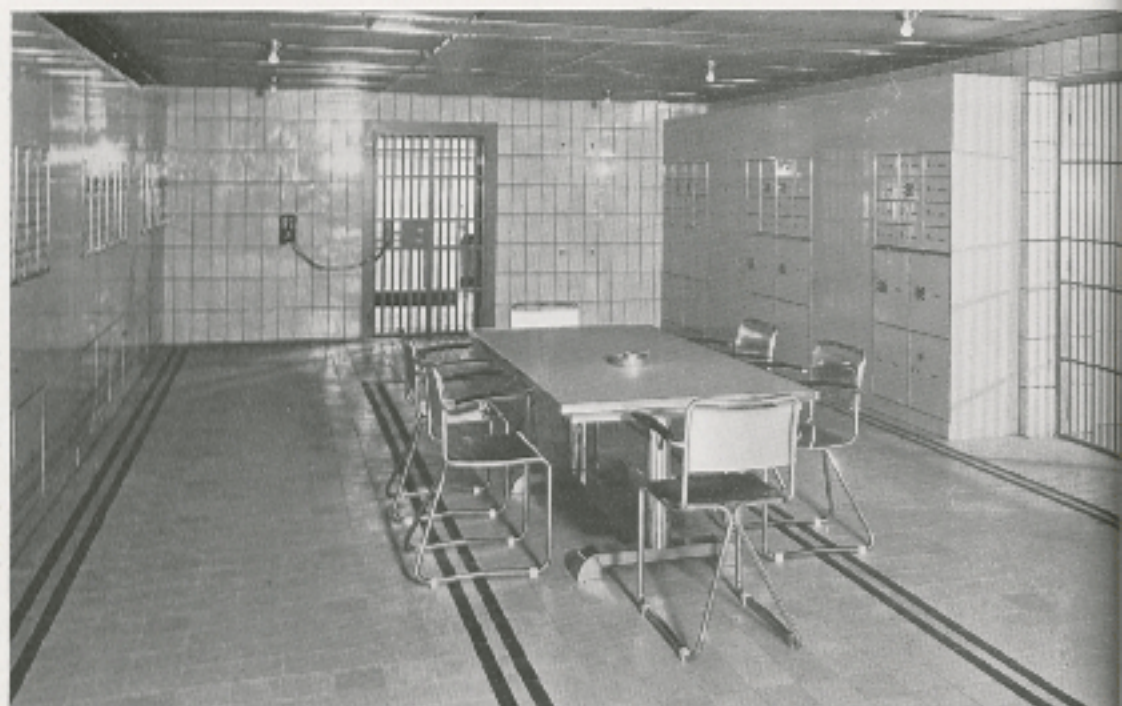
In 1937 is de serre-eetzaal van het clubgebouw van de Roei- en Zeilvereniging „De Maas” te Rotterdam onder leiding van W. H. Gispen geheel nieuw ingericht.



Dressoir van gemoest esdoornhout met verchroomd buisonderstel en coromandelhouten plint. Ontwerp: W. H. Gispen.



Wij hebben de meubilering geleverd van de kluis van de Hollandsche Bank-Unie, zowel in haar hoofdkantoor te Amsterdam als in het Erasmushuis te Rotterdam. Boven ziet men de kluisbeheerder aan zijn Gispén-bureau met sein-lichtjes en alarmapparaten en hiernaast één der coupon-kamers uitgerust met voor den couponknipper alle denkbare gemakken.



Interieur van de kluis van de Hollandsche Bank-Unie te Amsterdam. Aan de voor deze kluis door ons geleverde meubelen mochten geen brandbare materialen voorkomen. De zittingen der stoelen zijn daarom niet bekleed, doch van gebogen aluminiumplaat vervaardigd.



Spreek- en couponkamer in de kluis van de Hollandsche Bank-Unie te Amsterdam.

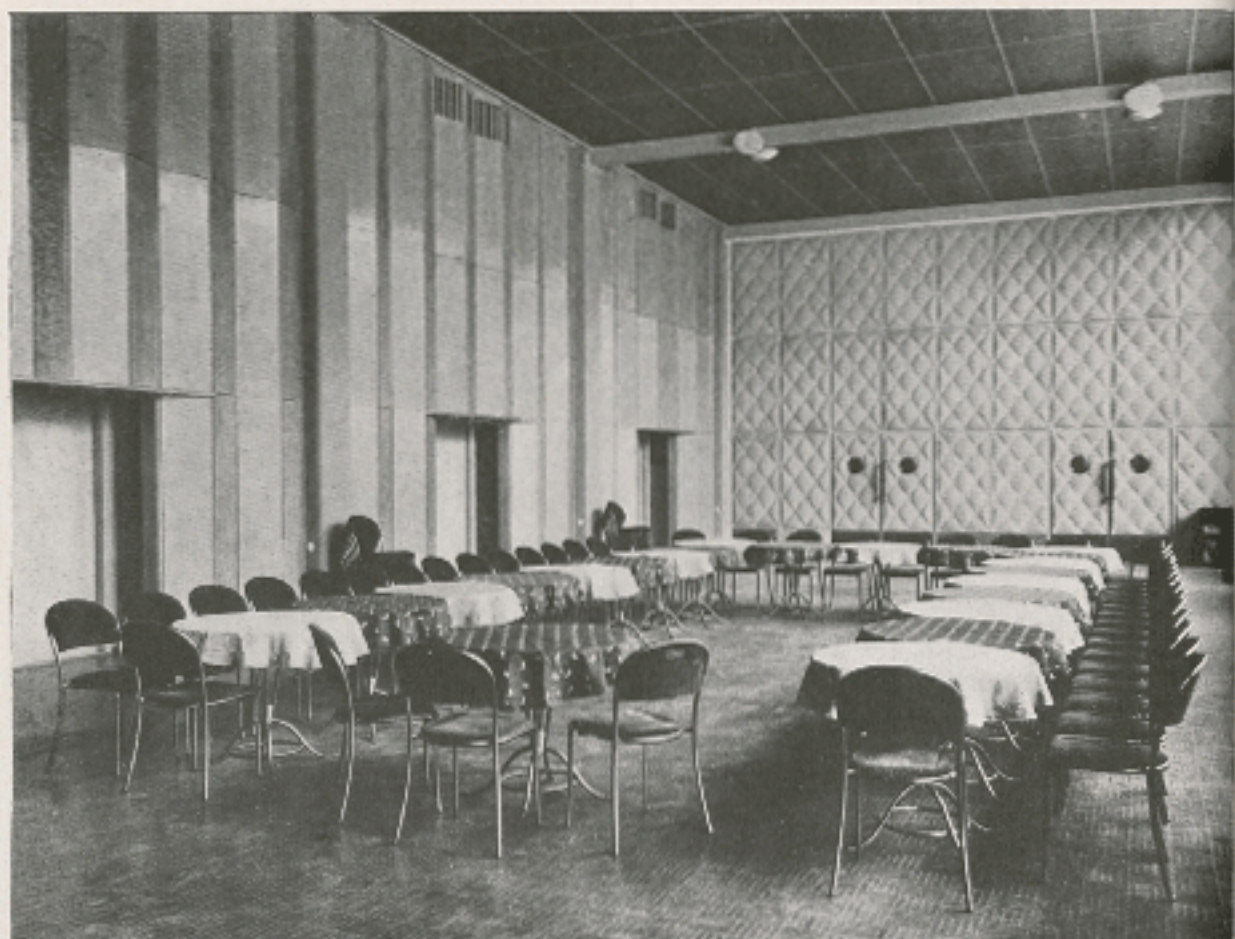
Hoofdingang van
de nieuwe beurs
te Rotterdam.
Architectenbureau
J. F. Staal.



Foto Kammen, Rotterdam

Voor de beurs te Rotterdam leverden wij:

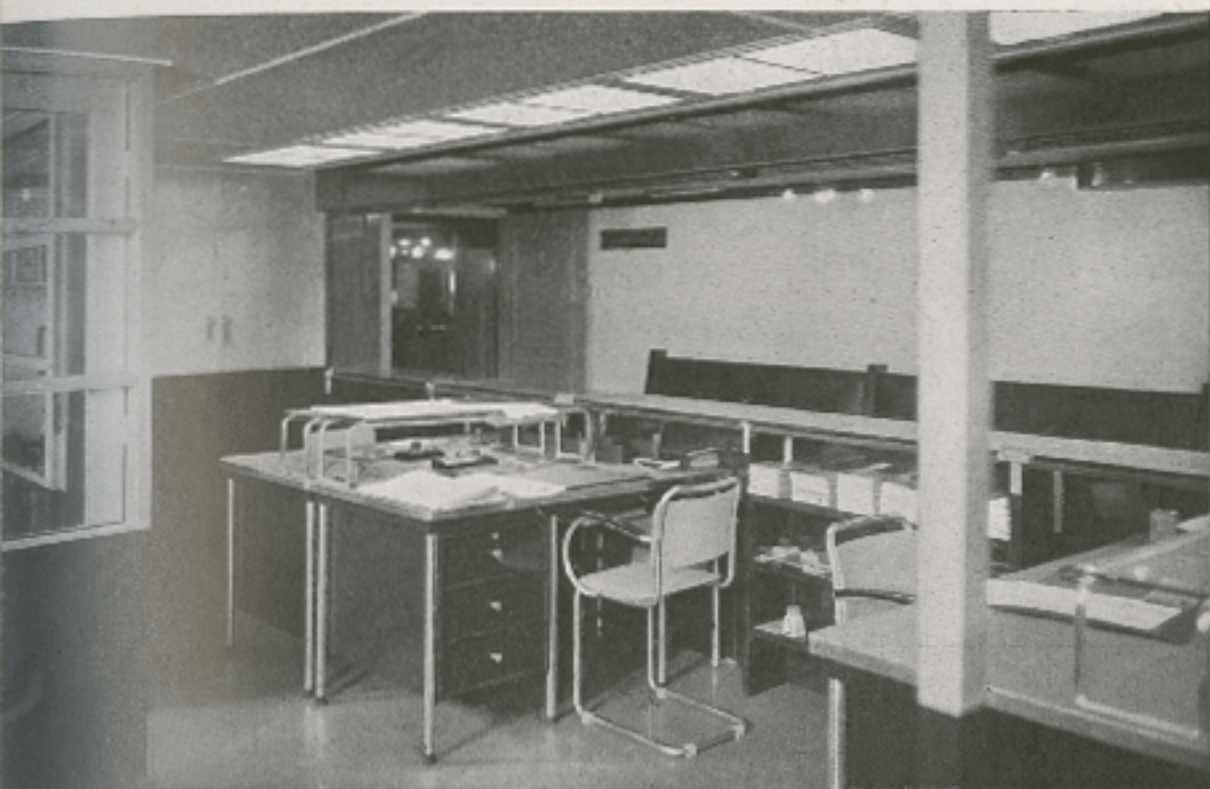
- 36 dubbelwandige stalen telefoancellen in de grote beursshal (Zie pag. H 3 en 4).
- Scheidingswanden en balie in het P.T.T.-kantoor in de grote beursshal.
- Stalen garderobestellingen en wandkapstokken met totaal 1800 haken in de grote beursshal en veilingzaal (Zie pag. F 8).
- Geluidisolerende en stalen schiedingswanden in enige kantoorcomplexen.
- Ruis 100 aanwijsborden in trappenhuisen, gangen en kantoren (Zie pag. F 7).
- 200 krukjes en 50 tafels voor de boxen in de grote beursshal.
- 300 stapelstoelen en 50 tafels in de veilingzaal (Zie pag. E 22).
- Meubilering en verlichting in: Dienstruimte P.T.T.-kantoor, cantine, directiekamer Beurs van Koophandel, Vergaderkamer Vereeniging voor den Effectenhandel, grote vergaderzaal Beurs van Koophandel.
- Electriche wandklokken in de grote vergaderzaal Kamer van Koophandel, vergaderkamer Vereeniging voor den Effectenhandel, beursrestaurant en beurscafé (Zie pag. B 5 en 6).



De Veilingzaal in de nieuwe beurs te Rotterdam. Het buiswerk van tafels en stapelstoelen is van verroedkoperd staal. De stoelen zijn gestoffeerd met donkerrood manchester.



Een zestal gestapelde stoelen in de Veilingzaal in de nieuwe beurs.



Het administratiekantoor aan boord van het M.S. „Balseran“ van de Rotterdamsche Lloyd (Zie ook pag. K 4). De bureaux zijn geheel van staal en voorzien van een opstand met verlichting. Het buiswerk der stoelen is van „anticorodal“. De balie is eveneens in staal uitgevoerd en de afsluiting van de passage voor het publiek geschiedt door middel van stalen rolluiken.



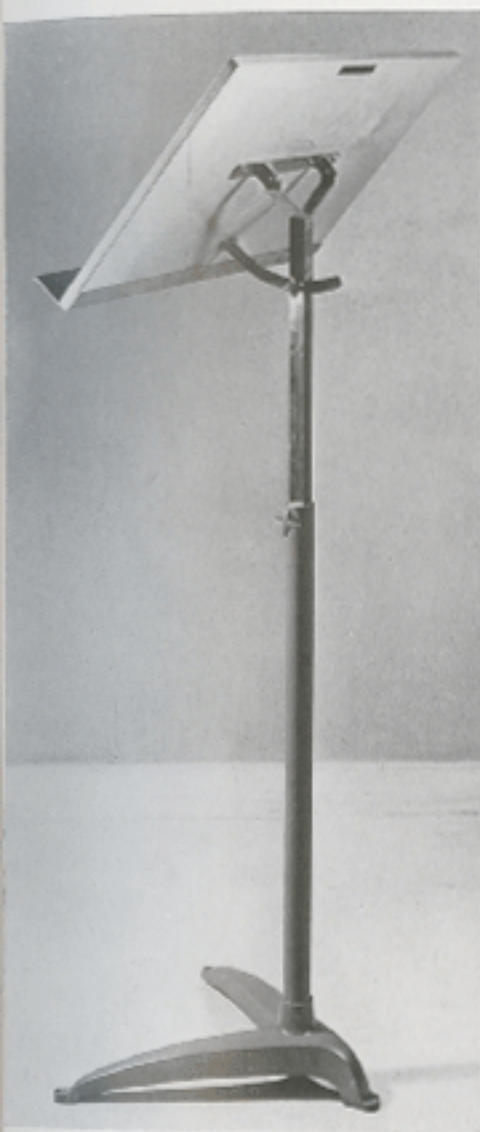
De bekende stoeltjes met blauw kunstleer in de Heck's lunchrooms. Ze zijn goed om er even op plaats te nemen tijdens het kopje koffie drinken, maar uitnodigend om er daarna nog wat op te blijven zitten zijn ze niet. Met die bedoeling zijn ze ook ontworpen.



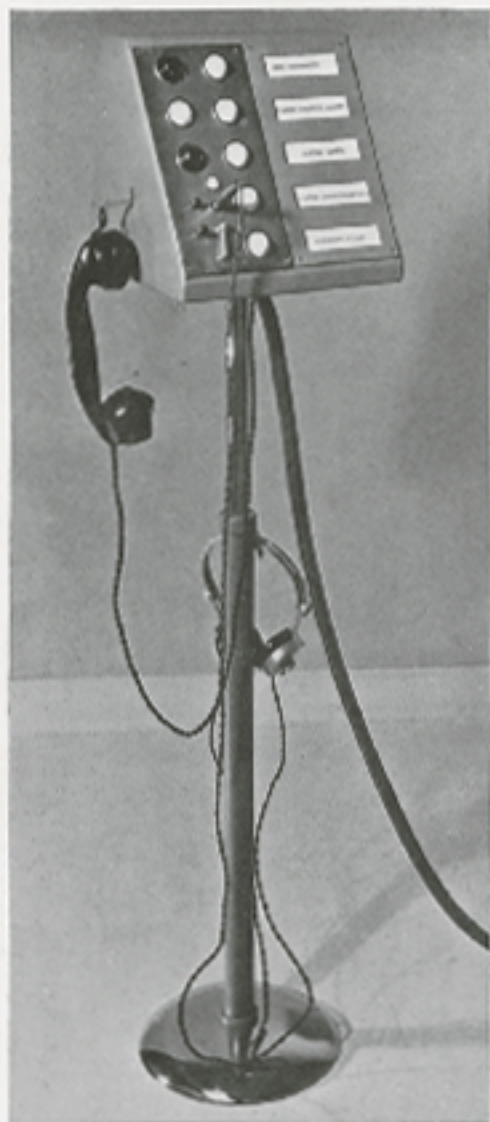
Interieur P.T.T.-kantoor in de grate hal van de nieuwe beurs te Rotterdam. Architecten-bureau J. P.



Meettafels geleverd voor het zwakstroomlaboratorium van de Keuringsdienst der P.T.T. te 's-Grave



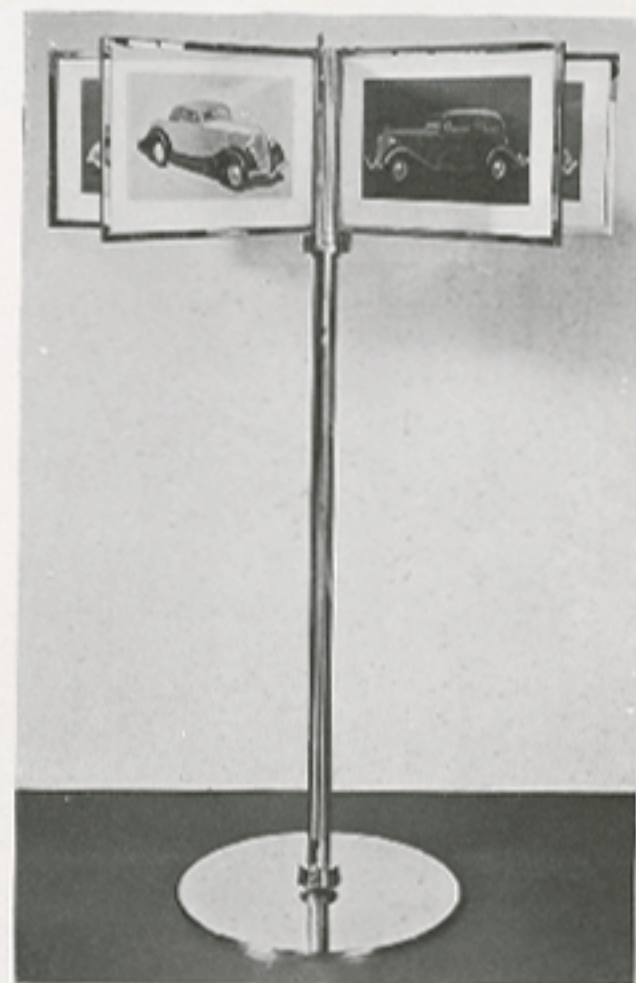
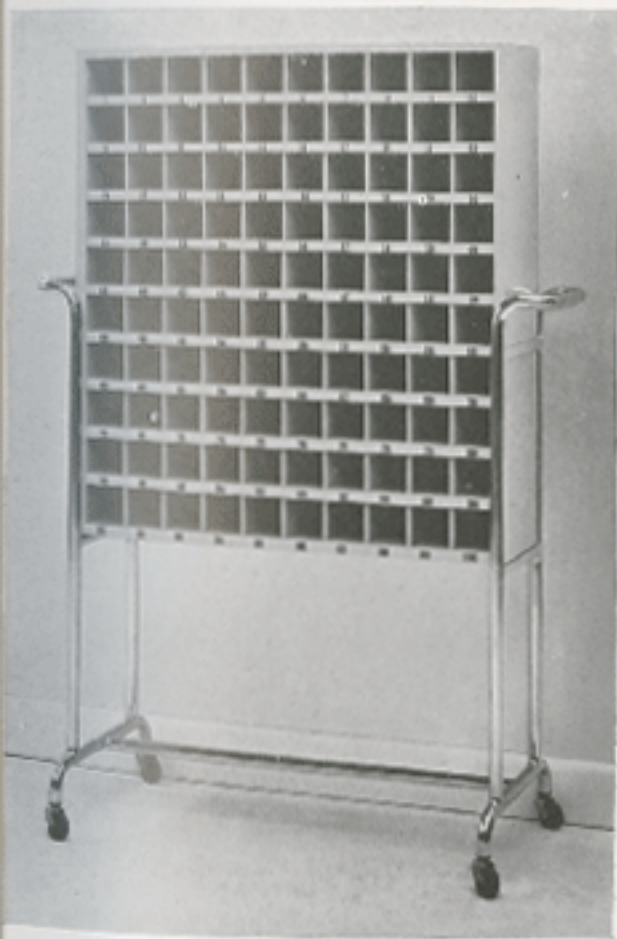
Muzieklessenaars geleverd voor de A.V.R.O.-Studio te Hilversum volgens de ontwerpen van de architecten Merkelbach, Karsten en Bodon. Deze lessenaars zijn rammelvrij uitgevoerd. Wanneer de stelschroef wordt losgedraaid, zakt de lessenaar langzaam en geruisloos omlaag. Foto's Eva Besnyo, Amsterdam.



Signaal- en telefoonstandaard geleverd voor de A.V.R.O.-Studio te Hilversum volgens het ontwerp van de architecten Merkelbach, Karsten en Bodon. Foto: Eva Besnyö, Amsterdam.



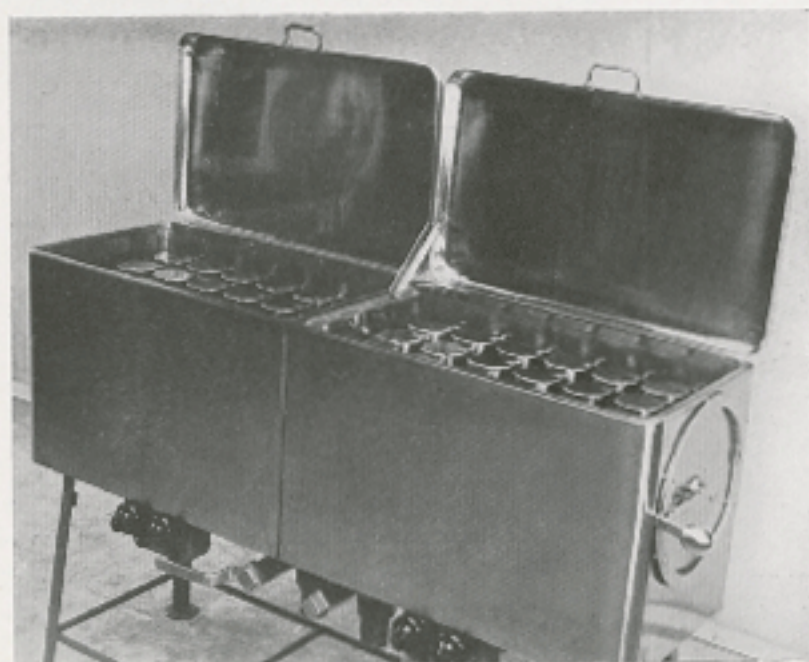
Gispen leverde de beide microfoonhengers en de muzieklessenstoelen voor de grote zaal in de K.R.O.-Studio te Hilversum, architect W. A. Maas. Foto: Katholieke Radio Gids.



Platenstandaard vervaardigd voor de stand op de R.A.L. van een auto-importeur.

Rijdende sorvettenbergplaats in de zuster-eetzaal van het Sophia-Kinderziekenhuis aan de Gordelweg te Rotterdam.

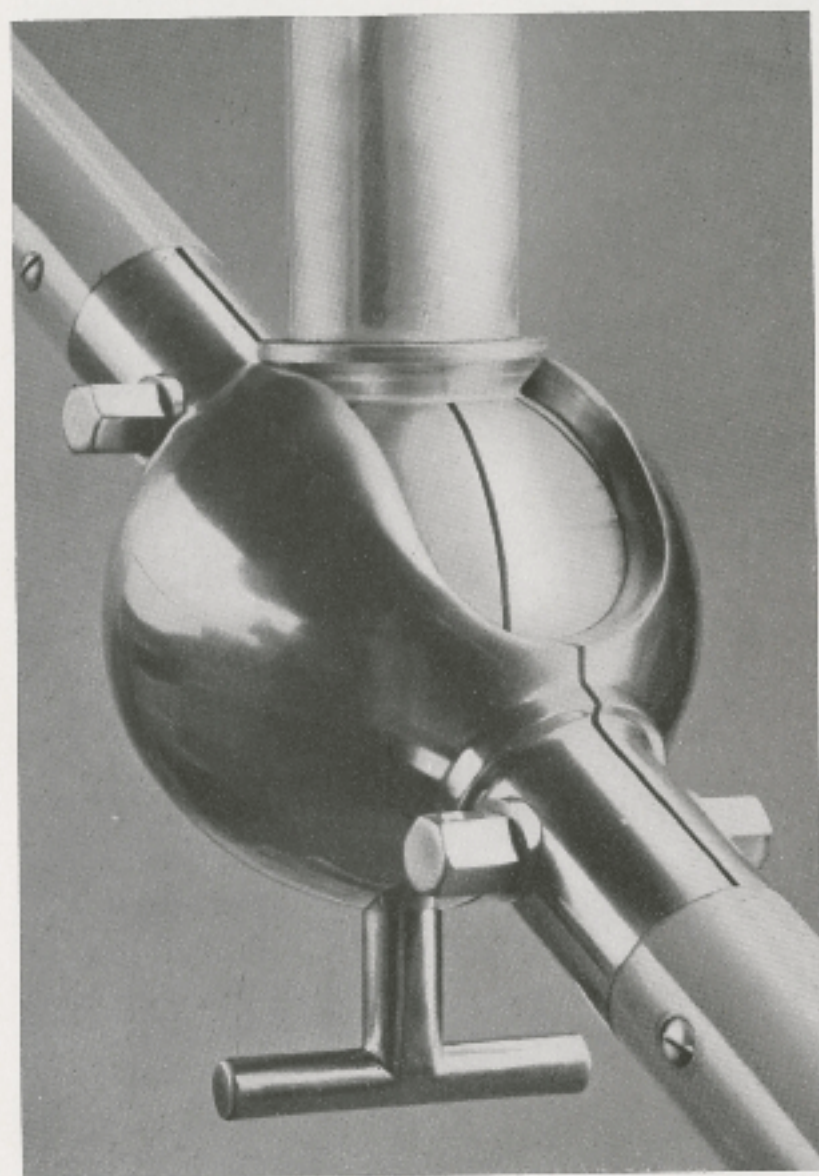
Behangselstandaard, zo als
wij er een groot aantal lever-
den aan de firma Rath en
Doodheefver te Amsterdam.



Sputumdesinfecter met roestvrij staal-
sputumbekers, geleverd aan een san-
torium te Zevenaar.



Het Glipen-meubilair in de grote studiozaal in Studiolgebouw 2 van de A.V.R.O. te Hilversum. Foto Eva Besnyö.



Het kogelscharnier van een der microfoonhengels, geleverd voor de uitbreiding van de A.V.R.O.-studio te Hilversum (zie vorige pagina). Deze hengels zijn opgehangen aan een plafond-rail, waarlangs ze verplaatst kunnen worden. Het kogelscharnier is verstel- en vastzetbaar. Uitvoering: De buitenkogel van mat verchroomd brons, de binnenkogel en de ophangbuis van gepolijst vercadmiund staal, de hengel van gelakte stalen buis. Opdrachtgever: Nederlandsche Seintoestellenfabriek te Hilversum. Architecten: Merkelbach en Karsten te Amsterdam.

In het Bouwkundig Weekblad van 20 Juli 1940 plaatsten wij nevensstaande foto met de vraag aan de lezers wie in staat zou zijn ons een bericht te doen toekomen, waarin zonder fouten staat omschreven wat door de afbeelding wordt voorgesteld en voor welk doel de constructie is uitgevoerd. Wij ontvingen 26 antwoorden, waarvan 10 goede.

GISPEN



„Galeries Modernes“, Hoogstraat Rotterdam. Bronzen winkelpalen. Architectenbureau Ed. Cuyper, Amsterdam.



Deuren en gevelletters voor het kantoorgebouw der Unilever N.V. te Rotterdam. Architect Ir. H. L. Mertens.

2 G WINKELPUIEN, BRONSWERKEN, ENZ.



Bronzen etelageramen Heinemann en Ostwald, Rotterdam, Architect: C. Hoogveen



Bronzen tourniquet met schuifhek voor een flatgebouw te Rotterdam



Voor het S.S. „Nieuw Amsterdam" van de Holland-Amerika-Lijn leverden wij voor de eerste- en toeristenklasse trappenhuizen 700 Meter bronzen leuning en de daarbij behorende bronzen traphekken, volgens ontwerp van het architectenbureau Brinkman & van der Vlugt. Zie ook pag. K 1. Op bovenstaande foto, genomen in de main entrance vestibule, ziet men links één der trappen en rechts een gedeelte van het metaalplastiek, de vier jaargetijden voorstellende, ontworpen en uitgevoerd door de gebroeders Brom te Utrecht.

Het roestvrij stalen gevallletteropschrift, vervaardigd volgens het ontwerp van Ir. J. H. Oosterhuis, voor het nieuwe kantoorgebouw van de Provinciale Geldersche Electriciteits-Mij te Arnhem.

4 G WINKELPUIEN, BRONSWERKEN, ENZ.



Wandvitrine met elektrische verlichting in buitenhuis te Valkenswaard. Het metaalwerk is bruin-groen gepatineerd brons.



Verchroomde koperen vitrine met schuifruit en legplaten van spiegelglas. De bodem is van blank gevernist berkenhout.



Het nieuwe kantoorgebouw van de Rijkverzekeringsbank te Amsterdam, gebouwd door Ir. D. Roosenburg B.N.A.
Foto Renes, Arnhem.

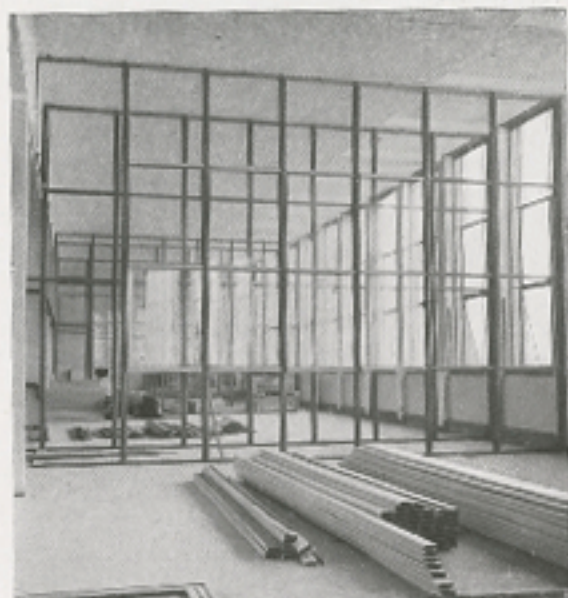
Voor het nieuwe kantoorgebouw van de Rijkverzekeringsbank vervaardigden wij:

- De verplaatsbare en geluidsisolerende scheidingswanden met een totaal oppervlak van 4470 m². Zie volgende pagina.
- De stalen plinten, totaal 565 strekkende meter.
- Een groot aantal plaatstalen kantoormeubelen (geleverd door Blikman & Santorius, Amsterdam), waaronder 33 bergkasten met totaal 5700 vakken, 40 schuifdeurkasten, 26 ladenkasten met totaal 1760 laden en 620 bureaux.
- De elektrische windwijzerinstallatie.



Een gedeelte der 620 stalen schrijfbureaux.

6 G WINKELPUIEN, BRONSWERKEN, ENZ.



De stalen stijlen der scheidingswanden tussen de kantoorlokalen.



De wanden gereed, bezet met dubbele multiplex panelen of dubbele beglazing.



De stalen stijlen der gangwanden.

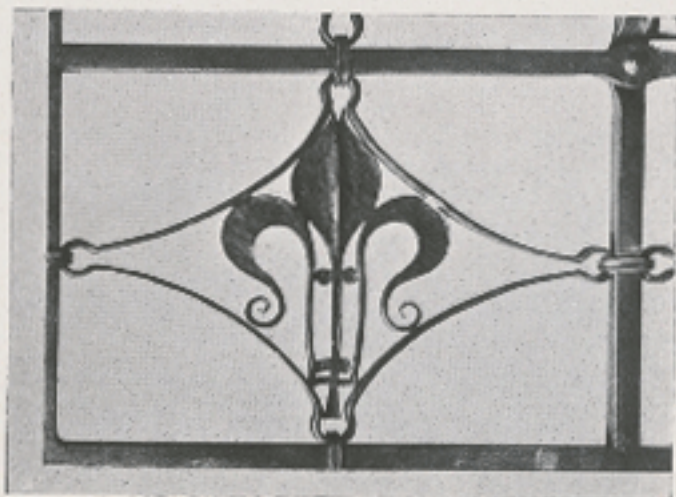
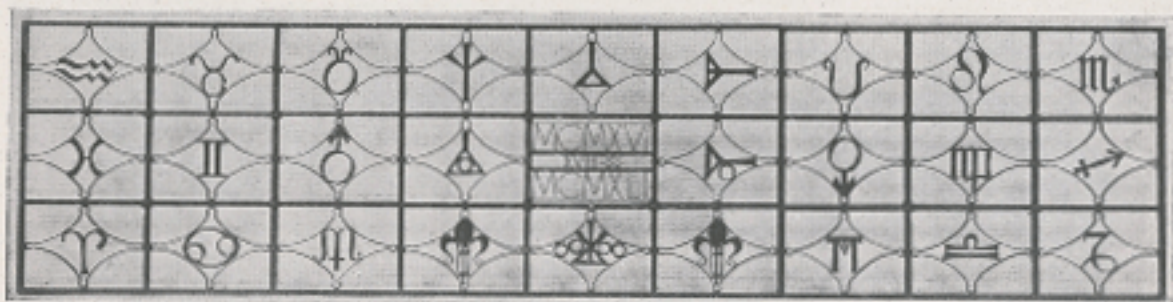
Voor het nieuwe kantoorgebouw van de Rijksverzekeringsbank te Amsterdam, architect Ir. D. Roosenburg, leverden wij de geluidisolerende scheidingswanden, in totaal 4470 m². Deze wanden zijn samengesteld uit stijlen van gezette plaatstalen profielen, waartussen dubbele panelen van multiplex of glas zijn aangebracht. De constructie is zodanig, dat ieder metallisch contact tussen de ene en de andere zijde van de wand is vermeden, hetgeen wordt bereikt door een bevestiging door middel van rubber. De wanden zijn gemakkelijk demonteerbaar, zodat de kantoorruimten naar behoefte vergroot of verkleind kunnen worden. (Ned. Octrooi no. 48.931.)



Bronzen schuifhekken volgens ontwerp van Ir. J. H. Oosterhuis, geleverd voor het nieuwe kantoorgebouw van de P.G.E.M. te Arnhem. Op de achtergrond gebrandschilderd glas van Erna van Osselen.



Bronzen winkelpui Ketelstraat 3 te Arnhem van de N.V. Hessels Modeschoenwiel gevestigd te 's-Gravenhage.
Architect J. Corn. Spruy te Arnhem.



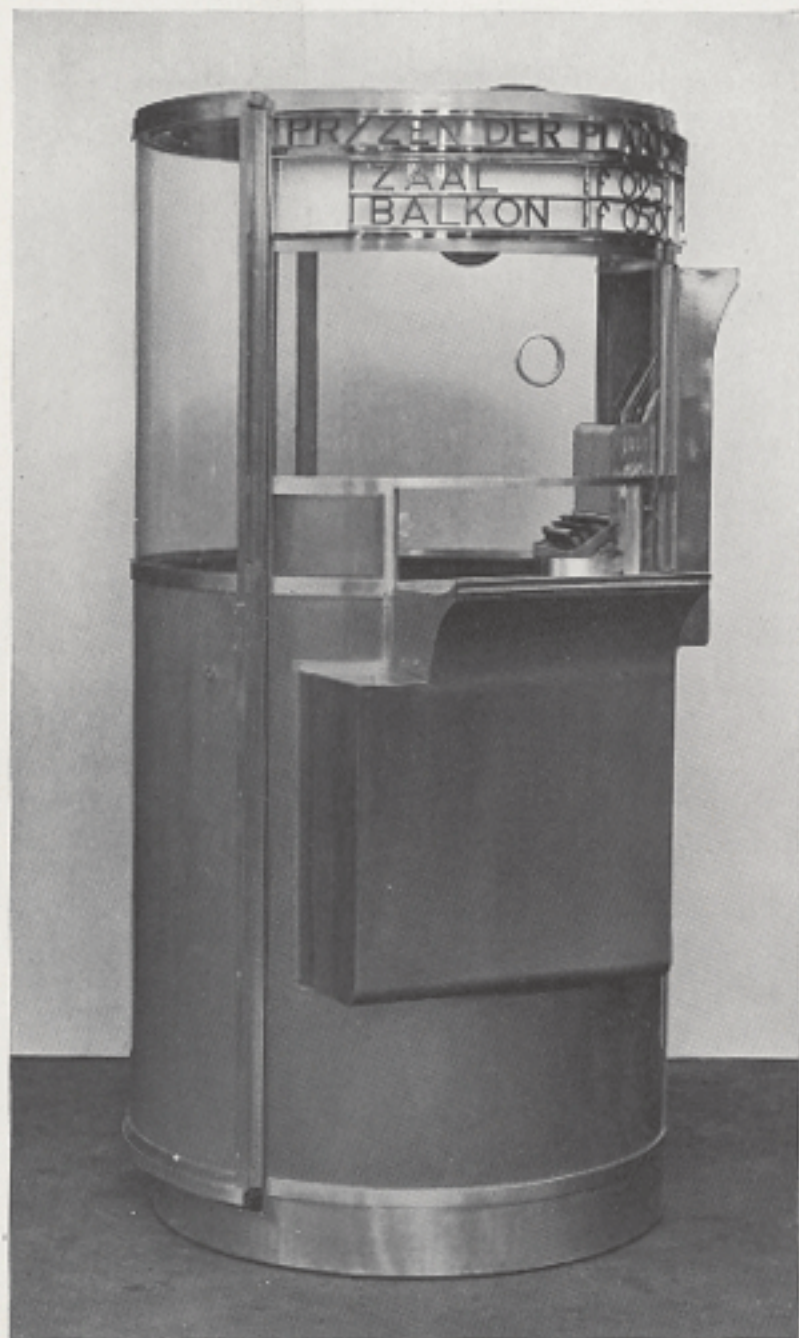
Gesmeed ijzeren balustrade, ontworpen door
W. H. Gispen.



Ter gelegenheid van de voorjaarsbeurs te Utrecht, gehouden van 11—20 Maart 1941, ontwierp W. H. Gispen een embleem voor de Nederlandsche Bond voor Kunst in Industrie. Hierboven is dit embleem afgebeeld, uitgevoerd in smeedijzer.



Voor de P.T.T. leverden wij grote aantallen openbare telefooncellen volgens nevensstaande afbeelding, naar het ontwerp van de architecten Brinkman & Van der Vlugt te Rotterdam. Voor het gebruik in fabrieks- of kantoorruimten leveren wij dergelijke telefooncellen in geheel dubbelwandige uitvoering.



De hiernaast afgebeelde verrolbare cassa, geheel uitgevoerd van mat gepolijst anticorodal en geconstrueerd volgens het ontwerp van wijlen architect Duiker, leverden wij voor de Cineac aan de Reguliersbreestr. te Amsterdam.

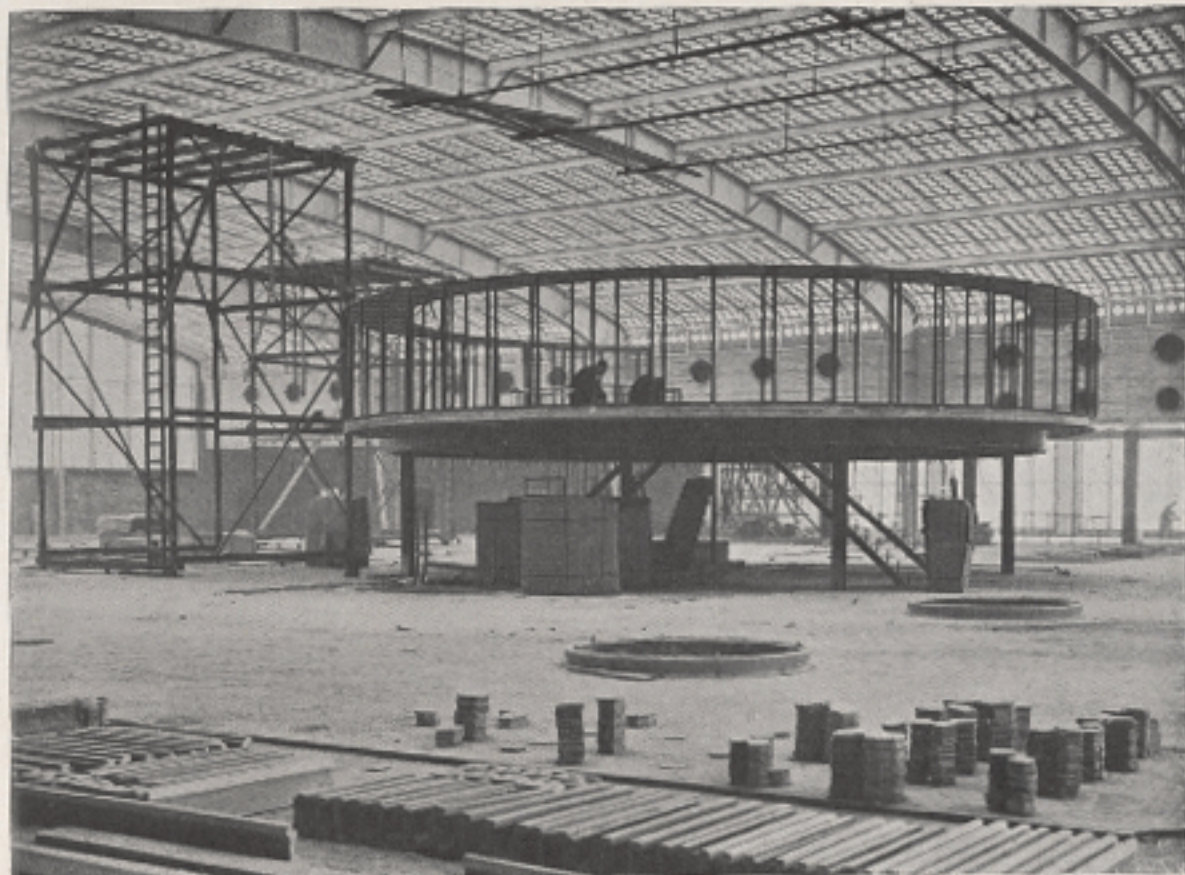
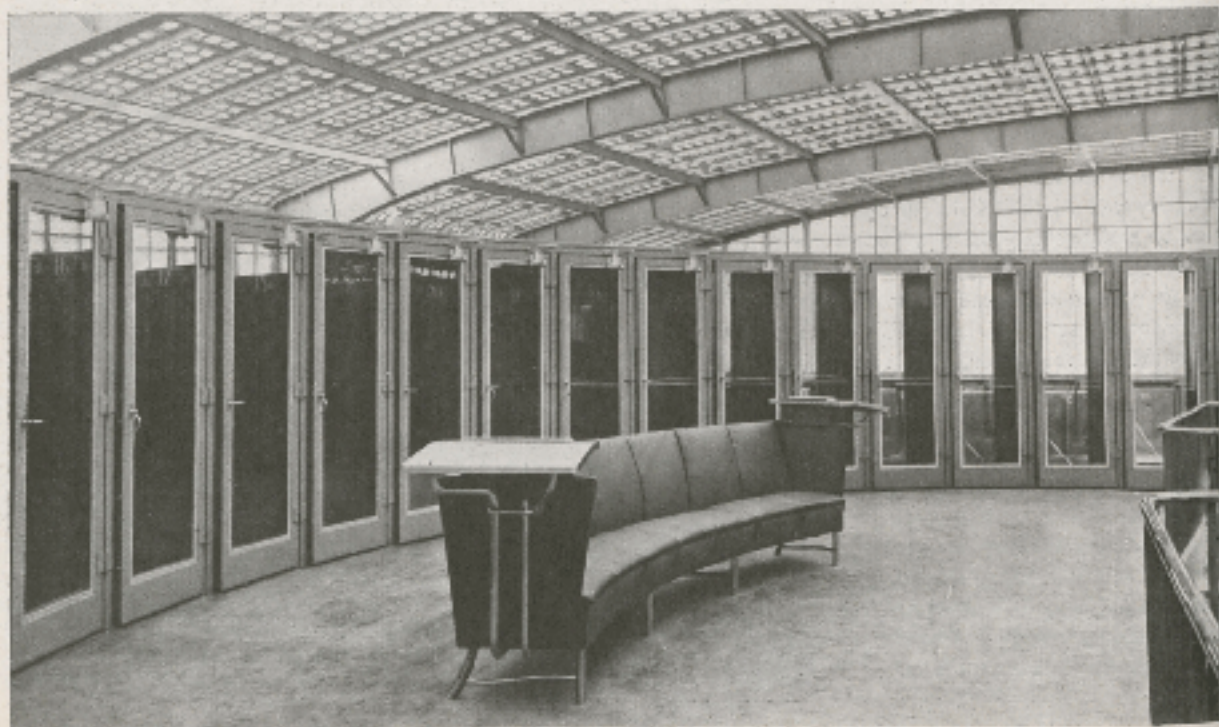
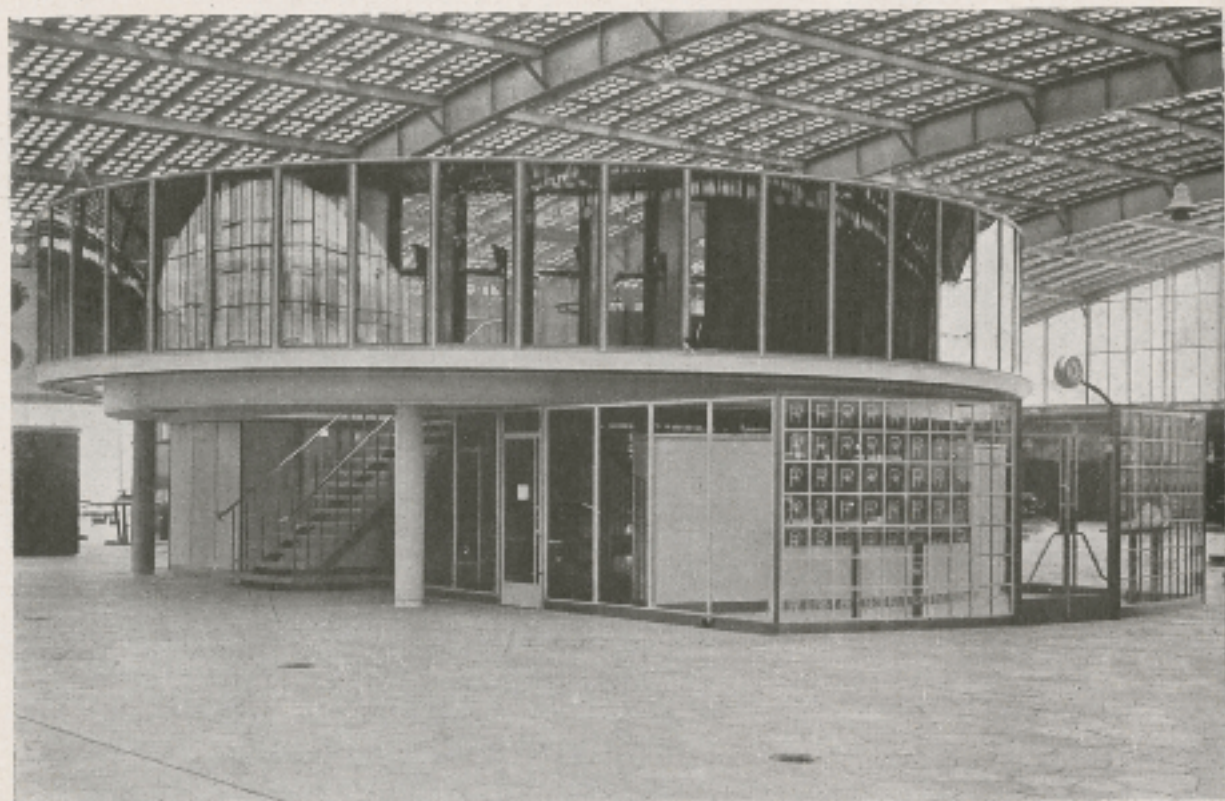


Foto Vermeulen, Rotterdam

De telefooncellen in aanbouw in de grote hal van de nieuwe beurs te Rotterdam. De installatie omvat een complex van 36 in cirkelvorm op een verhoogd platform opgestelde cabines, die geheel dubbelwandig van staal, glas en isolatiemateriaal zijn geconstrueerd. De cellen zijn gebouwd volgens de ontwerpen van het architectenbureau J. F. Staal.

Op de volgende pagina staan deze telefooncellen na gereed komen afgebeeld. Op de bovenste foto ziet men gelijkvloers het P.T.T.-kantoor. Op de onderste afbeelding ziet men de deurzijde der cabines en daarvoor de door ons geleverde bank met schrijftablaux.

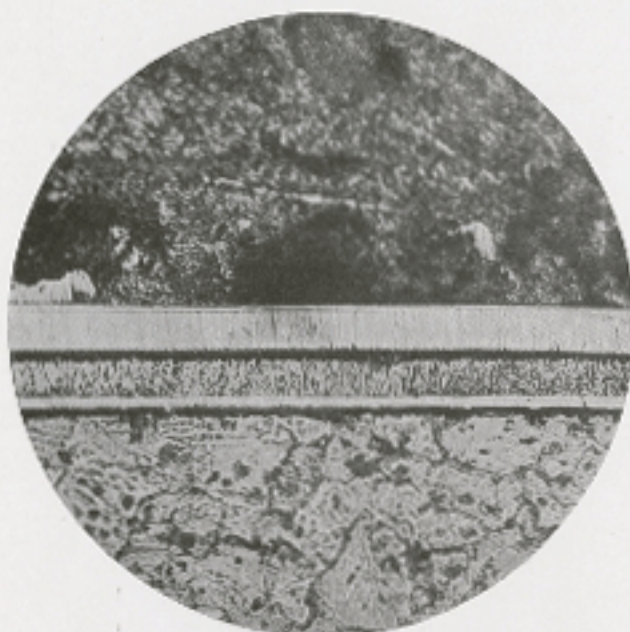




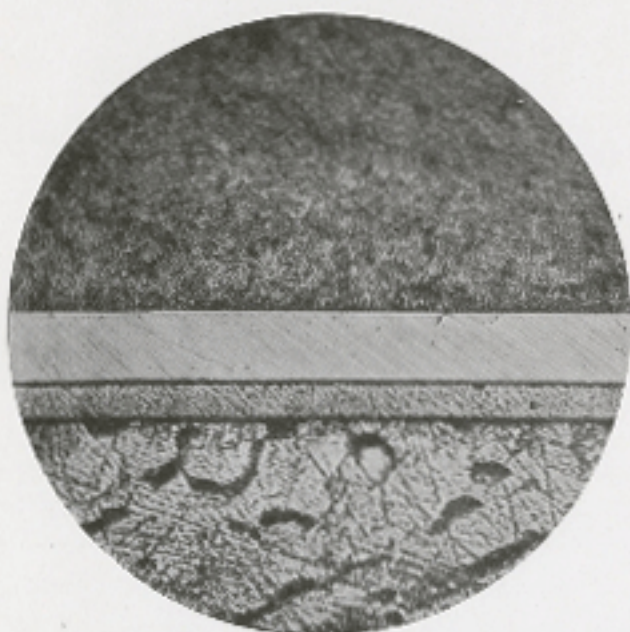
Het kantoorgebouw van het G.E.B. te R'dam door den Heer Gispen via een verchroomde autolantaarn gefotografeerd.

CHROOMWERK

GISPEN J 1



Mikrofoto van de doorsnede van een in witmetaal ingegoten buis van een normaal verchroomde stalen Gispens-toel. Onder: Staal van de buis. Lineaire vergroting 497 x



Mikrofoto van de doorsnede van een in witmetaal ingegoten buis van een verchroomde geelkoperen Gispens-toel. Onder: geel koper van de buis. Lineaire vergroting 497 x

VERCHROOMDE MEUBELEN

Men kan wel zeggen, dat het verchroomde meubel veroordeeld is, wanneer op den duur zou blijken, dat de chroomlaag niet tegen den tand des tijds bestand is. Als na enige jaren het ameublement, dat toen men het kocht, er zo fris en onberispelijk uitzag, totaal is verroest, dan is het volkomen waardeloos geworden. Hoewel wij om principiële redenen nooit garantie geven op ons chroomwerk, zijn wij gewoon, nadat ons daarover klachten bereiken, ieder meubel, dat roestneigingen vertoont, onmiddellijk door een nieuw te vervangen. Wij zorgen er echter voor, dat ons chroomwerk van zo uitstekende kwaliteit is, dat dergelijke klachten praktisch nooit voorkomen.

GOED CHROOMWERK

De chroomlaag wordt opgebracht, omdat die bijzonder hard is en bestand tegen chemische invloeden. De laag chroom is echter poreus en daardoor te enen male niet in staat het staal van de buis tegen roesten te beschermen. Daarvoor worden onder de chroomlaag in het algemeen twee nikkellagen en een laag koper opgebracht, waarbij speciaal de koperlaag als afdichtende ommanteling van het staal optreedt. Verder is het uiterst zorgvuldig slijpen en polijsten van zowel de stalen buis als de nikkel- en koperlagen van het allergruotsa belang.

SLECHT CHROOMWERK

Daar het niet mogelijk is, zonder speciaal onderzoek, aan een verchroomd meubel te bepalen, of het goed of niet goed is verchroomd, is het zo bijzonder moeilijk de strijd aan te binden tegen het inferieure chroomwerk, waarmee helaas de markt wordt overstromd. Het kopen van verchroomde meubelen is een kwestie van vertrouwen geworden en tot nu toe zijn wij er in geslaagd dit vertrouwen niet te beschamen.

CHROOMONDERZOEK

Herhaalde malen hebben wij moeten ervaren, dat klanten, die niet bereid waren de slechts iets hogere prijs van onze verchroomde meubelen te betalen en hun keuze op concurrerend fabrikaat lieten vallen, daarvan de zeer nadelige gevolgen moesten ondervinden. Daar dergelijke ervaringen van gebruikers van het verchroomde stalen meubel niet alleen voor ons, maar voor het bestaansrecht

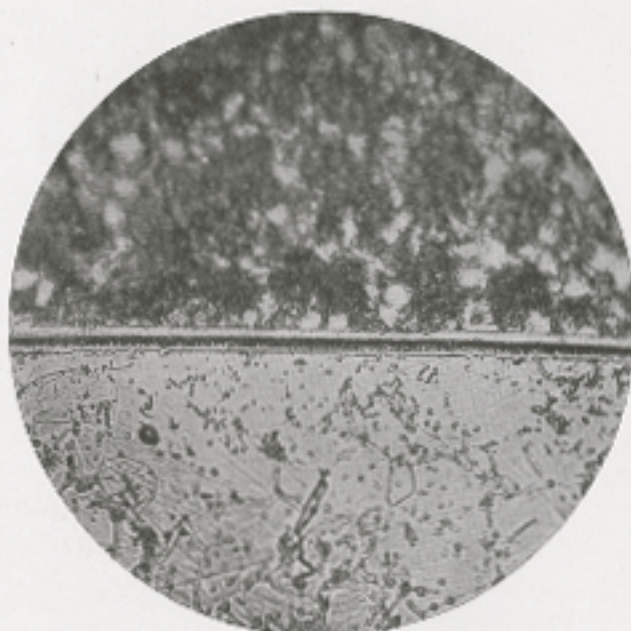
van het stalen meubel in het algemeen op den duur funest zijn, hebben wij eens door een neutrale instantie ons eigen chroomwerk en dat van nog zes vooraanstaande Nederlandse stalenmeubelfabrieken microscopisch laten onderzoeken. Wij hebben dit onderzoek opgedragen aan het proefstation voor bouwmaterialen en bureau voor chemisch onderzoek, Koning & Bianfuit te Amsterdam. Behalve ons eigen chroomwerk in normale, in zeewaterbestendige en in tropenuitvoering, hebben wij verchroomde stoelen van zes andere fabrieken door dit bureau laten behandelen.

DE RESULTATEN VAN HET ONDERZOEK

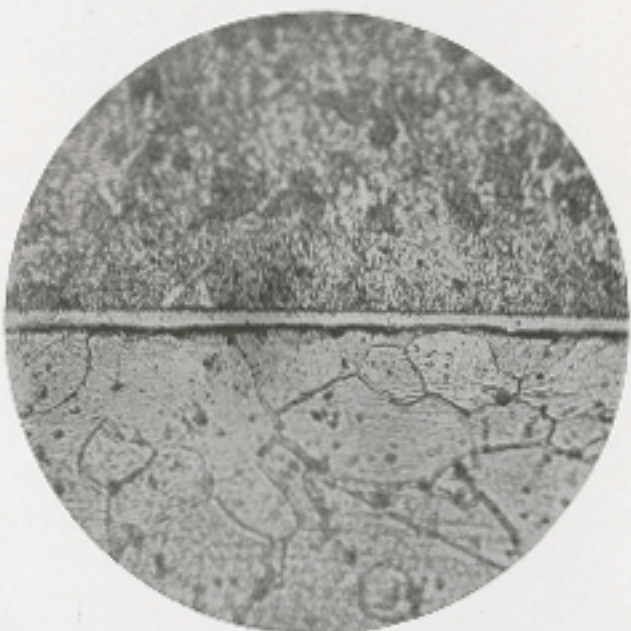
De resultaten waren buitengewoon treffend, doch, met het oog op de goede naam van het stalen meubel, in hoge mate ontmoedigend. Wij moesten vaststellen, dat de mechanische en galvanische bewerkingen, zoals die door zes onzer belangrijkste concurrenten worden uitgevoerd, vergeleken bij ons eigen werk, volkomen onvoldoende zijn. Bij alle zes was het slijp- en polijstwerk slecht; bij alle, op één uitzondering na, was de totale dikte der opgebrachte lagen veel te gering; bij drie was het roodkoper zelfs bij een 500-voudige vergroting nog niet zichtbaar en dan ook waarschijnlijk niet aanwezig. Bij één was wel een voldoende zware koperlaag aanwezig, maar hier liet het slijp- en polijstwerk ten zwaarste te wensen over.

PRIJS EN KWALITEIT

Nu ons de resultaten van dit onderzoek bekend zijn, verwondert het ons niet meer, dat wij zo dikwijls klachten vernemen over niet door ons geleverde verchroomde meubelen. Evenmin verbaast het ons echter, dat onze prijzen noodzakelijk een kleinigheid hoger moeten zijn dan die van vele andere fabrieken. Hoewel wij hopen, dat het bovenstaande aanleiding mag zijn, dat, meer dan tot nu toe het geval was, in ons chroomwerk het vertrouwen wordt gesteld, dat het zo terecht verdient, zou het ons voor de goede naam van het stalen meubel in het algemeen wel zo aangenaam zijn, indien de andere fabrikanten in Nederland het belang wilden inzien van het op peil houden van de kwaliteit van hunne producten. Zolang echter het bereiken van zo laag mogelijke prijzen het enige doel blijft, is er weinig hoop op enige verbetering in deze toestand.



Mikrofoto (497 x) van buisdoorsnede van een verchroomde stalen stoel van ander fabrikaat. Dunne lagen (koper gemiddeld slechts 0.003 mm). Slecht slijp- en polijstwerk.



Mikrofoto (497 x) van buisdoorsnede van een verchroomde stalen stoel van ander fabrikaat. De koperlaag is niet zichtbaar, het slijp- en polijstwerk is zeer onvoldoende.

PROEFSTATION VOOR BOUWMATERIALEN
BUREAU VOOR CHEMISCH ONDERZOEK
KONING & BIENFAIT.

Da Costakade 104 - AMSTERDAM, W. - Telefoon: 83047.

UITSLAG DER PROEFNEMING: No 130416.

GISPEN'S FABRIEK VOOR METAALVERWERKING B.V.,

CULEMBORG.

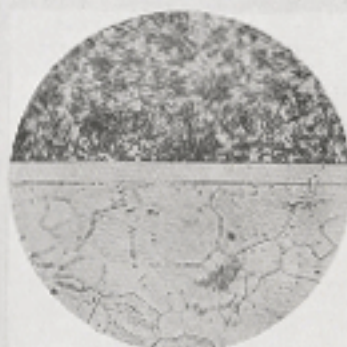
Materiaal: Verchroomde buis (van staal).

Merk: [REDACTED]

Ontvangen: 19 April 1939. Zegel: geen.

AMSTERDAM: 25 Mei 1939

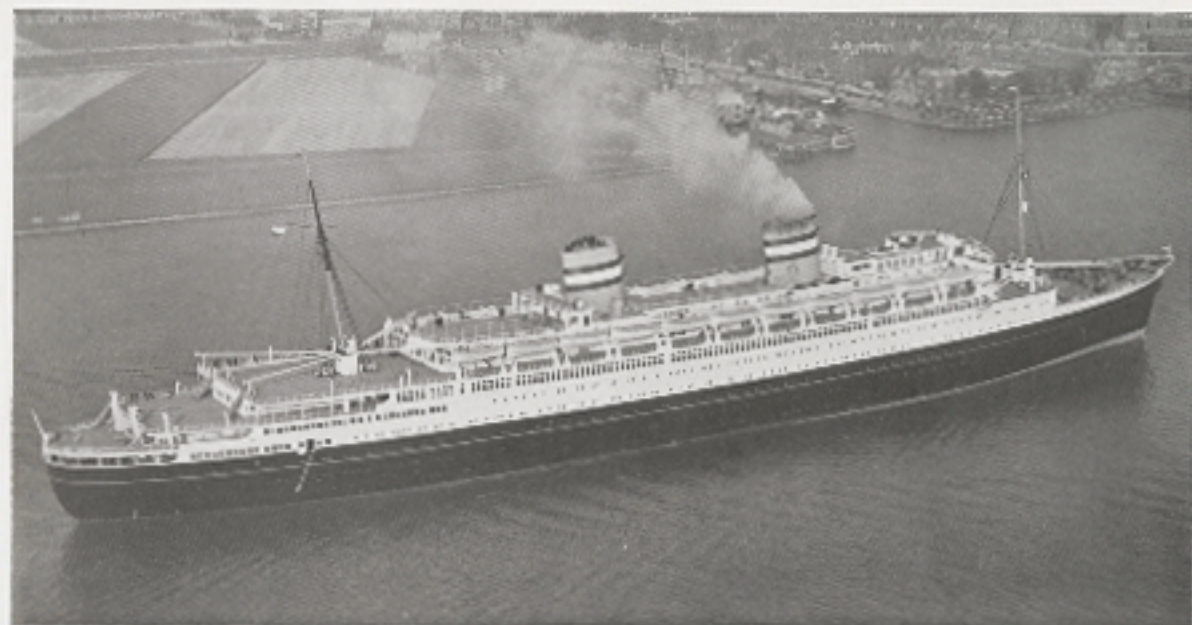
M I C R O S C O P E



Toelichting: Aan de ingezonden staal werd een stuk buis ontleend. Een deursel doornade hiervan werd vastgezet in witmetaal. Deze werd gevuld, gepolijst en getest. De lange galvanische weg opgebracht laag werd gefotografeerd.
Lineaire vergrooting: 497 x.
Boven: witmetaal. Onder: staal van de buis. Roodkoper niet zichtbaar. Gemiddelde dikte van de galvanisch opgebrachte laag, gemeten met een coulair-microscop: 0,003 mm.

Proefstation voor Bouwmaterialen
en
Bureau voor Chemisch Onderzoek

[Handwritten signature]



S.S. „NIEUW AMSTERDAM“ van de Holland Amerika Lijn, Rotterdam, gebouwd door de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij, Luchtfoto K.L.M.



Bronzen traphekken 1ste kl. trappenhuis.



Luxe hut B.B. 71 ontwerp W. H. Gispen.

Ten behoeve van dit schip werden door ons geleverd: De complete inrichting van de luxe hut B.B. 71 volgens de ontwerpen van W. H. Gispen. Zie ook pag. C1, E5 en E6. De bronzen traphekken en leuningen voor de trappenhuisen eerste- en toeristenklasse volgens de ontwerpen van het architectenbureau Brinkman & Van der Vlugt. Zie ook pag. G3. De bronzen liftschachtramen en liftdeuren. De kolombekledingen in het hoofdtrappenhuis, tochtdeuren en diverse andere bronswerken. Aluminium muzieklessenaars en verchroomde muziekstoelen. De tuimelrookstandaards. Bronzen asbakken en asverzameltrammels. Tafeltjes met „Philita“ bladen voor het promenade-dek. De schrijfmachinstoelen voor het administrateurskantoor. Staande- en bureaulampen voor verschillende luxe- en officiershutten. Verschillende kapstokken.



H.M. Mijnenlegger „WILLEM VAN DER ZAAN“ der Koninklijke Marine, gebouwd door de Nederlandsche Dok Maatschappij te Amsterdam. Voor dit schip leverden wij: 29 armstoelen, 6 fauteuils en een gestoffeerde bank, al deze meubelen in „zeeluchtbestendige“ verchroomde uitvoering. Foto „Modera“ Den Helder



H.M. „JOHAN MAURITS VAN NASSAU“, in 1938 geheel verbouwd en opnieuw bewapend door de Rijkswerf te Den Helder. Het commandants- en officierenverblijf van dit schip werd door ons van een metalen beschieting voorzien en ingericht met bureaux, dressoir, kasten enz. Foto Werner Crone, Den Helder



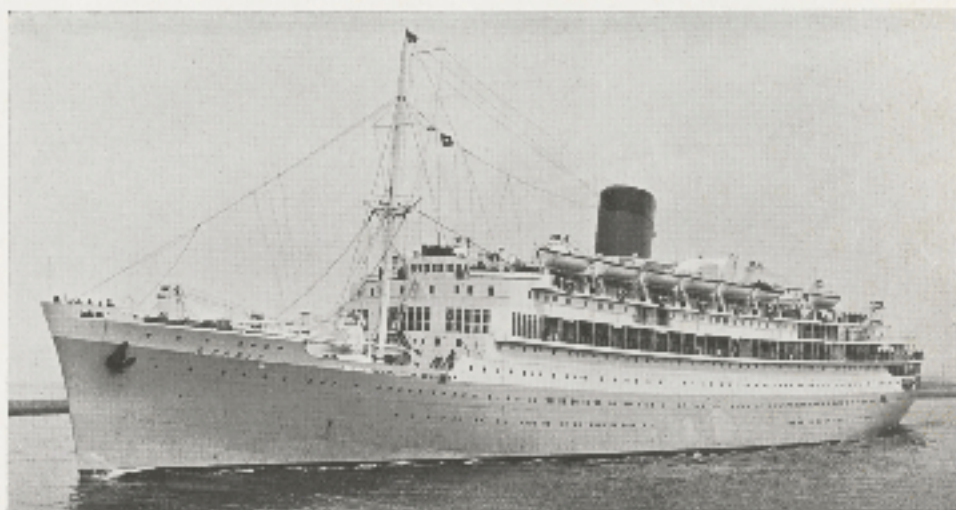
H.M. Flotieljeleider „TROMP“ der Koninklijke Marine, gebouwd door de Nederlandsche Scheepsbouw Maatschappij te Amsterdam. Voor dit schip leverden wij: 119 armstoelen, 8 fauteuils, 2 gestoffeerde banken en 27 vouwbankjes, al deze meubelen in „zeeluchtbestendige“ verchroomde uitvoering en bestemd voor de officiers- en onderofficiers-verblijven.

Foto Regoor Amsterdam

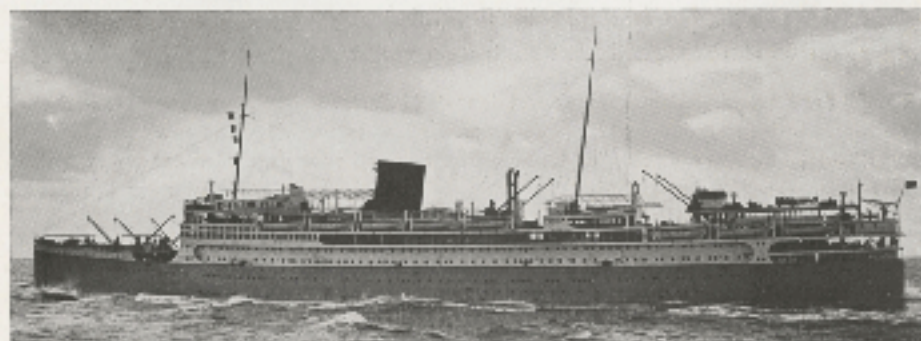
CHROOMWERK AAN BOORD VAN SCHEPEN.

Aan verchroomde meubelen aan boord van schepen worden buitengewone eisen gesteld. Het chroomwerk moet bestand zijn tegen de invloed van zeelucht. Wanneer daaraan niet zeer speciale zorgen worden besteed, creëert roestvorming op met alle gevolgen daarvan. Onze jarenlange ervaring stelt ons in staat chroomwerk te leveren, dat aan de zwaarste eisen voldoet. Zie betreffende „Chroomwerk“ ook de pagina's J 1 t/m 4.

4 K LEVERANTIES AAN BOORD VAN SCHEPEN



M.S. „ORANJE“ van de Stoomvaart Maatschappij Nederland, gebouwd door de Nederlandsche Scheepshouw Maatschappij te Amsterdam. Voor dit schip leverden wij diverse meubelen, muziekstandaards, kapstokken enz. Foto Regter Amsterdam



M.S. „BALOERAN“ van de Rotterdamsche Lloyd, gebouwd door de Mij. Feijenoord te Rotterdam. Het administrateurskantoor van dit schip werd door ons ingericht met bureaux, bureaufauteuils, lederekasten, een balie met rolluikafsluiting, bank voor passagiers enz.

M.S. „SIBAJAK“ van de Rotterdamsche Lloyd. Het administrateurskantoor van dit schip werd op dezelfde wijze door ons ingericht als dat van de „Baloeran“.



De eetzaal van het M.S. „Dagenham“ van de Odella Cruising Company te Londen, gebouwd door de werf „De Noord“ te Alblasserdam, geheel ingericht met verchroomde meubelen.

