

Van een goed einde naar een goed begin

Het Korps landelijke politiediensten en Albert Heijn kiezen voor Gispén,

Triton werkt, de nieuwe lakkerij draait en Gispén Style wordt binnenkort gelanceerd

Er is veel gebeurd in de maanden tussen het verschijnen van BUZZ nummer 7 en de editie 8 die nu voor jullie ligt. In september van het afgelopen jaar werd er door Roland Zoomers nog de hoop en vurige wens uitgesproken om met Gispén in de kopgroep mee te rijden en niet als één van de tien



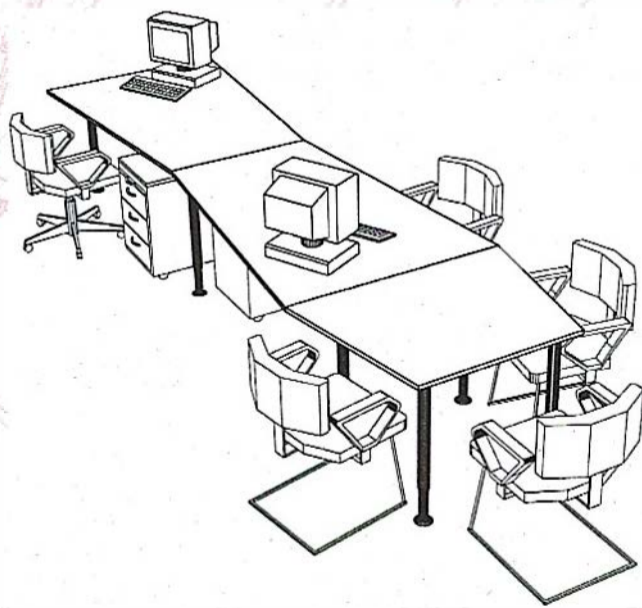
De ondertekening van de raamovereenkomst met het Korps landelijke politiediensten.

in het peloton. De woorden nog niet uitgesproken en er wordt prompt in twee koersen, en dit zijn zeker geen rondjes om de kerk, als eerste gefinisht. Kortom een fantastisch einde.

Een goed begin? Alle activiteiten bij Gispén wijzen erop. Triton werkt, de nieuwe lakkerij draait en een vernieuwd programma onder de naam Gispén STyle wordt binnenkort op de markt gelanceerd. 'Slechts' een greep uit tal van belangrijke ontwikkelingen die zich bij Gispén dit jaar zullen voortdoen. Ontwikkelingen die er zeker voor zullen zorgen dat nog vele koersen winnend worden afgesloten.

Het Korps landelijke politiediensten

Met de ondertekening op donderdag 14 december 1995, bij Gispén, werd de raamovereenkomst bekrachtigd voor de levering van alle kantoormeubelen en stoelen voor de ca. 80 vestigingen in geheel Nederland van het Korps landelijke politiediensten te Driebergen. De overeenkomst betreft naast een uitgebreid programma van dienstverlening op het gebied van kantoorinrichting: de levering van onder meer Gispén NEXT, OCTA en EGO.



NEXT werkplek voorstel voor Albert Heijn

De raming omvat ca. 2.400 werkplekken en de inrichting van de diverse ontvangst- en vergaderruimten.

Albert Heijn

Albert Heijn heeft voor de inrichting van haar nieuwe hoofdkantoor te Zaandam gekozen voor Gispén. Het betreft hier de levering van ongeveer 1.000 werkplekken bestaande uit een voor AH speciaal ontworpen NEXT bureaufel, OCTA en het nieuwe verrijdbare ladenblok. Tevens bestaat de levering uit meubilair voor de kantine, het restaurant, vergaderruimten en het vergadercentrum.

De levering zal nog dit boekjaar plaatsvinden. Albert Heijn verwacht in juni van dit jaar reeds het nieuwe hoofdkantoor in gebruik te kunnen nemen.

Gispén werkt met Triton

Op het moment dat jullie deze editie van de BUZZ lezen werkt Gispén inderdaad al enkele weken met Triton. Tenminste als alles is gegaan zoals we dachten. Op het moment dat ik dit schrijf hebben we nog precies 3 spannende weken te gaan. Weken die voor de diverse projectleden enorm inspannend en energie-vretend zullen zijn. Als we 1 januari 1996 halen, en op dit moment heb ik nog steeds geen reden eraan te twijfelen dat we dat niet doen, heeft Gispén opnieuw bewezen in zeer korte tijd gigantisch veel werk te kunnen verrichten.

In de weken 50, 51 en zelfs in week 52, tussen Kerst en Nieuw, zal het ongekend druk geweest zijn bij Gispén. In die weken zal namelijk alle informatie uit de Siemens systemen overgezet worden naar het nieuwe Triton systeem. Als dat allemaal goed lukt dan hebben onze klanten en leveranciers hiervan nauwelijks hinder ondervonden en werkt Gispén vanaf 1 januari 1996 met een nieuw systeem: Triton.

Voor Gispén zelf betekent de ingebruikname van Triton wel een hele verandering. Enerzijds moeten we allemaal leren werken met een nieuw systeem en met de nieuwe bonnen en lijsten die uit Triton komen. Anderzijds zal het nieuwe systeem ons betere informatie verstrekken, waardoor Gispén verder kan gaan met het verbeteren van haar prestaties op alle fronten. Dit zal natuurlijk niet vanzelf gaan.

Het zal nooit zo zijn, welk systeem we ook gebruiken, dat alleen door het systeem een bedrijf beter gaat presteren. Te allen tijde zijn het de mensen binnen de organisatie die de prestaties moeten leveren. Het informatie systeem zal alleen een ondersteuning hierin zijn. Het is natuurlijk wel zo, dat hoe beter de ondersteuning is, des te meer kans we krijgen om de prestaties daadwerkelijk te verbeteren. En dat nu is de doelstelling geweest van het Projekt Triton: Gispén in staat stellen op alle fronten de prestaties te verbeteren.

Vervolg op pagina 2

Het projekt Triton heeft alleen kunnen slagen door de enorme inzet van vele Gispennaren, EDS. Hoewel ik het gevaar loop iemand te vergeten wil ik enkele Gispennaren bijzonder bedanken voor hun bijdragen in het Triton projekt:

- Mister Thco 'kostprijs' Roos
- Mister Gertjan 'finance' van den Born
- Mister René 'PCF' Boonstra
- Mister Henk 'basisbestanden' Kwant
- Mister Koen 'inkoop/ontvangst/keuring' Hamburg and last but not least
- Misses Roswida 'projekt-assistentie' van Tienoven

Hen wil ik niet alleen bedanken voor de enorme inzet en deskundigheid, maar bovenal voor de prettige werksfeer en gezonde dosis humor, waardoor dit zware projekt toch ook hele leuke momenten kende.

Samen met al die andere projekten die in 1995 liepen e.g. in 1996 gaan lopen heeft ook het Projekt Triton haar steentje bijgedragen aan het streven van Gispennaren 'een Modelfabriek' te worden.

Frank Schaapveld (artikel over Triton)

GISPEN GEDENKT

Begin oktober werden wij opgeschrikt door het bericht dat onze oud-medewerker Ton van Loon was overleden. We wisten dat Ton ernstig ziek was; toch kwam zijn veel te vroege dood hard aan bij degenen die hem goed hebben gekend. Ton was een man met het Gispenn hart op de juiste plaats. Vanuit zijn plaats in de Stoffeederij, waarover hij een groot aantal jaren de leiding had, bekeek en becommentarieerde hij het wel en wee van wat er om hem heen gebeurde. Met zijn grote deskundigheid was hij een vraagbaak voor eenieder die op het gebied van stoffering het naadje van de kous wilde weten. Ton heeft alle veranderingen die in de loop van de jaren bij Gispenn plaatsvonden blijmoedig verwerkt, maar was er ook gelukkig mee dat hij met zijn zestigste van de 'Sum' gebruik kon maken. Hij heeft er niet lang van mogen genieten. Wij wensen Lenie en de kinderen alle sterkte toe om dit grote verlies te kunnen dragen.

Door omstandigheden is het overlijden van oud-medewerker Jan Collé niet in het vorige nummer van de BUZZ vermeld. Jan was een goede bekende van veel Gispennaren. Hij was werkzaam in de voormalige bankwerkerij. Als echte oudgediende (hij kwam op 8 augustus 1944 in dienst) maakte hij in zijn bijna 45-jarige loopbaan bij Gispenn het nodige mee, totdat hij in juli 1989 afscheid nam. Zijn plotselinge dood, augustus vorig jaar, betekende een schok voor degenen die hem als goede vriend en collega hebben gekend. Hij ruste in vrede.

Gispenn seminar

'Nieuwe kantoorvormen, visie of fictie?'



De sprekers van het Gispenn seminar van links naar rechts: J. Konickx, F. Boeré, M. Bierman.

Vrijdag 10 november j.l. is in het Gispenn Informatie Centrum een seminar georganiseerd waarin een drietal sprekers in een middag tijd een beeld schetsten van de veranderingen die zich op dit moment in het kantoor afspeelen.

Ruim honderd deelnemers waren op dit seminar afgekomen, wat voor deze gelegenheid plaatsvond op de 1e verdieping van het GIC. Gezeten op Jimmy's kregen zij een zeer interessant programma aangeboden.

Na een inleiding door Roland Zoomers die iedereen hartelijk welkom heette werd het woord overgedragen aan Dick Overkleef, uitgever/hoofdredacteur van Kantoor & Efficiency die in de rol van voorzitter de eerste spreker aankondigde.

De heer drs. F. Boeré, directeur Rijksgebouwendienst, Directie Noord-West te Haarlem.

De heer Boeré legde in zijn lezing vooral de nadruk op het feit dat de kantoorruimte slecht gebruikt worden in Nederland. Door bijvoorbeeld met wisselwerkplekken te werken en door zo te bouwen dat een gebouw (later) andere functies kan krijgen hoeven we minder te bouwen, was zijn pleidooi.

De tweede spreker was de heer ir. J. Konickx, partner van Twijnstra Gudde N.V. Management Consultants.

De heer Konickx presenteerde een door Twijnstra Gudde in samenwerking met het Engelse 'DEGW' ontwikkelde methode.

Deze methode verschaft via metingen organisaties inzicht in hoe de werkplek gebruikt wordt. Vervolgens

worden er dan door Twijnstra Gudde passende werkplekconcepten uitgewerkt die tot een beter rendement van de organisatie zouden moeten leiden, zowel in kwantitatief als kwalitatief opzicht.

Na de pauze trad als derde en laatste spreker op de heer ir. M. Bierman, (stede)bouwkundig ingenieur/planooloog, verbonden aan het SISWO/Instituut voor Maatschappijwetenschappen Amsterdam en lid van de Eerste Kamer voor onafhankelijke regionale partijen en Gronen.

In een zeer inspirerend betoog relativeerde de heer Bierman de ontwikkelingen op het gebied van kantoorvormen. Nieuwe kantoorinrichtingsconcepten; prima, nieuwe mogelijkheden op het gebied van telematica; ook prima, maar het blijft mensenwerk en een mens wil misschien in de praktijk wel wat anders dan in theorie uitgedacht. Dit betekent niet dat hij vond dat het niet anders moet, integendeel! Het kantoor zal in zijn visie echter nodig blijven al is het alleen nog maar als ontmoetingsplaats.

Na de lezing van de heer Bierman die een goede balans in het programma bracht werd, na een vragen- en discussieronde, de middag afgesloten met een drankje.

Alle deelnemers waren na afloop zo enthousiast over het initiatief van Gispenn en het geboden programma dat we kunnen stellen dat het organiseren van een seminar voor herhaling vatbaar is.

John Venneman
Gispenn Project Advies

p.s. Een bezoek aan de Gispenn expositie "De (nieuwe) werkplek" in de hal van het GIC is de moeite waard ter verdere informatie over dit onderwerp!

Nieuw zitcomfort bij CAR

Arena en CarMax

De Katwijkse tak van de Gispen International familie heeft de laatste tijd allesbehalve stil gezeten. Ontwerper Krijn Hamelink bracht, uiteraard in samenwerking met zijn collega's, een tweetal nieuwe stoelenprogramma's voor het voetlicht.

CAR presenteert met trots de volgende modellen:



Afbeelding boven de CarMax en onder de Arena



CarMax

Een armstoel voor de gezondheidszorg met een uitstekende zitcomfort, met twee rughoogten en twee rugstanden. Het metalen frame bestaat uit een plat ovalen buis in poedercoating met een gelamdeerde beuken armlegger.

Arena

Een stoelenprogramma met toepassingmogelijkheden in kantines, alsmede in multifunctionele ruimtes, waarbij gestapeld en gekoppeld kan worden. De kuip is van beuken, die in naturel of in kleur gebeitst kan worden. De Arena is eventueel te voorzien van stoffering, die door middel van twee hoezen over de kuip kan worden geschoven. Het frame bestaat uit massief staal en half ronde buis en kan worden voorzien van armleggers.

Samen met het nieuwe Apal bankenprogramma kwamen bovengenoemde ontwerpen in aanmerking voor het felbegeerde keurmerk Erkenning Goed Industrieel Ontwerp 1996. Bravo, collega's!

NIEUW BEOORDELINGSSYSTEEM

In december is met de Ondernemingsraad overeenstemming bereikt over de invoering van een nieuw beoordelingssysteem.

Wat betekent dit voor de medewerkers en waarom een nieuw systeem?

Om met het laatste te beginnen: Het bij Gispen gehanteerde beoordelingssysteem is verouderd. Van alle veranderingen die sinds ongeveer anderhalf jaar bij Gispen in snel tempo plaatsvinden vind je niets terug in het bestaande beoordelingssysteem. Het is niet meegegroeid, niet mee veranderd. Daarom ontstond de behoefte aan een nieuw systeem, dat recht doet aan zaken die we nu belangrijk vinden, zoals o.a. flexibiliteit, teamgeest, brede inzetbaarheid en resultaatgerichtheid.

Een van de belangrijkste wijzigingen ten opzichte van het oude systeem is dat er in de nieuwe opzet niet meer op één vast tijdstip wordt beoordeeld. Voortaan vindt van elke medewerker ieder jaar in de verjaardagsmaand een evaluatie plaats van de loopbaan.

Evaluatie van de loopbaan wil zeggen: Er wordt gekeken naar het takenpakket van de medewerker, dus **WAT** je doet. Daarnaast wordt er gekeken naar het functioneren van de medewerker, dus **HOE** je het doet. Het **WAT** heeft betrekking op de functie: welke taken zijn er afgesproken en welke veranderingen doen zich daarin voor? De volgende stap is dat er gekeken wordt naar de manier waarop je het afgelopen jaar hebt gefunctioneerd; dat is dus de beoordeling van het **HOE**. En tenslotte worden er afspraken gemaakt voor de toekomst.

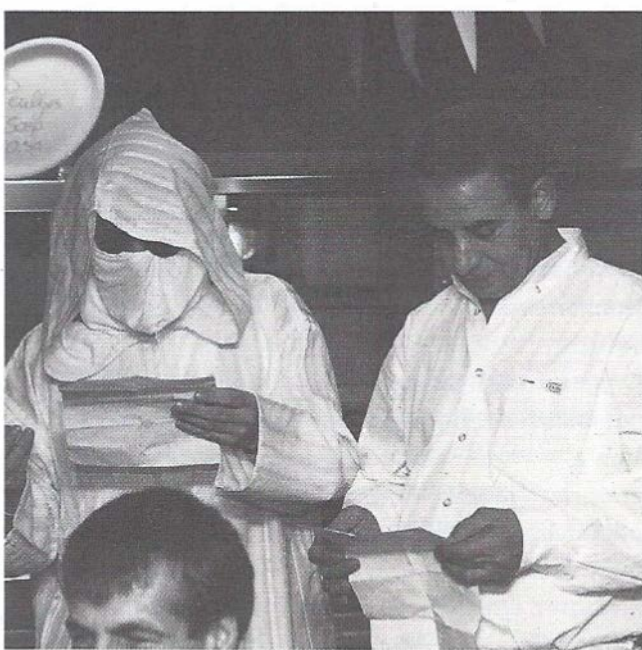
Hiervoor zagen we dat het takenpakket, de functie van de medewerker, erg belangrijk is bij de evaluatie. Die functies waren tot voor kort niet altijd even duidelijk, want ook het systeem van functiewaardering had slijtage opgelopen. Daarom hebben we een nieuw Sleutelfunctieboek gemaakt, waarin ongeveer 20 van de meest voorkomende functies zijn omschreven.

Hoe ziet het nieuwe beoordelingssysteem er uit en wanneer wordt er mee begonnen?

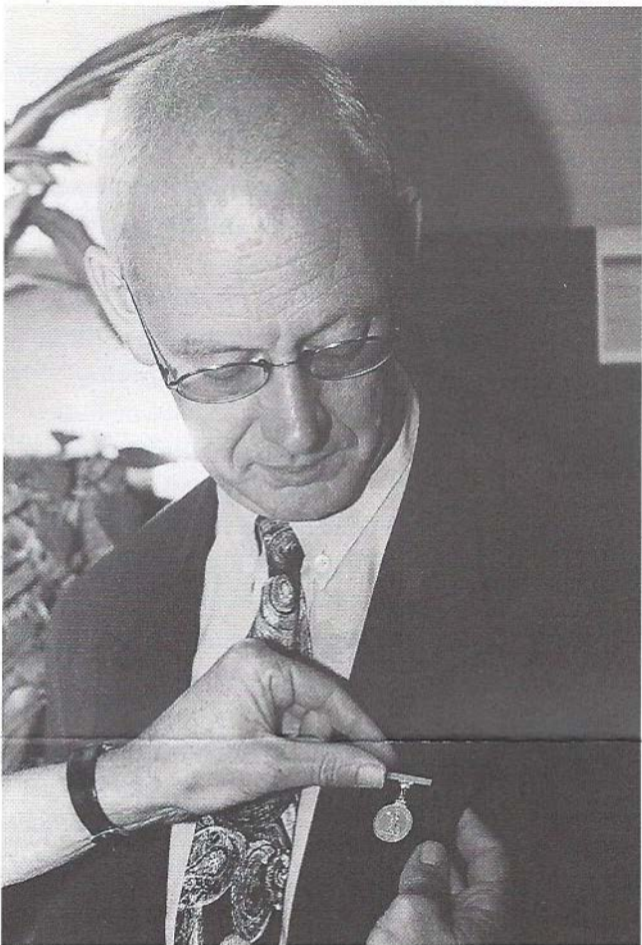
Het nieuwe systeem is vanaf 2 januari 1996 van kracht. Om alle managers de kans te geven vertrouwd te raken met de nieuwe wijze van beoordelen en om ook alle medewerkers te kunnen informeren, zal de daadwerkelijke start in maart plaatsvinden. De tussenliggende tijd zal worden gebruikt om iedereen te informeren, zodat we in maart goed beslagen ten ijs komen.

Heb je vragen? Loop gerust even binnen bij

Méry van Heel



Jubilaris Hamadi Dahri



Jubilaris Rien van Middelkoop

JUBILEA

Op 18 oktober vierden we in een gezellig ingerichte kantine het 30-jarig jubileum van Rien van Middelkoop en het 20-jarig jubileum van Hamadi Dahri. Er werd goed gegeten en gedronken en, minstens even belangrijk, er werd allerlei moois gezegd over en tegen de jubilarissen. Zo werd Rien verblijd met een gouden penning en vererend getuigschrift van de Nederlandse Maatschappij voor Nijverheid en Handel, vertegenwoordigd door een van haar bestuurders. En Hamadi Dahri viel bijna van zijn stoel door de in perfect (?) Arabisch uitgesproken speech van Tja, wie was eigenlijk die exotisch geklede heer?

Later in het jaar huldigden we een aantal jubilarissen die 10 jaar Gispén op hun naam konden schrijven. Het waren: Ronald Meyer, Cor van Meegdenburg, Henk Flipse en Cora Drost-van Dam.

Het nieuwe Kart-koningskoppel

Emmy Romijn en Kees Verbeek

Na weken van voorbereidende schermutselingen en onderlinge blufpoker was het dan eindelijk zover: vrijdag 15 december 1995 werd het tweede Gispén-kartkampioenschap verreden op de indoor kartbaan in Den Bosch. Door alle enthousiaste verhalen over de vorige keer liep het storm bij de inschrijving. Ruim zestig mannen en vrouwen hadden zich bij Jeanet opgegeven.

Ruim voor zeven uur waren de eerste al aanwezig; hoezo, hadden we er zin in? Na een lekker kopje koffie, en voor sommigen alvast een lichte alcoholische versnapering volgde rond half acht de instructie: er werd van alles verteld over de betekenis van de diverse vlaggen, maar daar is niet echt veel van blijven hangen, getuige het negeren van alle kleuren, maar vooral van de blauwe vlag, tijdens de daarop volgende heats.

De trainingsheats werden toch wat omwenig afgelegd door een aantal coureurs, waarbij vooral opviel dat de Gispén-medewerkers die in het bezit zijn van een lease-auto heel zuinig zijn op hun voertuig. De tijden die door deze groep werden gereden waren ver beneden peil.

In de tweede training kon je duidelijk merken dat er weer enige vaardigheid was opgedaan, de tijden verbeterden sterk ten opzichte van de eerste ronde.

Het gevolg hiervan was dat de volgende coureurs (in willekeurige volgorde) zich wisten te plaatsen voor de finale:

Bij de dames:

Bettina van Vugt, Miranda Bekker, Ingrid Harms, Emmy Romijn, Marjorie Hendrikse, Petra Kolb, Ellen de Ronde, Marian Bolenius, Edit Lenzen en Claudia Domen

Bij de heren:

Eelco Rietveld, Sandy Romijn, Eddy Balk, Ronald Bolenius, Harry van Vliet, Patrick Molders, Rudger Huisman, Kees Verbeek, Charly Jongejans en Dicko van Zandwijk.

Heat 60 bracht de damesfinale: ingespannen werd er op de schermen meegekeken naar de tijden van de eigen favorieten, totdat met een bruusk gebaar de stekkers cruit werden getrokken. Om het extra spannend te houden mochten we niet meer meekijken naar de rondetijden.

Met ware doodsverachting gooiden de dames zich in de strijd met het volgende eindresultaat:



derde plaats:

Marian Bolenius in 25.91 seconden

tweede plaats:

Ingrid Harms in 25.69 seconden

winnares en de nieuwe titelhouder:

Emmy Romijn in 25.29 seconden

Bij de heren ging Ronald Bolenius als de grote favoriet de finale in: hij scoorde immers in de voorronde de beste tijd, namelijk 24.34 seconden. Ook de herenfinale werd verreden onder het motto: Hoezo blauwe vlag? Als je er langs wilt, dan zet je hem er maar naast.... of je blijft erachter. Na zeventien ronden volgde de zwart-wit geblokte vlag en zowaar: die zagen ze allemaal. Terug in de kantine kondigde Henk Bijma de uitslag aan:

derde plaats:

Ronald Bolenius met een tijd van 24.33 seconden

tweede plaats, in exact dezelfde tijd

Eelco Rietveld

winnaar, niet in het minst tot zijn eigen verbazing:

Kees Verbeek in 24.20 seconden

Gevraagd naar zijn commentaar zei Kees:

"Ja, ik had wel het idee dat ik 'lekker' gereden had, maar dat ik zo snel zou zijn.... Het was alleen mijn bedoeling vóór Eddy Balk te eindigen, want die liep de hele week al te bluffen.... nou da's dus mooi gelukt."

Terwijl Kees zijn prijs in ontvangst nam, liet zijn zoon Frank zich de volgende opmerking ontvallen:

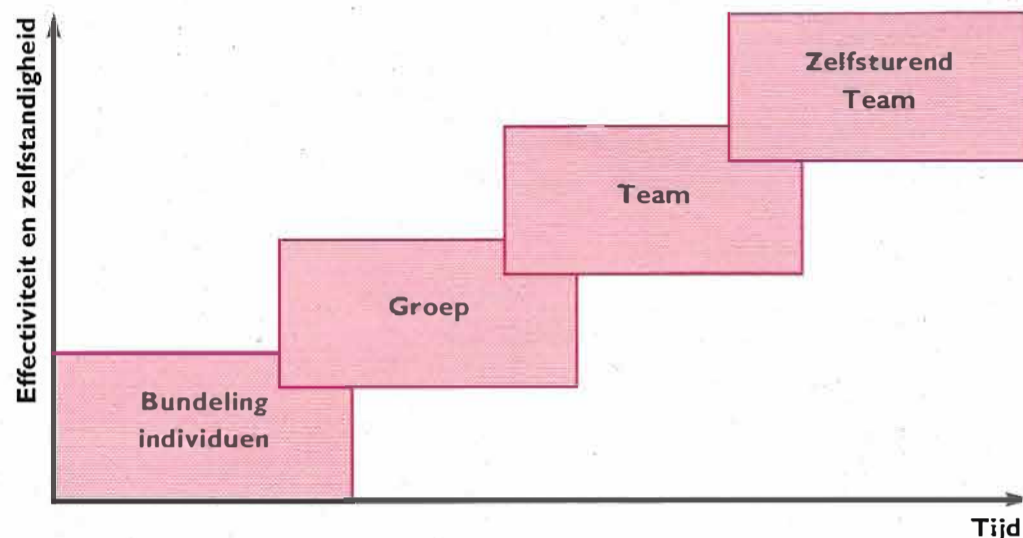
"Ja hoor, dat heb ik weer...., mijn vader heeft gewonnen, nu moet ik het eerste halfjaar weer aanhoren hoe goed hij was...."

Er werd nog een keer geproost op de overwinnaars en daarna verdween iedereen in de koude nacht, een mooie herinnering rijker. Nu al dromen sommige mensen van de herkansing....

Teamwork: de nieuwe uitdaging voor metaalbewerking

Fasen in ontwikkeling van Zelfsturende Teams

De eerste stop hebben we op het moment dat u dit leest gezet. Het ontwikkelen van teamwork en teamgeest zal in 1996 in Metaalbewerking centraal staan, waardoor situaties zoals in het begin van dit stukje beschreven tot het verleden behoren.



Er waren eens drie mensen: Iedereen, Iemand en Niemand. Op een dag moest er een belangrijke opdracht worden vervuld. Iedereen werd gevraagd dit te doen. Iedereen dacht echter dat Iemand het wel zou doen. En hoewel Iedereen het kon, deed Niemand het. Hierdoor werd Iemand boos, omdat het de taak van Iedereen was en nu Niemand het had gedaan. Iedereen dacht dat Iemand het had kunnen doen, maar Niemand had zich gerealiseerd dat Iedereen het had willen doen. Aan het einde beschuldigde Iedereen Iemand, omdat Niemand deed wat Iedereen had kunnen doen.

Op het moment dat deze BUZZ verschijnt is het nieuwe jaar 1996 al weer enkele weken oud. In de afdeling Metaalbewerking is een start gemaakt met het werken in teams. In de vorige BUZZ hebben we gelezen wat dit betekent voor de metaalbewerking: lay-out wijzigingen, investeringen in nieuwe machines en teamwork.

Voordat we met teams kunnen werken moet tenminste één randvoorwaarde van tevoren zijn ingevuld: een team heeft een eigen werkgebied. Om dit te realiseren zijn afgelopen maanden een aantal lay-out wijzigingen doorgevoerd. Deze lay-out wijzigingen zijn op dit moment (15 dec '95) voor 90% gereed, de laatste 10% zal in januari gereed komen. Voor zover mogelijk was zijn alle nieuwe machines binnen, als laatste is een lasrobot geplaatst. Nu deze randvoorwaarde zo goed als ingevuld is, wordt per 2 januari een start met teamwork gemaakt.

In de produktgerichte organisatie van Metaalbewerking worden aan de teams andere en hogere eisen gesteld dan in de oude functionele organisatie. Één van de achterliggende concepten bij de veranderingen is: problemen zoveel mogelijk oplossen daar waar ze ontstaan. Hierdoor krijgen de teams er meer taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden bij. De nieuwe Metaalbewerking drijft op teamwork, de leden van de teams zullen samen de klus klaren. Teamprestaties hangen zowel af van de individuele bijdrage van de teamleden als van de wijze waarop zij met elkaar samenwerken. Een goede samenwerking gaat niet vanzelf, het is een proces van vallen en opstaan.

Omdat het opzetten van teams op papier gemakkelijker en ongecompliceerder is dan in de praktijk van alle dag, is de hulp ingeroepen van een extern adviesbureau: ST-Groep. De ST-Groep is gespecialiseerd in het begeleiden, adviseren en opleiden van organisaties die bezig zijn met het invoeren van teams. Pierre van Amelsvoort heeft

namens de ST-Groep twee workshops georganiseerd betreffende het werken met Zelfsturende teams. Tijdens de eerste sessie stonden de volgende thema's centraal:

- het waarom van de veranderingen
- wat is werken met teams

In de tweede sessie is in samenwerking met de teamleiders een plan gemaakt voor het ontwikkelen van teams. Aan het einde van het boekjaar zal een evaluatie plaatsvinden. Op grond van deze evaluatie zal per team een vervolgplan gemaakt worden. Indien noodzakelijk worden hierbij weer workshops ingepast.

Teamwork impliceert dat een groep medewerkers functioneert als één geheel. Men werkt niet meer vanuit individuele meningen, opvattingen en eigen wijsheid maar in gelijke richting met elkaar. Samen vanuit een gemeenschappelijke visie naar een gemeenschappelijk doel.

Uiteindelijk spreken we van een succesvol team indien:

- de doelstellingen voor iedereen duidelijk zijn en (lieft) door iedereen gedeeld worden;
- iedereen actief deelneemt aan de activiteiten van het team;
- er binnen het team een basis van vertrouwen is en open communicatie;
- conflicten niet worden weggemoffeld maar als onvermijdelijk worden beschouwd en opgelost;
- teamleden elkaar kennen en waarderen in hun verschillende kwaliteiten;
- het team open staat voor andere teams en de rest van de organisatie;
- produktiedoelstellingen worden behaald;
- door het team verbeteracties worden opgestart.

Dit is natuurlijk nogal wat. We zullen dit dan ook niet per 2 januari hebben gerealiseerd, een groep of bundeling van individuen zal middels een stappenplan moeten groeien tot een team dat zowel goed samenwerkt als doelgericht is. Beide aspecten zijn van belang. Immers een team waarvan de leden niet goed samenwerken zal nooit optimaal kunnen presteren. In bovenstaande figuur is een model weergegeven waarmee de invoering van teams gefaciliteerd kan worden.

Mauice Aspers

GEEF DE POLLEPEL MAAR DOOR

(kokkerellen met mevr. Caroline Jansen-van Zuilekom)

Ik heb de pollepel gekregen van mijn collega Wilma de Ruiter. De keus om een recept voor dit artikel te maken was niet zo moeilijk.

Ik hou best van koken, maar heb niet altijd tijd om een uitgebreid diner klaar te maken. Hieronder een heerlijk recept wat vrij snel te maken is.

Chateaubriand en Andijviesla met walnoten

Benodigheden:

Chateaubriand
125 gram biefstuk per persoon
250 gram champignons
2 uien
3 teentjes knoflook
3 theelepels kerrie
zout
peper
1/16 slagroom
1 blikje tomatenpuree
whisky
cognac

Andijviesla met walnoten
1 stronk andijvie
1 ons gepelde walnoten
azijn
suiker
peper
kerrie
uitje
walnotenolie

De champignons schoonmaken en in 4 delen, uien snipperen, 3 teentjes knoflook uitpersen, dit bakken in hapjespan, dan blikje tomatenpuree toevoegen, peper, zout en kerrie toevoegen. 1/16 slagroom, scheut whisky en cognac. Dit is de saus voor de bief.

Een tefalpan insmeren met olie en hierin de biefstuk bakken, dit opdienen op een warme schaal en de saus eroverheen gieten.

Stronk andijvie heel fijn snijden, daar doorheen de gepelde walnoten (bij grote stukken deze iets fijn maken).

Een dressing maken van azijn, suiker, peper, kerrie, een gesnipperd klein uitje en walnotenolie (ongeveer 4 eetlepels).

Erbij is heel lekker gebakken frites, of aardappelkroketjes.

Eet smakelijk!

De pollepel geef ik door aan de TEXEL FREAK Harry Harms.

DE NAAKTE FEITEN

Bij begrippen als 'Arbowet' en 'risico-inventarisatie' denken we meestal aan veiligheid en gezondheid. De onlangs bij Gispen uitgevoerde risico-inventarisatie bracht echter nog een ander aspect van de Arbowetgeving aan het licht: de blootfoto's die op verschillende plaatsen in de fabriek hingen, bleken in strijd te zijn met wat de wet voorschrijft en dus moesten ze weg.

Tenminste één Gispen man bezorgde het hartzeer en wel zodanig dat hij ervan aan het dichten sloeg. Hier volgt een vrije bewerking van De Impotente Wet (uit: Wet Dreams, A Hard Job) door onze hofdichter Eddy Coenmans:

De enige manier om harde werkers te motiveren,
De enige hoop om je van je geloof te bekeren.
De enige manier om je eigen vrouw te vergeten,
De enige hoop om er meer vanaf te weten.

De enige manier om harder te werken,
De enige hoop om dat door anderen te laten opmerken.
Snel terug naar die ene plek,
Het is gezellig, het is een heilige stek.

De enige manier om je humeur kwijt te raken,
Om even je interesse in wereldproblemen te staken.
De enige hoop in dromen en wensen,
Zul je haar ooit eens zien tussen al die mensen?

De enige manier om je natte droom te bewaren,
Is door naar haar te blijven staren.
Daarna weer flink aan de slag op het werk,
Die posters, die maken je gewoon supersterk.

De enige hoop de grond ingeslagen,
Kijk je nu toch echt niet naar de OR-verslagen.
Thuis aangekomen val je ontevreden en vernederd neer,
De pin-up posters, ze moeten weg, alweer!

De volgende ochtend kijk je elkaar aan,
Wat moeten we nu zonder dat prachtige lichaam voortaan?
De Wet is sterker dan eenieder zou denken,
Toch zien we Haar nooit als pin-up naar ons wenken.

INFORMATIEBORD KANTINE

Het informatiebord in de kantine heeft tot doel alle medewerkers van Gispen te informeren over de huidige stand van zaken. Met behulp van een aantal kerncijfers die vertaald zijn in grafieken wordt een ieder geïnformeerd over de netto-omzet, bedrijfsresultaat, orderportefeuille, leverbetrouwbaarheid en ziekteverzuim. In de nabije toekomst zullen ook cijfers over de kwaliteitskosten worden opgenomen. De grafieken worden maandelijks aangepast aan de nieuwe situatie.

BEDRIJFSHULPDIENST OEFENT MET BRANDWEER



Je kunt in ieder geval zeggen dat ze in het donker niet te missen zijn, onze brandweer jongens. Of zijn deze nu van de gemeente?

Op maandag 27 november 1995 heeft onze bedrijfshulpdienst een gezamenlijke oefening gehouden met de gemeentebandweer van Culemborg.

In het magazijn (voormalige stoffeerderij) was brand uitgebroken. 4 medewerkers zaten opgesloten waarvan er 1 probeerde te ontsnappen aan de vlammen maar bekend raakte onder een heftruck.

De brandweer kreeg als melding 'automatische brandmelding bij Gispen'. Op het moment dat het eerste voertuig van de gemeentebandweer bij Gispen aankwam was inmiddels ook onze eigen hulpdienst ter plaatse. Onze brandweertjongens hebben gezamenlijk met de gemeentebandweer de redding van de slachtoffers gedaan. De EHBO'ers stonden klaar om de slachtoffers te verzorgen.

Om het slachtoffer uit zijn benarde situatie, onder de heftruck, te kunnen bevrijden heeft de brandweer gebruik moeten maken van de hefkuissens uit het hulpverleningsvoertuig.

Er bleek ook nog iemand op het dak in de problemen te zijn en hier werd door de gemeentebandweer de hoogwerker ingezet om ook dit slachtoffer te kunnen redden.

Deze oefening heeft ons zoals altijd weer veel geleerd. Ten eerste bleek weer dat onze EHBO zijn mannetje staat. Tevens werd het nut aangetoond van getrainde brandweermensen van de hulpdienst ter ondersteuning van de gemeentebandweer. Dit omdat zij, de hulpdienst, zeer goed bekend zijn in ons eigen bedrijf: de weg weten en bijvoorbeeld met welke stoffen men in aanraking kan komen e.d.



Het heftruck-slachtoffer wordt gered.

Ten tweede heeft deze oefening ook wat knelpunten aangegeven. De belangrijkste hiervan was de communicatie tussen onze bevelvoerder en de gemeentebandweer. Op dit moment zijn we bezig om te onderzoeken hoe we dit kunnen verbeteren. Bovendien gebruikte de gemeentebandweer veel te lange aanvalswegen om de brand te bestrijden; dit punt willen we oplossen als we de nieuwe brandmeldinstallatie, welke 1 juli 1996 in de lucht moet zijn, gaan installeren. We gaan de mogelijkheid bekijken of we bij een melding de kortste aanvalsweg en waterwinplaatsen op een plattegrond aan kunnen geven.

Al met al een zeer nuttige oefening waarbij naar voren kwam dat we een goede bedrijfshulpdienst hebben waar we in geval van nood op kunnen vertrouwen. In het kader van de ARBO wet en het nut welke de gemeentebandweer ziet om bij grote bedrijven te oefenen is er jaarlijks een gezamenlijke oefening in het oefenschema van de gemeente brandweer ingeroosterd.

Produktontwikkeling

Gispen ST en

Ladenblok

Project

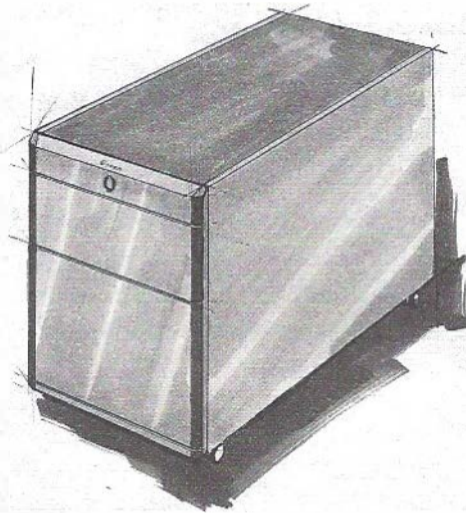
ISO 9001

Het project breidt zich uit

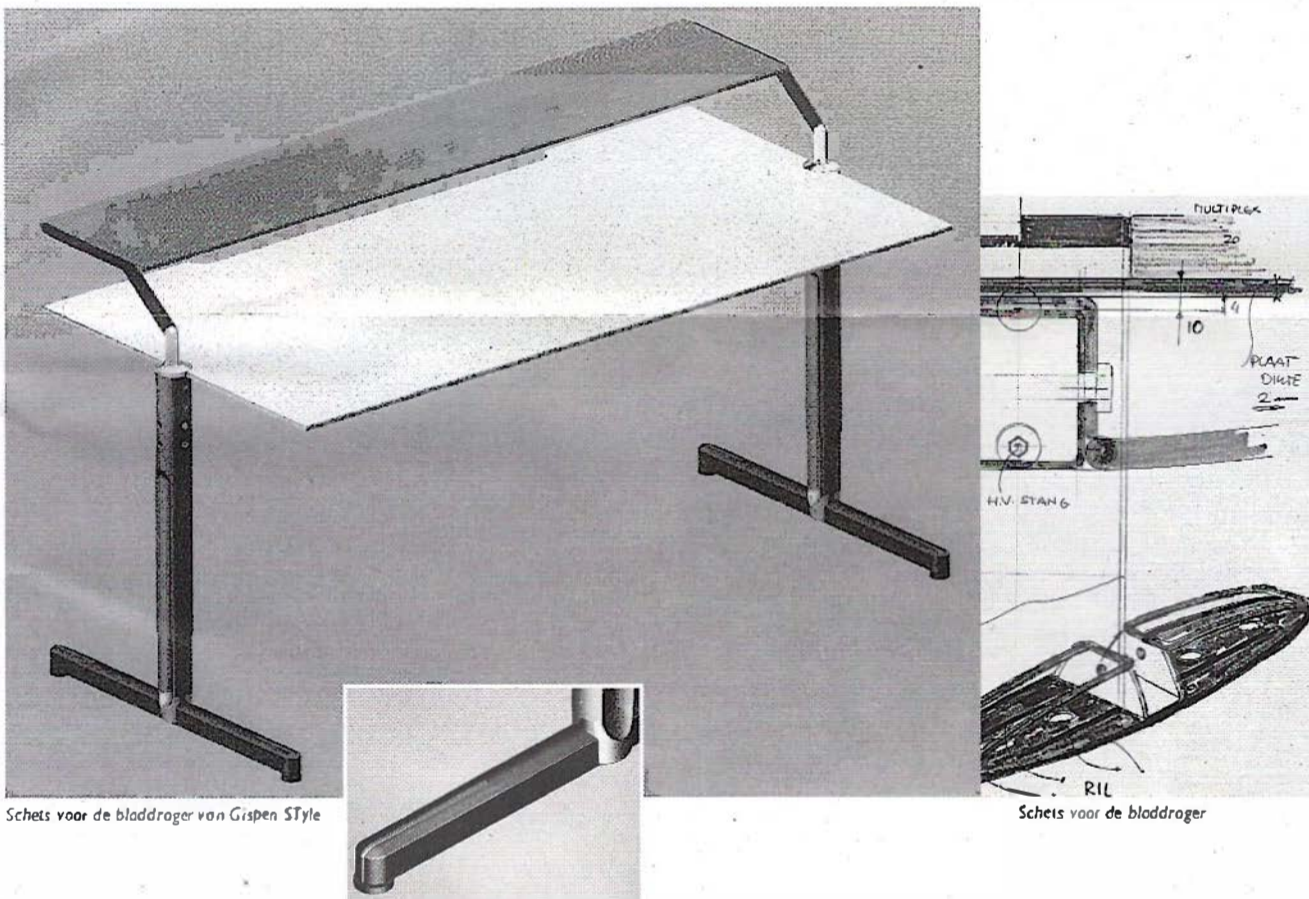
Signalen uit de markt, concurrentie, prijs, mooi of lelijk, transport, fabricagetechnieken. Kreten die we steeds tegenkomen en waar we als bedrijf rekening mee moeten houden.

Hoelang kan een produkt, en in ons geval een meubellijn, overleven tussen 500 andere op deze wereld?

Wat zijn de goede of slechte eigenschappen van een produkt of een dienst?

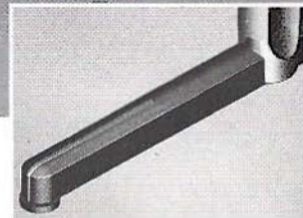


Schets van het nieuwe ladenblok



Schets voor de bladroger van Gispen STyle

Schets voor de bladroger



De vlerk is ronder en de poot heeft een 'deuk' gekregen

Gispen ST

Het blijkt bijvoorbeeld dat we met de goede eigenschappen van het Gispen ST programma nog lang niet klaar zijn en wellicht kunnen uitbouwen.

Nadelige punten, zoals leeftijd, bekabeling, hoogte verstelling moesten we aanpakken.

Vanaf februari 1995 zijn de afdelingen marketing, design en engineering zeer actief bezig geweest alle eisen en wensen voor een nieuw ST te inventariseren, vorm te geven en te construeren.

Enkele markante punten van het vernieuwde ST: De naam wordt 'STyle', de poot krijgt een deuk, het blad blijft multiplex maar lijkt dunner, de vlerk is ronder, de doppen zijn hol en van aluminium, de kabelgoot heeft een open structuur. Een derde en vierde niveau is mogelijk en een frame met losse bladragers maakt het mogelijk vele ondersteuning te maken.

Ladenblok

Een ST programma voor de komende jaren kan niet zonder een goede berging bij de werkplek.

Met man en macht hebben dezelfde mensen aan een universeel ladenblok gewerkt.

Eén universeel ladenblok voor alle programma's. Universeel en dus meer van hetzelfde. Verbeteringen zijn bijvoorbeeld afgeschermde loopwerken, kantelbeveiliging, prijs, een diepe sluitlade, en vormgeving.

De universele vormgeving biedt ons de mogelijkheid om onze zustermaatschappijen te gaan toeleveren met hun eigen 'logo' op de voorzijde van de sluitlade.

Binnenkort is alles te zien in het Gispen Informatie Centrum.

Peter de Boer
Design Manager

Na het starten van het pilot-project Verkoop zijn inmiddels meerdere projectgroepen opgestart.

Binnen de projectgroep QA wordt gewerkt aan de opzet van het vereiste kwaliteitshandboek. In dit handboek wordt een samenvatting gegeven van het kwaliteitssysteem. Het wordt geschreven zowel voor de Gispenaren alsook om onze klanten inzicht en vertrouwen in de organisatie te geven. Onderwerpen zijn dan ook: organisatie, kwaliteit in de organisatie, werkwijzen, kwaliteitsverbetering en kwaliteitsborging.

De projectgroep Expeditie/transport is opgestart en gaat het hele proces van ontvangst uit de Montage tot aan het bereiken van de goederen bij de klant in kaart brengen. Uiteraard is dit gericht op eenvoud en duidelijkheid, vastleggen van verantwoordelijkheden, informatiestromen etc.

Ook de projectgroep Installatie heeft de koers te pakken. Ook hier worden de werkwijzen vastgelegd, drifstig over nagedacht, wanneer wij als Gispen trots kunnen zijn op ons werk, etc.

Bij het in kaart brengen van de werkwijzen blijkt tot nu toe veelal, dat er nog hier en daar onduidelijkheden zijn in de organisatie. Dit "ontdekken" is erg waardevol, oplossen hiervan maakt de organisatie alleen maar sterker. De komende maand gaan uiteraard nog meer projectgroepen van start.

De projectgroep Magazijnen gaat op het gebied van inkoopdelen en halffabrikaten de werkwijzen, keuringen etc. in kaart brengen. Een werkgebied waar veel afspraken met andere afdelingen noodzakelijk zijn om een snelle en correcte aflevering naar de gebruikers te garanderen.

De projectgroep Produktontwikkeling gaat aan de slag met de norm ISO 9001. Hierbij is het noodzakelijk de norm te interpreteren op de Gispen-situatie, waarbij aan de ene kant veel ruimte voor creativiteit en snelheid van realiseren gehandhaafd moet blijven, maar aan de ander kant in de norm een duidelijke manier van organiseren van de uit te voeren werkzaamheden wordt geëist. Er zullen nog (in)spannende discussies volgen.

Ook de projectgroep Kwaliteitscontrole zal uit de startblokken gaan om onder anderen ten aanzien van de produktkwaliteit alle meetmethodes op te tekenen. De resultaten van de projectgroep zullen voor veel mensen direct merkbaar zijn.

In februari volgen dan nog twee projectgroepen, evenals in maart. In totaal zijn dan 11 projectgroepen opgestart en zullen een aantal inmiddels hun werkzaamheden hebben afgerond. Het ligt in de planning de werkzaamheden van alle projectgroepen voor de zomervakantie te hebben afgerond. Dan hebben we nog een aantal maanden om de puntjes op de i te zetten, zowel qua manier van werken alsook al het papierwerk.

Ervaring leert, dat uit de daarop volgende proefaudit nog wel enige aanpassingen zullen volgen, zodat we daarna ons op kunnen maken voor de definitieve audit en het binnenhalen van het fel begeerde certificaat.

Volgend jaar rond deze tijd zullen we ons dus opmaken voor een zelfde soort "sensatie" als nu bij het afronden van lopende projecten zoals bijvoorbeeld Triton, Lakkrij en PGW.

Bertus Vellinga

DANKBETUIGING

Graag willen wij iedereen danken die tijdens zijn ziekzijn en na het overlijden van Ton in alle mogelijke vormen hun belangstelling en medeleven hebben getoond.

Wij, mijn kinderen en ik, hebben hiervan heel veel steun ondervonden.

Lenie van Loon en kinderen

DANKBETUIGING

Graag wil ik alle collega's van het magazijn, de lakkerij en de assemblage bedanken voor de bloemen en cadeaus die ik heb gekregen bij mijn afscheid.

Johan Saghy

BORRELEN MET



Bar EN Boos

WIJ NAMEN AFSCHIED VAN

Leen van Wijk heeft, na een dienstverband van ruim 23 jaar, per 1 november 1995 afscheid genomen. Hij was als monteur werkzaam op de afdeling Lakken & Assemblage.

GISPEN FELICITEERT

Nico Waasdorp met de geboorte van dochter Esmiralda.

Ben Geers met de geboorte van zoon Nicky..

FESTIVITEITEN IN 1995 VOOR JONG EN OUD

Met veel gevoel voor traditie sloot Gispén het jaar 1995 af met een bezoek van Sinterklaas op 2 december, een middag voor de gepensioneerden met muziek, een hapje en een drankje en natuurlijk de kerstborrel.



Het is dringen geblazen bij het bezoek van Sint



Gispén nog niet vergeten



Kerstborrel, dus

GISPEN OPRUIM ACTIE

Voor vrijdag 22 maart 1996 staat de Gispén Opruim Actie gepland. Een ieder zal dan zijn eigen werkplek opruimen en tevens, gezamenlijk, zorgen voor het opruimen van zijn of haar afdeling. U wordt te zijner tijd nader door de verantwoordelijke projectgroep geïnformeerd.



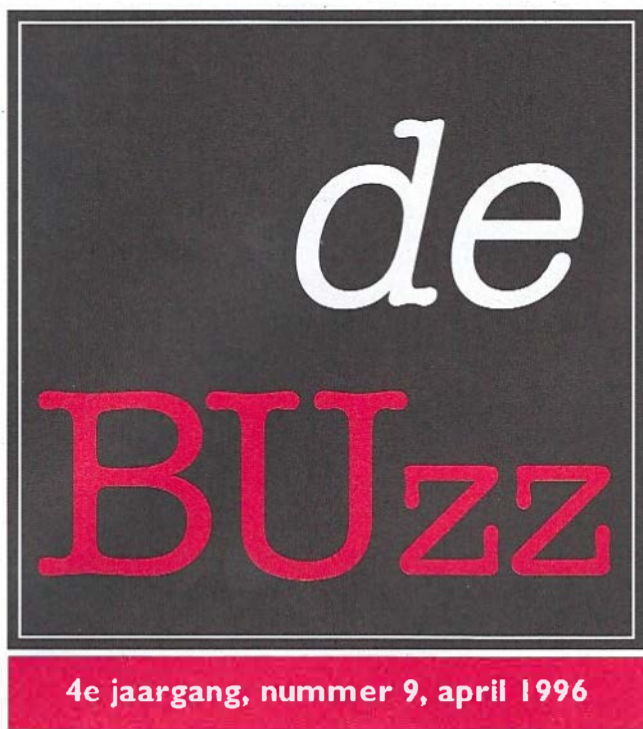
Per 1 december jongstleden ben ik de nieuwe telefoniste/receptioniste van Gispén. Ik heet Corry Charlier-Borstlap. Ik ben getrouwd met Philippe en wij hebben twee dochters. Zij heten Sarah en Sandra en zijn 14 en 12 jaar oud. Hiervoor ben ik werkzaam geweest bij de gemeente Culemborg, waarvan zes jaar als parkeercontroleur en de laatste drie jaar op de meldkamer. Bij een aantal mensen zegt mijn meisjesnaam wel iets. Ik ben de dochter van Cor Borstlap die ongeveer 30 jaar op de tekenkamer van Gispén heeft gewerkt. Mijn hobby's zijn: Lezen, onze leuke 'meiden' opvoeden, heerlijk Frans eten en reizen door Frankrijk, en reservist zijn van de rayonpolitie Culemborg. Ik hoop dat ik al jullie namen, gezichten en telefoonnummers ga onthouden. En zeker een gezellige en humorvolle samenwerking tegemoet ga.

Corry Charlier

Hallo, mijn naam is Maico Fransen. Ik ben 18 jaar en ik woon in Oss. Ik ben student aan de streekschool (MBO) in Den Bosch. De komende twee jaar kom ik de opleiding Industrieel Verfverwerker doen. Ik hoop het goed naar mijn zin te hebben, en wie weet tot ziens.

Maico Fransen

Even Voorstellen



De BUZZ is een uitgave van
Gispén International bv

Redactie
Méry van Heel
Kees Verbeek
Karel van Zoelen
Anthonie Peeters
(vormgeving)

Fotografie
Dorien Pool

Redactieadres
Gispén International bv
Postbus 30
NL-4100 AA Culemborg
telefoon 0345-474211
telefax 0345-520169

druk
Lecturis bv, Eindhoven

Gispén op weg naar het jaar 2000

Gispén moet één van de grootste kantoorinrichters in de Benelux zijn

Enkele maanden geleden, om precies te zijn in oktober 1995, gaf Roland Zoomers in de BUZZ zijn verwachtingen en zijn toekomstvisie weer met betrekking tot Gispén. Nu we zo'n half jaar verder zijn, wilden we graag van hem horen welke wegen het manage-



De aandacht voor thuiswerkplekken neemt toe

ment van Gispén de komende jaren gaat inslaan. Als altijd was hij graag bereid onze vragen te beantwoorden.

Wat is de belangrijkste doelstelling van Gispén?

Bij Gispén is de laatste tijd grondig nagedacht over waar wij de komende jaren met zijn allen naar toe willen. Het beste wordt dit verwoord in onze missie: Gispén moet één van de (3) grootste kantoorinrichters in de Benelux zijn. Dus niet alleen actief zijn op de Nederlandse markt, maar ook de Belgische en Luxemburgse markt bewerken. Daarnaast moet Gispén een belangrijk leverancier worden van meubelprogramma's aan zusterbedrijven binnen Skandinavisk Industries. Een goed voorbeeld hiervan is de recente introductie van NEXT in Frankrijk.

Dat is allemaal makkelijker gezegd dan gedaan.

Maar hoe bereiken we dat doel?

Om deze vraag te kunnen beantwoorden moet eerst gekeken worden naar de markt: hoe zit die in elkaar? Vervolgens kijken we naar Gispén zelf: wat zijn onze sterke en zwakte kanten? Waar liggen onze kansen? Welke acties moeten we vervolgens ondernemen om deze kansen te benutten?

Je begon met de markt. Hoe ziet die er momenteel uit?

Wat betreft de markt kunnen we vaststellen dat de komende jaren sprake zal zijn van een slechts heel geringe groei. Veel grote organisaties knippen in zodat het aantal werkplekken afneemt. Daarnaast zijn er regionale vestigingen van grotere bedrijven, waarvan de kantoren moeten worden (her)ingericht, dus dat levert wel weer nieuwe kansen op. Verder neemt de aandacht voor

nieuwe vormen van kantoorinrichting (zoals hotelkantoren, satellietwerkplekken en dergelijke) maar ook voor thuiswerkplekken toe. We moeten ons dus vooral meer op de regionale bedrijven richten om toch weer te kunnen verkopen.

Ten aanzien van producten is de vraag vanuit de markt er nog steeds een die wordt gekenmerkt door 'low interest'. Waar mee we bedoelen dat binnen een bedrijf de inrichting van het kantoor soms op de laatste plaats komt, nadat allerlei andere zaken al lang zijn geregeld. Wat de producten zelf betreft is er geen behoefte aan 'high tech'-producten; wel is er belangstelling voor efficiënte inrichting: dus relatief eenvoudige producten, die zeer flexibel gebruikt kunnen worden. Tenslotte is het de klant te doen om simpele, efficiënte en flexibele werkplekken.

Echter de klant wil niet alleen meubilair geleverd hebben. Als leverancier van kantoorinrichting wordt je verondersteld ook een compleet advies, perfecte service en onderhoud te bieden. De klant verwacht van ons dat wij hem oplossingen aandragen voor de inrichting van zijn organisatie. Het product is daar een heel belangrijk onderdeel van.

Wat valt er te zeggen over het productenpakket van Gispén?

Gispén had eigenlijk maar twee uitgebreide bureauprogramma's met omzet van betekenis: NEXT en ST, waarvan ST langzamerhand qua uitvoering niet meer

voldeed. Bovendien is een deel van de huidige programma's, inclusief ladenblok en stoelen, verouderd. Vandaar het grote belang van de snelle productontwikkeling, zoals STyle en het nieuwe ladenblok.

Hoe ziet onze klantenkring er tegenwoordig uit?

Wat betreft de distributie van onze producten is Gispén de laatste jaren teveel afhankelijk geworden van enkele grote klanten. Dit zelfde verschijnsel doet zich voor bij de indirecte verkoop: slechts enkele dealers zorgen voor een groot deel van de totale dealerverkoop. Bovendien neemt Gispén geen sterke positie in binnen de regionale markt.

Dat moet veranderen. Allereerst doen we dat door het maken van een aantal duidelijke keuzes. We streven naar het behoud van onze positie bij de grote, landelijke afnemers. Tegelijkertijd gaan we ons omzetniveau in de regionale markt verbeteren. Daarom is de verkooporganisatie daar op ingericht. Met zusterbedrijven binnen Skandinavisk Industries zal worden samen gewerkt bij leveranties.

Het klinkt nogal ingrijpend. Welke acties gaat Gispén inzetten om dit alles te realiseren?

De commerciële organisatie moet verder worden versterkt, maar ook meer worden gericht op een regionale marktwerking. Daarbij blijft de aandacht voor de grote, landelijke klanten zeer zeker bestaan. In het verlengde van de regionale marktwerking willen we de komende jaren regionale vestigingen creëren, die direct alle verkoop in zo'n deel van de Nederlandse markt commercieel bewerken, een en ander in zeer nauwe samenwerking met Gispén Culemborg.

Hoe staat het ervoor met de beeldvorming van Gispén in de markt?

Met het verbeteren van het Gispén imago in de markt is een begin gemaakt. Men moet ons weer gaan zien als innovatief en betrouwbaar partner, servicegericht en met een professionele uitstraling. Enkele voorbeelden van succesvolle acties op dit punt zijn de direct mailings en de nieuwe corporate brochure.

Met het ontwikkelen van een kernassortiment Gispén programma's tenslotte moeten wij laten zien dat Gispén weer goed kan voldoen aan alle eisen van klanten. Hoge kwaliteit, snelle levertijden, efficiënte montage en volledige service moeten ervoor zorgen dat Gispén marktaandeel herover en niet meer prijsgeeft.

Vervolg op pagina 2

Aan het begin van ons gesprek noemde je leveranties van Gispen aan zusterbedrijven binnen Skandinavisk Industries. Hoe moeten wij dit zien?

Voor Gispen meubelprogramma's, of onderdelen daarvan, bestaat ook potentieel in andere Europese landen. Daarom gaan wij via de andere Skandinavisk Industries bedrijven ook deze markt actief bewerken. Door middel van de introductie van NEX T bij Vinco in Frankrijk hebben wij hiertoe reeds de aanzet gegeven.

Brengt de uitvoering van deze plannen gevolgen met zich mee voor de Gispen organisatie als totaal?

Jazeker! Van de organisatie en haar medewerkers vraagt dit alles een grote mate van flexibiliteit en eigen verantwoordelijkheid. Wij streven naar een sterke basisbezetting, waar nodig uit te breiden met tijdelijke krachten. Er zal ook steeds meer in teams worden gewerkt, ook in samenwerking met andere bedrijven van Skandinavisk Industries.

Het is ambitieus, wat we willen. Maar het moet en het kan, zeker met de gemotiveerde groep medewerkers die we nu aan boord hebben. Eén team, met één concept, naar één doel. Wij gaan ervoor.

Interview: Méry van Heel

DE PERSONEELSVENIGING GISPEN ORGANISEERT:

DONDERDAG 23 MEI A.S. LASERQUEST

LaserQuest? Een vorm van elektronisch 'oorlogvoeren', waarbij je als individu, of als groep, de 'vijand' te lijf gaat en moet proberen zoveel mogelijk treffers te plaatsen en natuurlijk er zo weinig mogelijk te incasseren. De score wordt, uiteraard, bijgehouden door een computer, zodat na afloop exact bepaald kan worden wie de grootste strateeg is onder de Gispenaren en..... natuurlijk de gelegenheid om eindelijk eens waarheid te laten worden wat u altijd al wilde: collega.... kan ik wel schieten.

Reserveer deze datum nu vast in uw agenda. Het evenement zal plaatsvinden in LaserQuest-centrum Ozebi aan de Biltstraat te Utrecht. Nadere berichtgeving volgt via de informatieborden.

FIETSTOCHT CULEMBORG « » RODEN

Op vrijdag 30 augustus gaan we op de fiets van Culemborg naar Roden. Deze tocht der giganten gaat over 225 kilometer en is voor het laatst verreden in 1985. De route die we uitstippelen gaat over de Veluwe richting het hoge noorden. Op het moment van dit schrijven hebben we al 5 aanmeldingen binnen.

Zijn er meer fietsende Gispenaren, Magista-, Car- en Gispen-SA collega's die meewillen?

We hebben ook behoefte aan verzorgers, masseuses, chauffeurs, ploeglijders, fans, catering (lease)(bestel)auto's e.d.

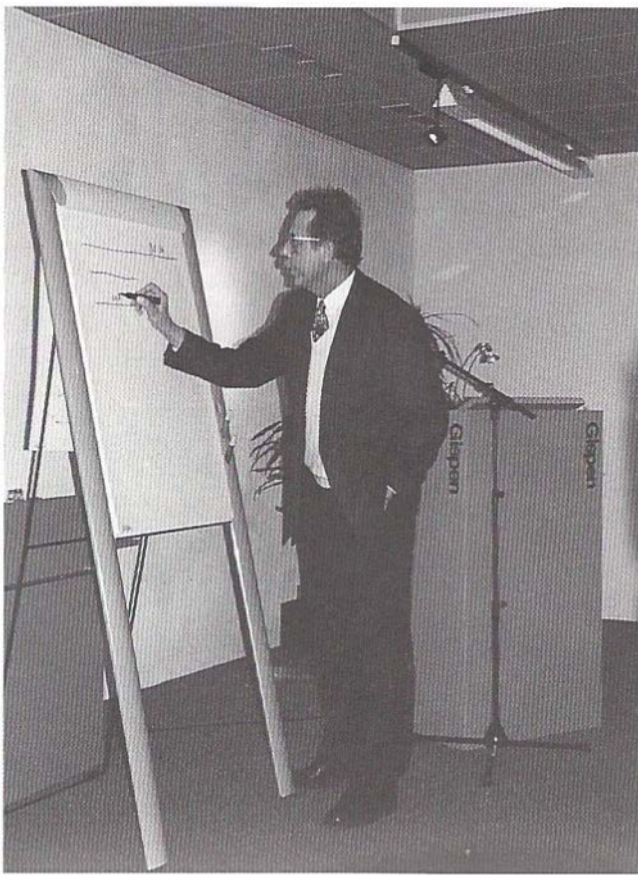
Het is de bedoeling dat we 's-avonds weer terug gaan richting Culemborg.

Voor nadere informatie, trainingsschema's en aanmeldingen kun je terecht bij:

Gertjan van den Born, telefoon 0345-474247.

Gispen STyle

De introductie van een nieuwe meubellijn is een feit



Op 15 maart de officiële introductie met als spreker Prof. Dr. P.A. Vroon



Een daverende knal als start voor daverend succes, Gispen STyle

De introductie van de nieuwe meubellijn Gispen STyle is een feit.

Met opzet nieuwe meubellijn want de reacties zijn dusdanig dat vele klanten Gispen STyle ervaren als een echte nieuwe meubellijn en niet als vervanger van Gispen ST.

Gispen STyle is gepresenteerd in een aantal sessies. Op 16 februari werd in de voormiddag een introductieprogramma voor de commerciële afdelingen van Gispen verzorgd met een vervolg in de namiddag voor de projectdealers. In deze presentaties werden de filosofie, de produktinformatie en promotiemiddelen nader toegelicht. Na een korte koffiepauze werd vervolgens een uitgebreide rondleiding in het GIC verzorgd. De sessie werd tenslotte beëindigd met een lunch of een borrel. Op 1 maart werd 's'-ochtends een identiek introductieprogramma verzorgd echter nu voor de dealers. Na de lunch met de dealers steeg de spanning. Het GIC werd klaargemaakt voor een fantastisch introductiefest voor het eigen personeel. Een grote opkomst en een swingend stuk muziek verzorgd door de BB Showband zorgden voor een echt spektakel. Alles in overvloed en bovenal super gezellig. Na deze happening werd op 15 maart de officiële introductie voor relaties en klanten van Gispen gehouden. Hiervoor werd een speciaal programma in elkaar gezet. Met als hoofdattractie een wereldberoemd gastspreker uit Culemborg, namelijk Prof. Dr. P. Vroon. Een select gezelschap was uitgenodigd voor het bijwonen van deze middag. Architecten, facility-managers, pers namen plaats in een gevuld GIC. Prof. Dr. P. Vroon zette een boeiend



Op 1 maart zet de BB Showband swingend de toon voor de introductie van Gispen STyle aan de medewerkers van Gispen

verhaal neer over de mens en zijn beleving in relatie tot de kantooromgeving. Met name de psychologische kant van de kantooromgeving werd door hem belicht. Na zijn lezing werd de filosofie van Gispen STyle uiteengezet en volgde, met een daverende knal, de officiële afsluiting. Tenslotte werd op 18 maart nog een introductie gehouden voor medewerkers en dealers die op een van de vorige dagen verhinderd waren. Gispen STyle, met een speciaal ontwikkelde display, wordt voor eind maart in vele showrooms van onze dealers neergezet en is in onze eigen showroom inmiddels prima te bezichtigen. Met zoveel enthousiasme, het kan niet anders dan dat we Gispen STyle tot een groot commercieel succes maken.

Afdeling marketing

Gispen 80 jaar jong

Reserveer nu

27 september 1996

We worden een jaartje ouder, maar we voelen ons jong.

Begin september, van dit jaar, viert Gispen haar 80-jarig bestaan. Reden voor een feest? Nou dit feest komt er, en wel op vrijdag 27 september 1996.

De voorbereidingen voor het feest zijn

inmiddels gestart en het programma is voor een belangrijk deel rond. Op korte termijn wordt per post jullie persoonlijke uitnodiging bezorgd. Met de antwoordkaart kunnen jullie aangeven met wie, één introducée, je deze dag tot een fantastisch spektakel zult maken. Reserveer dus die dag en bereid je voor op een wervelend feest aan boord van de Mississippi Queen.



New Orleans aan de Lek? De Mississippi Queen



Paddlewheel van de Mississippi Queen



Las Vegas aan de Lek? Het casino van de Mississippi Queen

Op vrijdag 27 september rond 16.00 uur ligt aan de kade te Culmborg de Mississippi Queen afgemeerd.

Een nieuw schip maar met de grandeur van een authentieke Stern Paddlewheel Boat. Na de ontvangst door de kapitein en zijn crew kunnen jullie het schip verkennen en een plaatsje zoeken op een van de vele decks of overdekt in bijvoorbeeld de Chattanooga- of Queens-lounge.

De trossen worden losgegooid en het feest begint. Hapjes, drankjes maar vooral een uitgebreid programma aan entertainment zorgen ervoor dat jullie je geen minuut zullen vervelen. Entertainment met verschillende bands die elk met hun eigen repertoire de toon zullen zetten voor een swingende avond. Verschillende acts en voor de goklustigen onder jullie een casino (betaling in natura, dus je kunt je geld thuislaten).

Om ongeveer 21.00 uur zal de Mississippi Queen weer terug zijn aan de kade te Culmborg.

Het complete programma en gegevens als vertrekpunt en tijden ontvangen jullie op korte termijn.

BEOORDELEN NIEUWE STIJL

Gispen ST wordt vervangen door STyle en de oude wijze van beoordelen maakt plaats voor een nieuw beoordelingssysteem. Per 1 maart jongstleden was het zover en werd de nieuwe wijze van beoordelen ingevoerd, nadat managers en medewerkers door middel van bijeenkomsten waren geïnformeerd. Alle medewerkers krijgen een schriftelijke bevestiging van hun nieuwe functie-indeling en als u dit leest hebben de eerste beoordelingsgesprekken-nieuwe-stijl al plaatsgevonden.

Er is een Begeleidingscommissie, die als taak heeft dit jaar de gang van zaken bij het beoordelen te volgen en te begeleiden en die daarover rapport uitbrengt aan het Management Team, zodat eventueel verbeteringen kunnen worden aangebracht. De Begeleidingscommissie bestaat uit Karel van Zoelen (voorzitter), Joost van Zanten (namens de Ondernemingsraad) en Méry van Heel.

Het is de bedoeling dat de Begeleidingscommissie signalen krijgt uit de Gispen organisatie over het functioneren van het nieuwe beoordelingssysteem. Die signalen kunnen afkomstig zijn van managers en teamleiders, want zij zijn als leidinggevenden de 'gebruikers' van het nieuwe systeem.

Maar daarnaast kunt u als medewerker natuurlijk ook naar een van de leden van de Begeleidingscommissie stappen als u meent dat er iets niet goed gaat met het beoordelingssysteem. En u mag het ook best melden als u vindt dat het nieuwe systeem duidelijk voordelen heeft ten opzichte van het oude systeem.

Wat de Begeleidingscommissie **NIEET** doet is het behandelen van individuele problemen of protesten bij het beoordelen. Daar hebben we namelijk een beroepsprocedure en een Beroepscommissie voor. Dus als u het niet eens bent met uw eigen beoordeling stapt u eerst naar uw manager of teamleider. Komt u er samen niet uit, dan is bemiddeling door de manager Personeelszaken de volgende stap. Vervolgens is er formeel protest mogelijk bij de Beroepscommissie Beoordelingen, die bestaat uit Roland Zoomers (voorzitter), Cor van Zanten (namens de Ondernemingsraad) en Jan van Zuilen.

Wij zijn benieuwd hoe het nieuwe systeem in de praktijk functioneert en hopen veel signalen uit de Gispen organisatie te krijgen, van medewerkers zowel als van managers en teamleiders. Schroom dus niet om met eventuele op- of aanmerkingen naar de Begeleidingscommissie te stappen.

Namens de Begeleidingscommissie,

Méry van Heel

AFSCHIED VAN M'N HARTSVRIENDIN

We werden volgestouwd met GF en ISPD,
We raakten verslaafd, net als aan cocaïne en LSD.
Alle programma's herkenden we in een ogenblik,
En weigerden ze, dan kregen ze een flinke tik.

Als je haar 's ochtends tot leven wilde wekken,
Moest je eerst 'disconnected' voorbij zien trekken.
Dan pas opende zij haar dienstverlenende ogen,
En zat iedereen met GOSI of GATV voorovergebogen.

Voor de lunch werd ze hardhandig geblokkeerd,
Raakte ze in paniek en deden we alles verkeerd.
's Avonds durfden we haar stilletjes te begroeten,
Want morgen zou ze weer aan het werk moeten.

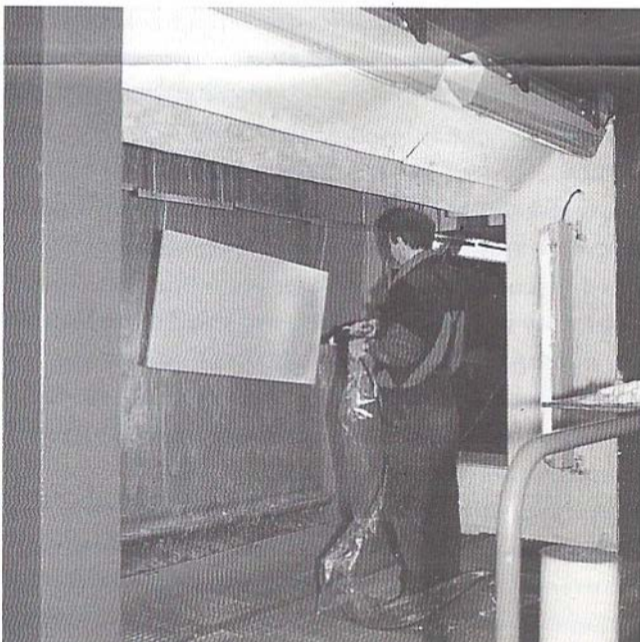
Bij het overwerk was zij je beste vriendin,
Ze deed gewoon mee, zonder enige tegenzin.
En voelde je je eenzaam en soms alleen,
Dan begreep ze dat wonderbaarlijk met een.

Soms kwam je niet verder dan GONA of GORD,
Dan belde je haar vader, daar in Dordt.
Later kreeg zij haar eigen personeel,
En werd de werkdruk haar echt te veel.

Afscheid nemen zal niet eenvoudig zijn,
Ook al werkt haar vervanger Triton nu als een trein.
Het locomotiefje kan niet op tegen de TGV,
Maar als we hier beter mee kunnen werken ...

Wie zit daar dan nog mee?

Cwydion



Op de foto zien we hoe Jan van Fuijck (dief bij nooit anders heeft gedaan) produktieve staat te spijten met watergedragen lak.

NIEUWS VAN DE LAKKERIJ

Dinsdag 19 maart zijn, ter afsluiting van het lakkerij project, alle leveranciers uitgenodigd die betrokken zijn geweest bij de ombouw van de installatie of bij de opzet van het nieuwe lakproces. Marc van Corven bedankte hen onder andere voor de cooperatieve werkwijze van allen.

Op 3 april is er een delegatie uitgenodigd van de instanties die betrokken zijn bij de milieuwetgeving. Als bedrijf zullen we dan duidelijk uiteenzetten hoe we er in geslaagd zijn het milieu minder te belasten door het toepassen van de nieuwste technologieën.

Gispen levert aan Europese partners

Vinco introduceert NEXT op de Franse markt

Elders in deze BUZZ
vertelt Roland
Zoomers een en ander
over de doelstellingen
van Gispen, die zich
verder uitstreken dan
het behoren tot een
van de drie grootste
kantoorinrichters in de
Benelux.



2 pagina's uit de Next catalogus van Vinco

VINCO

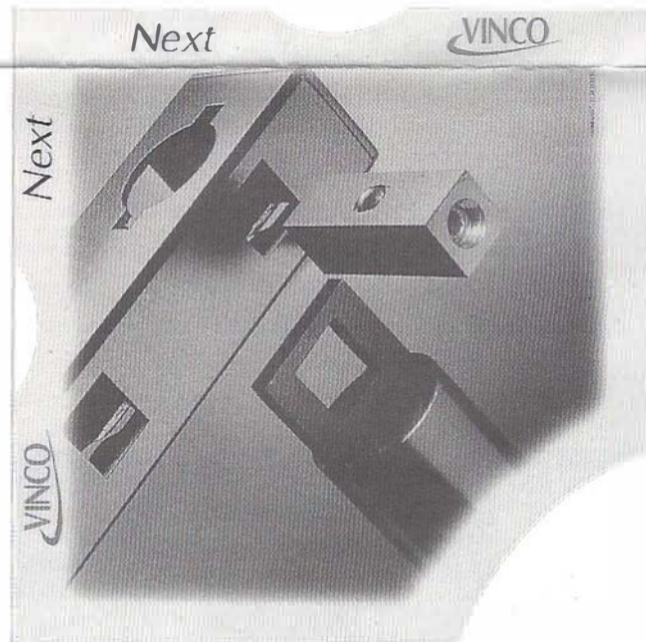
Sinds korte tijd is Gispen namelijk ook leverancier aan zusterbedrijven van Skandinavisk Industries. Waarom doen we dit?

Hiervoor zijn een aantal redenen te noemen. In de eerste plaats zijn we in staat om hoge kwaliteit en ervaring te leveren op het gebied van produktontwikkeling en engineering. Daarnaast streven we naar een zo groot mogelijke effectiviteit in zake de kosten van onze produktie en logistiek. Deze kan sneller worden bereikt door ook aan onze Europese partners te leveren. En tenslotte bestaat er bij die Europese partners een grote bereidwilligheid tot samenwerking.

Dit alles vormde de ideale voedingsbodem voor de introductie van onder meer het NEXT programma, van het laden blok en ook van het GIOS schermenprogramma, aan Vinco in Frankrijk.

Eind vorig jaar is er hard gewerkt door een groot aantal van onze medewerkers om de eerste serie van deze produkten bij onze Franse collega's aan te leveren.

Het enthousiasme hierover was groot en er werden al snel afspraken gemaakt over onder meer een 2-weeks en een 6-weeks leveringsprogramma. Gispen zorgt voor toelevering van alle benodigde produkten en accessoires.



Een mousepad zorgt voor promotionele ondersteuning van de introductie van NEXT

Bij Gispen is op 12 februari een interne organisatie opgestart, die de leveringen aan Vinco zal begeleiden. Zo is Gerard van Ruiten aangewezen om de boekingen, de levertijden, het afleveren en het factureren in goede banen te leiden. Eddy Coenmans zorgt voor het transport.

Voor speciale produkten en engineering is Sven Verweij verantwoordelijk. Herald Kornblum stemt met zijn Franse collega de marketingaspecten af. En directeur Operations Marc van Corven tenslotte is contactpersoon ten aanzien van speciale prijsafspraken, leveringsvoorwaarden en eventuele klachten.

Wij zijn erg benieuwd hoe het met deze 'intercompany leveringen' verder zal gaan. Ook Vario, in Duitsland, heeft al belangstelling getoond. Wij houden u op de hoogte!

Méry van Heel

Gypsy's Tele- montage

Zijn jullie al in de nieuwe lakkerij geweest? Nee? Nou, ik wel. Nou doen ze daar allemaal wel zo druk over, over die nieuwe lakkerij, alsof het een wereldwonder is, maar ik vind er niks aan. Je kan niet eens meer lekker zwart bijklussen. Ten eerste werkt dat pokkeding in ploegen, hoe verzinnen ze het, dus alle tijd istie vol bezet. Die Arnold, die let ook veels te goed op. En dan zit die kettingbaan ook nog zo strak in mekaar, met allemaal scherpe bochten, dat er niet eens een groot privé stuk ijzer meer doorheen kan. Dat was vroeger wel anders. Toen sjouwde ik met een groot imperiaal, voor Klaas zijn volkswagenbus (die had-ie aangeschaft voor het zwart werken) door de fabriek en dat immense ding werd aan de ketting gehangen en hupsakee, spuiten maar. Dat soort dingen, die kunnen nou niet meer en daar is Gypsy best een beetje sikkeneurij van. Maar ja.

En nou hebben ze het weer over niks anders meer dan telewerken. Volgens mij bedoelen ze er gewoon mee dat ze lekker thuis zitten te niksen of op de kindjes passen, maar natuurlijk wel gewoon centen beuren van de Gispen elke maand. Nou, dat telewerken dat lijkt Gypsy ook wel wat. Kan ik mooi m'n eigen bedoeninkje opzetten. Ik mieter Klaas het schuurtje uit, daar heeft-ie toch niks anders te zoeken als te gluren naar de buurvrouw, dat ordinaire mens, in haar achtertuin. En dan open ik daar een eigen zakie. Ik besteed mezelf uit, of in, hoe heet dat, aan de Gispen. En ik noem het Gypsy's Telemontage. Ja hoor, dat kan best: ladeblokkies monteren op afstand. Ik vraag wel aan Marius oftie wat onderdeeljes laat brengen, elke week, en dan kentie meteen de affe ladeblokkies meenemen. En reken maar dat Gypsy kwaliteit levert, vanuit dat schuurtje. Misschien haalt ik m'n ISO certitikaat (moeilijk woord) ook nog wel. Komen de klanten als beren op de honing op af. Gypsy's Telemontage. Goed onthouden, mensen, als je kwaliteit zoekt.

Nou, ik ga nog een potje kaart spelen en dan naar bed, want het is morgen weer vroeg dag. Vroeger speelde ik kaart met mijn Klaas, maar dat werd telkens vechten want hij kan niet tegen zijn verlies. Snapt u dat nou? Klaverjassen bij de Gispen liep altijd uit op een blauw oog en twee losse voortanden. Enfin, nu speel ik kaart met me eigen. Pasjans heet dat, geloof ik. Nou vooruit, nog een versje dan:

Een Florentijn had kaart gespeeld
En werd daarom gevierendeeld
Maar dat verstoorde niet de pret
Hij speelde met zichzelf kwartet.

Tot volgende keer!

Gypsy

GEEF DE POLLEPEL MAAR DOOR

(kokkerellen met een anonieme koksmaat)

In de laatste BUzz gaf Caroline Jansen de pollepel door aan Harry Harms. Helaas is Harry al een tijdje ziek en daarom heeft uw anonieme koksmaat deze taak van hem overgenomen. Volgens Caroline is Harry een TEXEL-freak, dus wat past er dan beter dan een schotel van (Texels) lamsvlees. Vanaf deze plaats van harte beterschap voor Harry en de volgende pollepel blijft uiteraard van hem.

Lamsvlees op tafel

De laatste jaren wordt lamsvlees steeds populairder. En terecht: het van oorsprong vooral in moslim-culturen gegeten vlees is fijn van smaak, mager en uitstekend te combineren met tal van groenten.

Gebraden lamsbout met kervel voor 4-6 personen:

1 lamsbout met been circa 1 kg
zout
zwarte peper uit de molen
75 gram boter
6 takjes peterselie
4 grof gesneden takjes bladselderij
2 grof gesneden takjes verse tijm
1 grof gehakte grote ui.
2 grof gesnipperde teentjes knoflook
4 dl bouillon
eventueel instant 1 eetlepel allesbinder
1 eetlepel fijn gehakte kervel, eventueel uit potje

Maak de lamsbout droog met keukenpapier. Wrijf de bout in met 30 gram boter, zout en peper. Leg de rest van de boter op de koudste plek in de koelkast. Verwarm de oven voor tot 180° C. Schep in een kom de peterselie, bladselderij, tijm, ui en knoflook door elkaar. Bedek de bodem van een ovenvaste schaal ermee. Schenk er 1 deciliter bouillon over. Leg de lamsbout erop. Schuif de schaal met de lamsbout in een grote braadzak. Sluit de zak en trek een punt van de zak omhoog. Knip de punt eraf. Plaats de braadzak met de schaal in het midden van de reeds tot 180° C voorverwarmde oven. Reken op een oventijd van 60 minuten. Neem daarna de braadzak weg. Verhoog de oven-temperatuur tot 220° C. Plaats de schaal met de lamsbout opnieuw in de oven. Keer de bout na 3 minuten om en neem 3 minuten later de schaal uit de oven. Verpak de bout in aluminiumfolie en laat hem tenminste 10 minuten rusten. Schenk het braadvocht uit de schaal door een zeefje in een pannetje. Voeg er de rest van de bouillon aan toe. Breng het mengsel aan de kook. Strooi er allesbinder over en roer alles krachtig door. Verdeel de koude boter in drie stukjes. Klop de stukjes één voor één door de saus en voeg met de laatste stukje boter de kervel toe. Neem op het moment dat nog net niet alle boter in de saus is opgenomen het pannetje van de warmtebron. Blijf dan nog 20-30 seconden kloppen. Voeg naar smaak zout en/of peper toe.

Tip: geef er verschillende jonge voorjaarsgroenten bij, zoals doperwtjes, worteltjes, sperzieboontjes of een salade. Lekker met gebakken aardappeltjes.

Zo werkt een braadzak:

Wanneer u een braadzak gebruikt, hoeft u bijna geen boter toe te voegen. Het vlees wordt als het ware in z'n eigen sap gebraden: de lucht in de braadzak slaat neer in de vorm van condens en vermengt zich met de vleessappen. Zo blijft de smaak van het vlees optimaal bewaard en houdt u de oven nagenoeg schoon. Om te voorkomen dat de braadzak wordt 'opgeblazen', wordt er één punt van een van de hoeken afgeknipt.

PROJECT ISO 9001

Inmiddels zijn alle 11 projectgroepen aan de slag met het project ISO 9001 te weten:

Kwaliteitscontrole, Produktontwikkeling, Verkoop, Inkoop, Magazijnen, Metaalbewerking, Lakkerij, Assemblage, Expeditie/transport, Installatie en Quality Assurance.

Ook het Managementteam is natuurlijk zeer actief bij het project betrokken.

Een ding wordt in ieder geval duidelijk:

het kwaliteitssysteem wordt gezamenlijk opgebouwd met de enthousiaste bijdrage van zo'n 55 Gispenaren.

Dat moet wel een garantie van ingebouwde kwaliteit zijn.

De komende maanden wordt voor de betrokkenen een drukke periode. In week 20 moet het kwaliteitssysteem grotendeels zijn opgebouwd. Dit vraagt nog veel overleg, schrijfwerk en knopen hakken.

Tot nu toe ligt het schip op koers. Qua planning liggen we op schema. Ook inhoudelijk gaat de opbouw voorspoedig, maar alleen als we het tempo erin houden!

Na week 20 zal elke werknemer van Gispen de invoering van het kwaliteitssysteem gaan merken. In week 36 zullen we alle voorgestelde werkwijzen ons eigen gemaakt moeten hebben.

Daarna gaan we ons opmaken voor de certificering. Zo'n 3000 bedrijven in Nederland zijn ons inmiddels voorgegaan. De ervaring leert, dat certificering moet worden gezien als een examen voor ALLE werknemers van een bedrijf.

Dat zullen ook wij zeker zo moeten gaan voelen, want wat we kunnen bereiken met dat 'examen' is voor Gispen en onze klanten zeer waardevol.

Wordt vervolgd!

Bertus Vellinga

Manager Quality Assurance

JUBILARISSEN

Vier van onze medewerkers stonden even stil bij de 10 dienstjaren die ze inmiddels bij Gispen hebben opgebouwd. Het waren Jacqueline van den Brink, Johan Meijdam, Jaco den Besten en Jan van Harn.

Voor Ben Wammes was het in februari 20 jaar geleden dat hij de Gispen geleideren kwam versterken.

Henk Huisman kon op 1 maart 25 jaar Gispen op zijn naam schrijven.

Allemaal van harte gefeliciteerd!

HET OPGELOSTE?

Er waren eens twee boertjes uit Beesd
Die 40 jaar bij Gispen zijn geweest
Jaren op het fietsje uit Beesd
Maar wij zijn altijd optijd geweest
Misschien waren wij te bedeesd
Maar daarom kwamen wij ook uit Beesd
Jaren lang ons best gedaan
Maar daar ligt het waarschijnlijk niet aan
Ja, de brandweer zit er misschien tussen
Nee dat kan niet want wij hebben vaak staan
blussen
Zelfs op de brand van 12 miljoen
Ja, die blusten wij met een heel legioen
Ondernemingsraad van Wim misschien
Nee, daarvoor kreeg hij een tien

Sportweek dat kan de oorzaak weleens zijn
Maar dat vond de directie ook heel fijn
Want Gispen stond hoog aangeschreven
Ja, de tegenstanders stonden vaak te beven
Kinderweek dat zou het kunnen wezen
Maar daar werd s'avonds altijd mooi voorgelezen
En de kinderen en ouders waren zeer tevree
En die deelden dat vaak aan de directie mee
Maar misschien is het de kern
Dat wij op kantoor 6x verhuisden intern
Maar dat ging altijd zonder gemopper
Want het moest toch van de opper

Maar toen zei opeens Seitje Boes
Het ligt misschien aan de nieuwe BUzz
Ja, die is echt anders van inhoud geworden
Maar de tijd is ook anders geworden
Dus dat zal het wel zijn
Maar toen zagen wij het toch en dat vonden
wij fijn

Rijkse ging afscheid nemen van de zaak
En zo'n courante man zie je niet vaak
Het viel voor die man ook niet mee
Want Jantje telde toch voor twee
Maar in de BUzz is het toch medegedeeld
Want Jantje was tenslotte een voorbeeld

En ook onze lieve Janna van de telefoon
O, wat was ze die dag toch schoon
Heeft keurig in de BUzz gestaan
Maar zij zat bij Gispen ook vooraan
Timmy stond er ook fantastisch in
En dat was echt naar onze zin
Dus de BUzz is weer de echte fluit
En wij zijn er nu eindelijk uit
Komen wij nu op straat gepensioneerd tegen
En die vragen hoe is het op Gispens' wegen
Want die weten niet dat wij vertrokken zijn
Dan zeggen wij het gaat heel fijn

Alleen de BUzz hebben wij nooit gehaald
Dus waren ze op Gispen even verdwaald
Gelukkig heeft de dankbetuiging op het bord
gehangen
Anders hadden wij nog een verlangen
Maar nu zijn de verlangens helemaal op
En Gispen klimt weer naar de top
Daar zijn we heel gelukkig mee
Want nu is een ieder weer tevree.

Vutter Toon van den Heuvel

Opleiding en cursus

Verlagen van Bram Horlings, Ed Coenmans en Bernard Payet

Cursusdag 'beoordelen'

In verband met het nieuwe beoordelingssysteem, dat per 2 januari jongstleden is ingevoerd, zijn alle managers en teamleiders in drie groepen een dag op cursus geweest. Deze cursus werd gegeven door Buro Zuidema uit Leusden en is gehouden in "De Open Hof" te Culmborg.

Zoals bij elke cursus gewoon is, bestond ook deze cursus uit een theoretisch gedeelte, begeleid met een film, en een groot deel praktijk, dus veel in groepjes oefenen en dus ook veel lachen. Je merkt dan ook dat er zich onder ons geboren acteurs bevinden, die waarschijnlijk hun roeping zijn misgelopen.

Toch is het zeer nuttig dat er ook aan het beoordelen professioneel aandacht wordt besteed; hoe je zo'n gesprek op een voor beide personen goede manier voert.

Wat mij betreft, vond ik het een nuttige, zinvolle en gezellige dag.

Bram Horlings

Cursus medewerker Logistiek

Deze cursus is er een die precies bij mij en mijn werk past. Alle facetten van het logistieke gebeuren komen hierbij aan bod: een stukje organisatie, een beetje marketing en veel meer over de goederenstroom binnen een bedrijf of branche en uitraard komen er ook diverse soorten planningen aan bod. Zoals netwerk planning, materiaalplanning en distributieplanning.

Het leren op zich is prettig omdat je zelf het studietempo kan bepalen, dus mocht er een keer een drukke periode verschijnen dan kun je daar je studie op aanpassen. De cijfers die ik inmiddels hiervoor heb mogen halen zijn voorlopig nog keurig voldoende. Ik merk nu dat de stof moeilijker wordt dus zal ik er ook meer aandacht aan gaan besteden dan gebruikelijk.

Ik ben halverwege en ik hoop in oktober van dit jaar het examen te mogen afleggen.

Ed Coenmans

Medewerker Expeditie, Transport & Installatie

Opleiding Kwaliteitstechnicus

Anno 1993 is er een keerpunt in de carrière van vele Gispensaren geweest, met soms drastische gevolgen. Een bedrijfsreorganisatie vindt plaats binnen Gispen en zo ben ik, met andere collega's, 'het slachtoffer' van de herstructurering geworden.

Ruim tien jaar heb ik het privilege gehad om een functie te bekleden waarbij de factor mens centraal staat, namelijk voorman van de afdeling oppervlaktebehandeling. Ik kon dus niet van geluk spreken bij het horen van wat mijn nieuwe functie werd: Kwaliteitscontroleur.

Toch raakte ik snel enthousiast door de boeiende facetten van deze dienst, waar naast een grote hoeveelheid technische werkzaamheden de factor menselijk contact eveneens sterk vertegenwoordigd is.

Om mijn werk een professionele aanpak te geven ben ik een opleiding begonnen met als doel zelfstandig kwaliteits-systemen te kunnen opzetten, invoeren, onderhouden en verbeteren. Zo leer ik om te gaan met de sociale aspecten van de kwaliteitszorg, de marketing/inkopen en uitbestedingsproces in de lijn van NEN-ISO-normen. Niet te vergeten de bedrijfskundige/statistische aspecten: statistische theorie en methoden - procesbeheersing (SPC) - partijkuring (AQL) - statisch profopzetten en de onderhoudbaarheid.

Na een jaar studie ben ik vandaag de trotse bezitter van het diploma 'Kwaliteitstechnicus'.

Dat mij dit gelukt is heb ik ook wel te danken aan mijn mentor Bertus Vellinga, aan mijn collega's Rinus van Middelkoop en Ad de Kruijf. Ook mijn dank aan mijn manager Ben Wammes en aan de directie, die mij een grote vrijheid van beweging hebben gelaten om de benodigde onderzoeken op eigen wijze te verrichten. In het bijzonder mijn dank aan mijn vrouw en kinderen die de lange studie-uren hebben mogen meemaken en mij daarin gesteund hebben.

En nu naar de volgende opleiding

Bernard Payet

AFSCHEID

Domingus Halussy heeft, na een dienstverband van bijna 20 jaar, per 31 januari 1996 afscheid genomen. Hij was als algemeen werker werkzaam in de lakkerij.

Ook namen wij afscheid van Koen Hamburg. Koen was ruim een jaar werkzaam op de afdeling Inkoop en heeft per 31 januari 1996 Gispen verlaten voor een functie elders.

Per 31 januari 1996 heeft ook Petra Kolb afscheid genomen. Petra was bijna 2 jaar werkzaam als directiesecretaresse.

GISPEN FELICITEERT

Jules Vreeswijk en zijn vrouw met de geboorte van hun zoon Lars.



Bar EN Boos

Gispen opruim actie

De lente staat voor de deur. Een vervelend oud Hollands gebruik dwingt ons dan het nest te schonen. Dus ook Gispen. Nee, want iedereen heeft aan de rommel en uitpuilende archieven kunnen zien dat het voorjaar de afgelopen jaren ongemerkt aan Gispen voorbij moet zijn gegaan.

De witte tornado



Met de risico-inventarisatie door ARBONED was het niet meer mogelijk uit te stellen tot een volgende of misschien daaropvolgende lente. De situatie was gewoon niet langer verantwoord!

Vrijdag 22 maart om 8.00 uur 's-ochtends verzamelde zich in de kantine het voltallige personeel. Met het uitreiken van een gepaste out-fit en een blauwe vuilniszak werd het startsein gegeven voor de grote schoonmaak.

Er is wat versnipperd, gepoetst en gesjouwd. Natuurlijk was het de prijs die door het organiserende projectteam in

het vooruitzicht werd gesteld voor de schoonste werkplek/afdeling, die tot een wel onvoorstelbare opruim-gedrevenheid heeft aangezet.

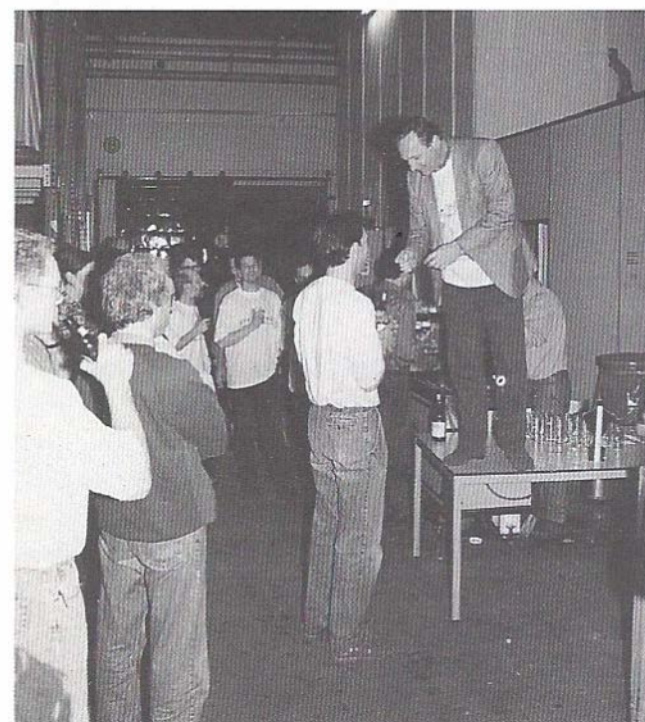
Aan het einde van de dag was het beoogde resultaat dan ook meer dan bereikt. Onder het genot van een drankje werd de dag besloten met het uitreiken van de prijzen aan de opruimers: Roswida van Tienoven; Gertjan van den Born, namens Finance en John Venneman, namens het GPA.



STASI- hoofdkwartier na de val van de muur?



De kruideldief



Het GPA neemt de prijs in ontvangst. een volleybal medaille!!



Even voorstellen

Het net-niet gevoel?

Inmiddels een bekend gezicht voor sommigen binnen de Gispen muren. Hij is vaak gekleed in een zwarte broek met gele trui, maar hoe heet hij nou ook al weer? Om een einde te maken aan het net-niet gevoel zal ik dan nu beginnen met een korte introductie van mezelf

Mijn naam is Coen Krijnen en ik loop stage bij Gispen Project Advies tot begin juli '96. Ik ben woonachtig in de Parel van het Zuiden, beter bekend als Breda. En als alles goed gaat word ik dit jaar een kwart eeuw jong. Ik volg de studierichting Vormgeving & Communicatie aan de Ichthus Hogeschool te Rotterdam. Mijn stage-opdracht luidt als volgt: zoek een relatie tussen onze zintuigen en de beleving van de werkplek. Dus qua vormgeving, kleur, geur etc. etc.

Goed dan snel nog even wat over hobby's en dergelijke. Hobby's: café De Bommel en de vrouwen bij café De Bommel, NAC en Formule 1 races. Mocht je me in het weekend niet tegen willen komen, kom dan niet op 'n zondag naar Beter Meubel te Baarle-Nassau. Want daar zie je mij dan 'Style' meubeltjes verkopen. Alvast bedankt voor je medewerking en tot zondag

Coen Krijnen

Beste Gispenaren, familieleden en andere trouwe lezers van de BUzz,

Vijf minuten voor het verstrijken van de deadline van deze BUzz wordt ons de mogelijkheid geboden onszelf toch nog even voor te stellen. Deze unieke kans grijpen wij uiteraard met beide handen aan: De twee knappe jongemannen op deze foto's zijn Marco van der Hulst en Albert-Jan Smid. Na een lange en vruchtbare studententijd zijn wij nu bezig onze opleiding Technische Bedrijfskunde aan de Hogeschool Eindhoven af te ronden. Wij zijn zeer blij dit afstuderen bij Gispen en onder de bezielende leiding van Karel van Zoelen en Marc van Corven te kunnen uitvoeren. Onze opdracht bestaat uit het analyseren en mogelijk verbeteren van de interne goederen- en Informatiestromen rondom het magazijn. Het is de bedoeling dat wij in juni van dit jaar de opdracht afronden. Sinds kort zitten wij met vijf stagiaires in één tuin, tegenover het kantoor van Marc van Corven. Dit grote aantal stagiaires geeft wat extra kleur aan het afstuderen. Tot ziens.

Marco van der Hulst, foto links

Albert-Jan Smid, foto rechts

Even voorstellen

Mijn naam is Patrick Dierings, ik ben 24 jaar en een van de stagiaires met Zeeuws bloed. In 1993 heb ik de stap gemaakt om het Zeeuwse landschap te verlaten en me te vestigen in Culemborg, om daar de Studie Personeel en Organisatie aan de Hogeschool van Utrecht te Culemborg te gaan volgen.

Voordat ik mijn studie kan afronden moet ik een stageperiode van 11 maanden doorlopen. Omdat de factor personeel in mijn studie een belangrijke rol speelt, zult u mij nog regelmatig op uw afdeling tegenkomen en niet alleen tijdens het doorlopen van mijn introductieprogramma! In de korte tijd dat ik hier al stage loop heb ik een goede indruk gekregen van de organisatie Gispen. De factor organisatie zal een belangrijke rol gaan spelen in mijn onderzoek. Dit onderzoek, wat ik voor Gispen zal uitvoeren, gaat over het flexibiliseringsvraagstuk. Dit nu al actuele instrument zal in de toekomst van groot belang zijn op de winstgevendheid en het bestaansrecht van Gispen. Als deze opdracht is afgerond zal ik trachten aan te geven hoe flexibel Gispen is en hoe er met flexibilisering wordt omgegaan.

Om niet helemaal te vervreemden van het Zeeuwse landschap ga ik regelmatig naar mijn schiereiland om lange strandwandelingen te maken of voor het uitoefenen van mijn grootste hobby namelijk windsurfen.

Patrick Dierings

Hallo,

ik ben Anton Lakerveld, 26 jaar en ik ben vorig jaar afgestudeerd aan de Hogeschool van Utrecht in de richting Industriële Automatisering. Op dit moment ben ik samen met een medestudent (Edwin) bij Gispen bezig aan een afstudeeropdracht. Deze afstudeeropdracht doen we voor de eenjarige post-HBO opleiding Bedrijfskunde die we nu volgen. Ik woon samen met mijn vriendin op een (te klein) flatje in Amersfoort. Wij studeren allebei nog. Nog even en het studentenleven zit er voor mij op (dit is helaas mijn laatste jaar), en dan begint het werkleven. Ik hoop uiteraard een leuke baan te vinden en de kansen daarop lijken gunstig. Mijn grootste hobby is muziek; in mijn vrije tijd maak ik als het even kan zelf muziek. Ik speel dan ook in een bandje. Ik ben begonnen in een bluesbandje achter de piano, daarna heb ik in een Nederlandstalig bandje gespeeld en nu heb ik al 3 jaar een eigen band waarin ik zing. De muziek is vrij heftig en vormt voor mij dan ook een uitlaatklep. We schrijven de nummers zelf en we zijn geïnspireerd door bijvoorbeeld (voor de kenners): Soundgarden, Stone Temple Pilots, Red Hot Chili Peppers, enzovoort.

De afstudeer opdracht bij Gispen ligt op het gebied van logistiek en administratieve organisatie. We richten ons hierbij op het verkleinen van de afstand tussen Gispen en de Klant. De afstudeer opdracht loopt van 4 maart tot 14 juni. Het is dus goed mogelijk dat we elkaar eens tegen het lijf lopen. Tot nu toe heb ik het erg naar mijn zin bij Gispen en ik hoop op een prettige samenwerking.

Toedeledokij,

Anton Lakerveld

Beste Gispenaren,

De naam van deze zoveelste afstudeerder is Edwin Feenstra. Ik ben 24 jaar oud (of jong, net hoe te het bekijken wilt) en zal nu eerst het een en ander vertellen over mijn activiteiten naast mijn studie. Ik kijk een heel jaar uit naar wintersport, waar ik op een snowboard in één week probeer iedere sneeuwvlok in het betreffende gebied te beroeren. Waar ik ook een heel jaar naar uitkijk is een zellkamp. Op dit kamp, waar ik een bescheiden rol in de organisatie speel, ben ik schipper. Dit houdt in dat ik, met vele anderen, voor middelbare scholieren probeer een lolweek op en rond de Friese wateren in elkaar te draaien en degene die dat wil, leer zeilen. Daarnaast ben ik actief korfballer en ben ik binnen dezelfde vereniging actief in de jeugdcommissie.

Dan eindelijk maar 'ter zake' komen. Sinds 4 maart ben ik samen met Anton Lakerveld, in opdracht van Frank Schaapveld en Marc van Corven, druk in de weer met mijn afstudeer opdracht. Deze opdracht voer ik uit in het kader van de Bijzondere Cursus Bedrijfskunde aan de Hogeschool van Utrecht en zal tot half juni duren. De BCB is een HBO-kopstudie voor studenten met een overwegend technische achtergrond. Bij deze opleiding, die 1 jaar duurt, komt een heel scala van bedrijfskundige vakken aan bod, van Organisatiekunde tot Marketing en van Logistiek tot Bedrijfsconomie. In mijn geval bestaat de technische achtergrond eruit dat ik Technische Milieukunde heb gestudeerd aan de Hogeschool van Amsterdam. Dit is een combinatie van Hoger Laboratoriumonderwijs, HTS-vakken en vakken op milieugebied. Het project dat wij bij Gispen uitvoeren, heeft tot doel in beeld te krijgen hoe de informatie-overdracht tussen Gispen en andere partijen verbeterd kan worden, zodat de administratieve organisatie van Gispen vereenvoudigd wordt.

Edwin Feenstra

Even voorstellen

ISO 9001

de spanning stijgt

Vanaf het begin van het project is de doelstelling geweest het certificaat uiterlijk eind december van dit jaar te behalen.

Dat lijkt verder weg dan het in werkelijkheid is. Voordat we het project kunnen afronden, zijn er nog veel activiteiten uit te voeren.

De planning van de activiteiten ziet er als volgt uit:

* Tot en met week 24 zullen we al onze werkwijzen moeten hebben vastgelegd. Daarvoor zijn een aantal projectgroepen nog stevig aan de slag. Andere groepen hebben deze fase inmiddels achter de rug. De vastgelegde werkwijzen worden voortdurend vergeleken met dat wat ISO van ons verwacht.

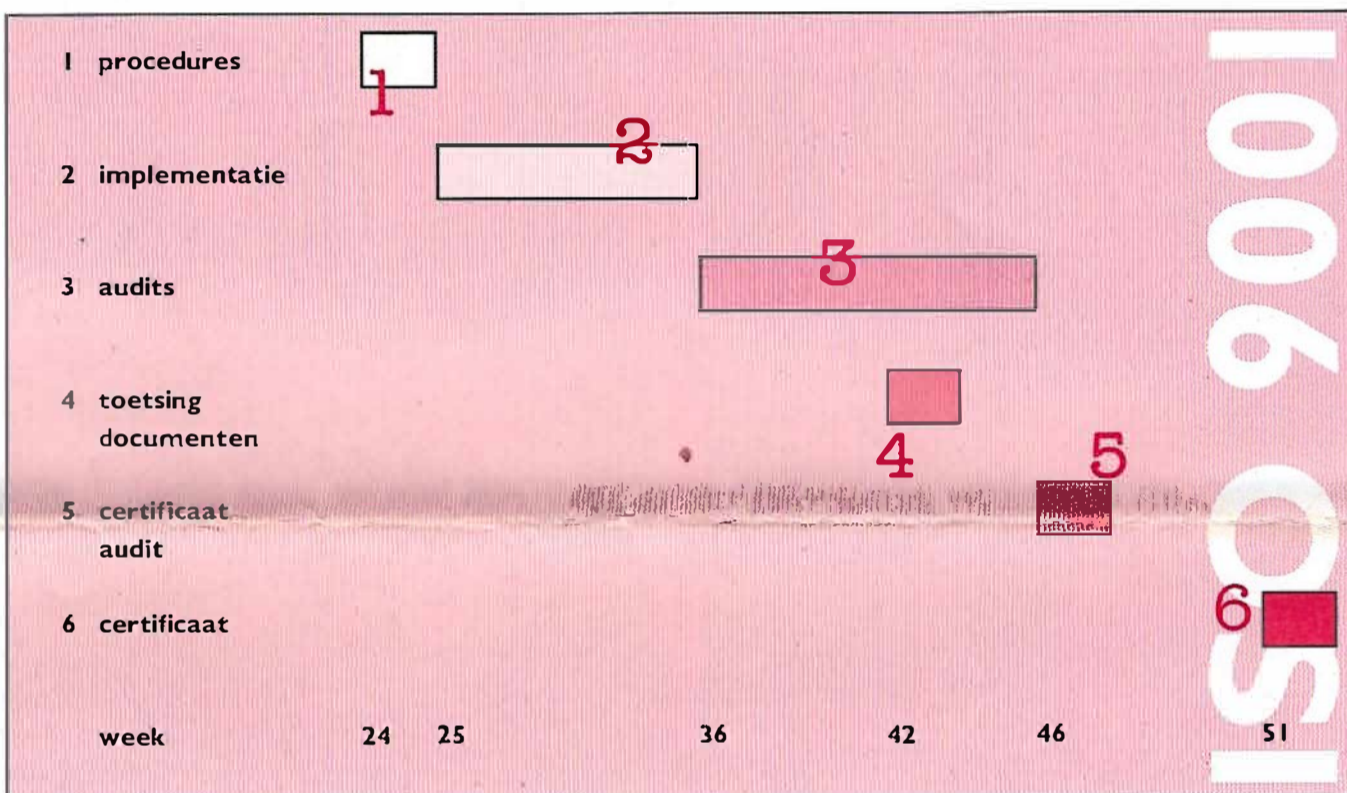
* De volgende stap is dat vanaf week 25 alle veranderde werkwijzen worden ingevoerd. De gevolgen van het project worden dan meer en meer merkbaar voor iedereen. Een aantal projectgroepen hebben ook deze fase al afgesloten. Gedurende de invoering hebben we gemerkt dat er hier en daar aanpassingen nodig zijn. Opletten is geboden en wijzigingen dienen direct te worden verwerkt.

* Uiterlijk week 36 zullen we dan allemaal moeten werken op de wijze als we met elkaar in de procedures hebben afgesproken.

* De start van de opleiding van 10 Interne Auditors vindt plaats in week 37. De mensen die deze opleiding volgen gaan direct aan de slag. Over het gehele bedrijf zullen zij kijken of de werkwijze overeenkomt met de procedures. Dit is dan ook een zeer belangrijke fase in het project. Op basis van de resultaten, van de Interne Audits, zal beslist worden of werkwijze of procedures moeten worden aangepast.

* In week 40 wordt met de mensen die de cursus Interne Audits hebben gevolgd de situatie geëvalueerd. De werkwijzen en procedures moeten namelijk naadloos op elkaar aansluiten.

* In week 41 en 42 is er dan tijd om alle documenten van het kwaliteitssysteem de laatste toets te geven en te versturen aan de certificerende instantie. Gedurende deze weken gaan we door met Interne Audits.



* In week 43 zal de certificerende instantie alle documenten van het kwaliteitssysteem toetsen aan de norm ISO 9001 en verslag doen van hun bevindingen. We hopen dan het theoretische deel van het examen af te kunnen sluiten.

* In week 43 t/m 46 zullen we ons dan gaan opmaken voor het echte examen. De spanning zal voelbaar zijn: aftellen tot de certificatie. Ook in deze weken wordt vervolgd met Interne Audits.

* De vuurdop staat voor week 47. Drie mensen van de certificerende instantie zullen gedurende drie dagen het gehele bedrijf onder de loep nemen. Zij gaan in deze drie dagen in detail alle procedures toetsen aan de praktijk en er wordt daarbij gelet op echt alles wat we met elkaar hebben afgesproken. Reken maar, dat de examenvrees voelbaar zal zijn!

Ze zullen veel van ons werk daadwerkelijk willen zien, stellen iedereen vragen over het werk, letten op alle registraties, letten op archiveringen en keuringsresultaten. Ze gaan producten meten, tekeningen controleren op de laatste versie, enzovoort enzovoort.

In deze drie dagen moeten we bewijzen, dat we een Innovatieve Solide Onderneming zijn!

Na afloop van dit examen zullen we weten of we in aanmerking komen voor het certificaat.

* De uitreiking van het certificaat is in week 51.

De planning is strak. Afspraken met de certificerende instantie zijn gemaakt. Voor alle mijlpalen in de planning geldt dat overschrijdingen het risico met zich meebrengt dat we het certificaat niet of pas later zullen behalen. Echter dit kan niet het geval zijn, uitstel brengt onze concurrentiepositie direct in gevaar. We kunnen het niet maken tegenover onze klanten een eventueel uitstel te moeten melden. Onze grote klanten zijn op de hoogte van onze doelstelling en rekenen erop dat wij zullen slagen op de gemelde termijn.

Gezien de hoeveelheid werk dat reeds is uitgevoerd, en vooral ook de inzet waarmee dit tot nu toe tot stand komt, moet het mogelijk zijn dit project tot een goed einde te brengen.

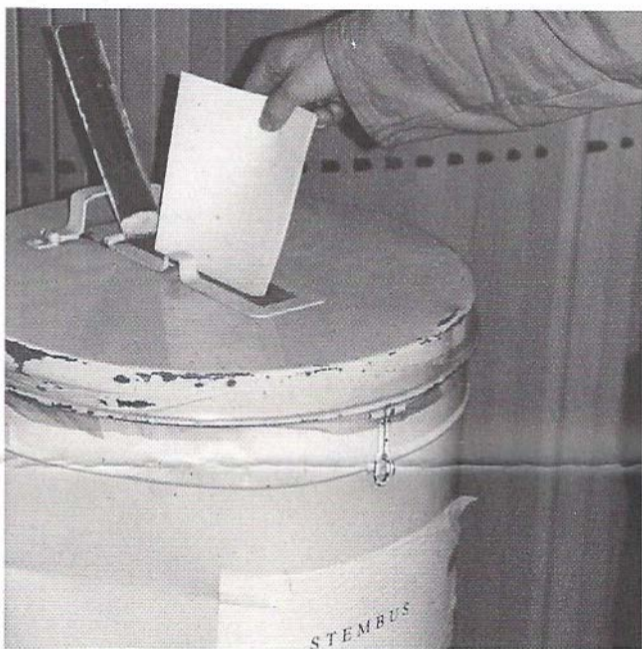
Maar het resultaat hangt niet alleen af van de mensen die in de projectgroepen de kar trekken. Het resultaat wordt bepaald door de inzet van alle medewerkers van Gispén. Het behalen van het certificaat wordt dan ook een pluim op de hoed voor iedere medewerker van Gispén.

Bertus Vellinga
Manager Quality Assurance

VERKIEZINGEN ONDERNEMINGSRAAD

Op 20 mei hebben alle kiesgerechtigde mede-werkers van Gispen hun stem kunnen uitbrengen op kandidaten voor de Ondernemingsraad.

De uitslag van de verkiezingen is snel bekend gemaakt en de nieuwe Ondernemingsraad is welgemoed aan de slag gegaan. Bijgaande foto laat zien dat het er in het stemlokaal ordelijk aan toe ging. VN-waarnemers waren niet nodig.



SLOOP LAKKERIJ

In april is de sloop gestart van de trolleylakkerij. Deze lakkerij is 34 jaar in bedrijf geweest en was toen de modernste lakstraat van Europa.

Omdat er in deze installatie asbest is verwerkt is er besloten, omdat we toch moesten saneren, om gelijktijdig op een aantal andere plaatsen het asbest te saneren. Er is nu, op een klein stukje leidingwerk na, nergens meer asbesthoudende isolatie aanwezig.

De sloop van de lakkerij is voorspoedig verlopen. Alleen in het begin is er een klein incident geweest met het uitbreken van een brand in de afzuigpijpen van de moffeloven. Dit ging gepaard met een enorme rookontwikkeling waardoor het erger leek dan het was.

Door snel handelen van de medewerkers van het sloopbedrijf, brandweer en enkele mensen van Gispen is de schade tot een minimum beperkt gebleven.

Vanaf april moeten dus alle produkten behandeld worden in de nieuwe lakkerij die, om in Gispen stijl te blijven, milieutechnisch tot de modernste van Nederland behoort.

De Gispen Galerie

Sinds enige weken is in het GIC en de gangen van de kantoren werk van een tiental kunstenaars te bewonderen. De gehuurde werken zullen in het komend boekjaar regelmatig worden gewisseld. In samenwerking met Business Art Service worden hieronder alvast twee van de tien kunstenaars aan jullie voorgesteld. Het is de bedoeling in volgende edities van de BUzz telkens twee nieuwe kunstenaars onder de titel 'Gispen Galerie' te behandelen.



Dana Andreev, Go Between, 1995, ets 24 x 18 cm



Corneille, 1995

Dana Andreev

Bij Dana Andreev's portretten staan emoties en communicatie centraal. Er is vaak zelfs rechtstreeks oogcontact: er kijken geheimzinnige, mysterieuze personen naar ons. Dat moet de hetovering, de verwondering en de eerste indruk in stand houden. De dromige figuren worden slechts in enkele rake lijnen weergegeven. De gelaatsuitdrukking van de geportretteerde wordt ondersteund door dynamiek in de lijnvoering en aangepast stemmig kleurgebruik. Ze gebruikt vaak felle paarse, rode en sepia-kleuren. Toch zorgt ze ervoor dat haar drang naar expressie onder controle of in balans blijft. Het eindresultaat is dan ook evenwichtig en esthetisch.

In de etstechniek zoekt Andreev behalve de expressie van brede lijnen ook de intimiteit van het kleine formaat. Dat geldt ook voor de bronzen sculpturen. De originele stijl van Andreev wordt gedomineerd door abstracte vormen met Oosterse invloeden en straalt een zekere rust uit.

Corneille Guillaume Beverloo

Corneille stond aan de wieg van Cobra. Na dit dynamische avontuur, waaraan al in 1951 een einde kwam, is hij zijn eigen weg gegaan. Toch heeft Cobra nog steeds betekenis voor hem, wat vooral te zien is aan de kinderlijke beeldtaal.

In 1947, in Boedapest, kwam hij in aanraking met de surrealistische kunst en literatuur. Het surrealisme ontketende bij Corneille een nieuwe vrijheid van fantasie, zowel in woord als in beeld. Ook werd hij zich bevestigd van de invloed van het werk van Klee en Miró en dit leidde ertoe dat hij zelf lineaire kunst, waarbij het elementaire teken centraal staat, ging beoefenen. In de jaren vijftig werkte hij veel met grijsvlakken en zijn werk heeft dan ook een somber en tevens abstract uiterlijk. De vormen zijn ontleend aan de geometrie of constructieve abstracte kunst. Thema's in die tijd zijn het landschap en de stad.

Een reis naar Cuba, Zuid-Amerika en Mexico halverwege de jaren zestig betekende het keerpunt. Corneille heeft geen verklaring voor deze ommekeer: "Het is gewoon gebeurd." Er kwamen weer kleur en beweging in zijn werk, waardoor het veel vrolijker werd, beïnvloed door de kunst van inheemse volksstammen. Zijn werk wordt figuratief en hij gebruikt motieven als vrouwen, vogels, een boom. Hier weerklinken de echo's van religieuze tradities samen met de persoonlijke identificatie van de kunstenaar met de personage van de vogel. De vogel symboliseert vrijheid (Corneille=kraai), ook de vrijheid van de kunstenaar. Zo gaat het ook in zijn werk: hij maakt geen schetsen of plannen voor hij aan een schilderij begint. "Ik begin eenvoudig en het onderwerp doet er niet zoveel toe. Het gaat om de intensiteit."

Stichting Gispen Collectie

Opgericht en ondergebracht in het Museum Elisabeth Weeshuis

Op 18 april 1996 is officieel de stichting 'Gispen Collectie' opgericht. Tijdens een besloten vergadering, gehouden in het Museum Elisabeth Weeshuis, is onder leiding en toezicht van notaris Mr. H.G. Verhoeks, de handtekening gezet onder de oprichtingakte.



De Stichting Gispen Collectie

Het verantwoordelijk bestuur is als volgt samengesteld:
Voorzitter Drs. R. Zoomers, Secretaris G.G. Toonen,
Penningmeester J.W. van Zuilen, Lid Mevr. W.H.J.
Bloemendaal-Lindhout, Lid Prof. Ir. J.J. Jacobs.
Het stichtingsbestuur is van mening, dat de cultuur van
Gispen bewaard moet blijven voor Gispen en voor
Culemborg. En medewerkers van nu en uiteraard van
vroeger, alsmede onze relaties, de mogelijkheid te bieden
hiervan kennis te nemen.

IN MEMORIAM

Wij gedenken vanaf deze plaats onze medewerker Fred Meijer, die ons op 17 mei geheel onverwacht ontviel.

Naaste collega's, maar ook degenen die hem minder goed kenden, reageerden geschokt op Fred's overlijden. Fred was bijna 7,5 jaar bij ons in dienst en heeft al die tijd in de lakkerij gewerkt. Hij was een bekwaam lakspuiter. Zijn heengaan, op de veel te jeugdige leeftijd van 33 jaar, laat een leegte achter. Onze gedachten zijn bij zijn vrouw en bij de overige familieleden, die wij zeer veel sterkte toewensen met dit grote verlies.

Een locatie voor het tentoonstellen van produkten en het informeren over alle aspecten met betrekking tot de cultuur van Gispen is gevonden in het Museum Elisabeth Weeshuis te Culemborg.

Her bestuur en medewerkers van het museum hebben Gispen enthousiast ontvangen en een vaste ruimte op de bovenverdieping ter beschikking gesteld. Hierdoor is het mogelijk permanent diverse produkten te tonen, alsmede foto's, berichten enz.

Her bestuur van het museum heeft al volop plannen de bezoekers in stijl te ontvangen. Een ruimte onder het museum wordt voor speciale ontvangsten ingericht. Binnen ons bedrijf is men ook zeer meegaand en van oud-medewerkers, waaronder Wim Philippi, Wim van Harten en Theo Vermeer hebben we enkele fraaie historische Gispen meubels gratis gekregen.

John Venneman en Anthonie Peeters staan samen met de heer Peter Schipper, conservator van het museum, garant voor een verantwoorde presentatie.

Het Nederlandse Architectuur Instituut te Rotterdam, waar een belangrijk deel van het Gispen archief is ondergebracht, heeft in middels alle medewerking toegezegd. Hierdoor is het mogelijk om stukken met elkaar uit te wisselen. Ook met het raadhuys in Hilversum onderhouden wij een zeer goed contact.

Inmiddels heeft de stichting de beschikking gekregen over een complete huisinrichting. Meubels, waaronder slaapkamer-, eetkamer-, huiskamermeubilair door Gispen vervaardigd, zelfs fotolijsten. Wij zijn mevrouw R. Meyer uit Dieren zeer erkentelijk voor haar bemiddeling in het verwerven van deze unieke collectie.

Indien u nog Gispen produkten, foto's, folders, catalogi bezit en die u aan de stichting wilt afstaan of lenen, neem dan contact op met de stichting. We houden u op de hoogte!

*Guus Toonen
Stichting Gispen Collectie
Nateboom 21, 4101 WS Culemborg
Telefoon 0345-512851*

SCHOONMAAK ACTIE 22 MAART 1996

Met veel enthousiasme hebben veel medewerkers aan de schoonmaak actie deelgenomen en dat was aan het eind van de dag duidelijk te zien. Kijken we nu na 2 maanden terug dan zien op diverse plaatsen de stapels weer hoger worden. In de handleiding hebben we enkele richtlijnen gegeven om een nette werkplek te houden. Ik adviseer een ieder deze er nogmaals op na te slaan en de belangrijkste herhaal ik hier. Ruim eigen rommel op. Na werktijd werkbladen schoon en kasten afgesloten. Regelmatig archief opruimen en back-up maken van bestanden. Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan het kantoor en dit is een prima aanleiding om het kantoor weer tip top in orde te brengen.

Ben Wammes

SCHOONMAAKACTIE NIET DOOR IEDEREEN GOED BEGREPEN

Een aantal dagen na de schoonmaakactie binnen Gispen lijkt het alsof er een tornado door het ETI-kantoor is geschoven, en alleen de werkplek van Joop Hofstede heeft getroffen. Joop heeft op de bewuste dag z'n best gedaan om alles op te ruimen. Hij kreeg echter geen prijs voor zijn inzet. Wellicht dat daarom die papiertroep zo plots is verschenen. We hebben er dus een fenomeen bij: De Gispen-tornado, onze eigen Joop.

Eddy Coenmans



Het bureau van de Gispen-tornado

OPLEIDINGEN

Eind april is de cursus Nederlands beeindigd. Deze cursus is gegeven aan enkele buitenlandse medewerkers bij Gispen. Het enthousiasme tijdens de cursus was erg groot. Namens de cursisten is de volgende brief binnengekomen:

Namens de cursisten,

Het was een zeer goede en leerzame cursus, waar wij veel aan hebben. Wij zijn de directie dan ook zeer dankbaar voor het in de gelegenheid stellen tot het volgen van deze cursus.

De taal stimuleert in de integratie en ontwikkeling, vooral om onderling ervaringen te delen en het uitwisselen van kennis. We zijn zeer verheugd dat we aan deze cursus hebben mogen deelnemen en we hopen dat de directie er een vervolg aangeeft. Als het aan ons ligt krijgen we zelfs een uurtje extra Nederlandse les.

A. Aboudy (opgeschreven door M. Yaagoubi)

...From out of U.t.r.e.c.h.t.s. cyberspace,

Na een intensieve werkdag, met de nodige kwellingen en opmerkingen van mede collega's waren de gemoederen al enigszins aangewakkerd. En men was dan ook toe aan een stukje ontspanning voor die avond. Dus begaven enkele Gispennaren zich naar de metropool Utrecht. Daar kwamen zij samen, om onder de noemer "ontspanning" zich aan een confrontatie te onderwerpen in een cyberspace achtige omgeving. Eindelijk de kans om revanche te nemen op die ene collega die vandaag nog dat rot geintje met je uithaalde. Of om je chef of manager eens flink onder schot te nemen, voor al die 'leuke' klusjes waarmee hij je de laatste weken opzadelde. Kortom het geroezemoes werd heftiger en er werden al namen verzonnen om anoniem aan deze cyberspace achtige oorlog deel te nemen. Namen als: Alf, Lucky, Technohead, Ninja, Mad Max, Roboduck, Pumba, Vialli, en het ST Virus galmden dan ook regelmatig over het slagveld en vonden bloedig hun weerkaatsing terug. Je vijand waren of de "groenen" of de "roden", dit was afhankelijk van de kleur van je 'pak'. Werd je geraakt in deze bizarre oorlog, dan begon je 'pak' te vibreren. En al gauw viel er geen onderscheid meer te maken tussen angst- kreten of genots- kreten. Na de eerste confrontatie begaf het gehele gezelschap zich naar de bar, waar onder het genot van een sapje 'met of zonder kraagje' even werd uitgeblazen. Op de monitor werd al gauw duidelijk dat het "groene-team" de eerste veldslag had gewonnen. En dus kwamen de verhalen over gewaagde acties al snel vol enthousiasme op gang. Het uitblazen was maar voor korte duur en dus begaf het gehele gezelschap zich weer naar de cyberspace achtige omgeving. Om daar voor de tweede, en tevens laatste keer te beginnen aan deze bizarre oorlog. De teams werden weer op een willekeurige manier ingedeeld en al gauw had je je vijand van het vorige gevecht opgespoord en probeerde je hem of haar zo snel mogelijk uit te schakelen. Vooral de laatste minuten van het gevecht was het een grote 'laser-show' met hier en daar een kreet van angst en woede als je weer eens van achteren werd geraakt. De inmiddels getrainde Gispenn-commando's begaven zich richting de neutrale-zone; in code termen ook wel DE BAR genoemd. Onder het genot van een hapje om weer redelijk op kracht te komen vernam het gezelschap dat deze keer het "rode-team" had gewonnen. Beide teams waren dus aan elkaar gewaagd en men nam dan ook met een tevreden gevoel afscheid en kon dan ook alleen nog maar zeggen: 'Till the NEXT WAR'.

Oh Ja



Nieuws van CAR: ISO 9001, GIO awards, Gispenn sales-meeting



Typisch Katwijk!



Typisch Culemborg!

Gispenn sales-meeting bij CAR

Op 4 april jl. werd op uitnodiging van CAR de Gispenn-verkoopvergadering in Katwijk gehouden. Nadat de Gispenn-agenda was afgewerkt, werd aan het presentatieteam van CAR, bestaande uit Christiaan Meijer (directeur), Cees Lujendijk (verkoop binnendienst), Petra Kooij (interieuradviseur) en Krijn Hamelink (ontwerper) de gelegenheid geboden de nieuwste CAR-ontwikkelingen toe te lichten. Dit betrof niet alleen het (op papier) voorstellen van nieuwe medewerkers, en de recentelijk geïntroduceerde nieuwe producten, maar tevens werd aandacht gegeven aan de op Orgatec uit te brengen lijn vergaderstoelen, het nieuwe kleurenprogramma en veel ander nieuws. Alle door de Gispenn buitendienst verkochte CAR-stoelen worden tot eind juni in klinkende munt gehonoreerd!

Na afloop van de presentatie werd in typisch Katwijkse trant nog lang nageproat.

ISO-certificatie voor CAR

1 februari 1996 was het dan zover. Uit handen van de heer O. Knaak, die ons gedurende het gehele proces vanuit KEMA heeft begeleid, ontvingen wij het ISO 9001 certificaat. Hiermee werd een proces van bijna een jaar succesvol afgerond. Dat dit binnen deze betrekkelijk korte tijd heeft kunnen gebeuren is naast de ondersteuning door KEMA, vooral te danken aan de goede interne coördinatie door projectleider Cees Hordijk.

Op dit moment bereiden we ons voor op de halfjaarlijkse externe audits, die op 20 juni 1996 worden gehouden.



Arena, een bekroond model van CAR

3 GIO-onderscheidingen voor CAR

Tijdens de op 29 maart bij de Weverij De Ploeg te Bergijk gehouden uitreiking van Erkenningen door de Stichting Goed Industrieel Ontwerp, viel CAR een aantal malen in de prijzen. Met 3 van de 84 verleende erkenningen op een aantal van 154 inzendingen, sloeg ons bedrijf in Katwijk een heel goed figuur. Temeer als we in aanmerking nemen dat uiteindelijk slechts een tiental (project)meubel-aanbieders in de prijzen vielen.

De bekroonde modellen zijn:
Arena, CAR Max en Apal

Erkenning
Goed
Industrieel
Ontwerp

1996



Christiaan Meijer en Cees Hordijk ontvangen het ISO 9001 certificaat uit handen van de heer O. Knaak, KEMA



De Gispén zwemtocht na 23 jaar terug



De deelnemers gaan te water

In 1973 kwam er helaas een einde aan dit jaarlijks terugkerend zwemfestijn. Heel Culemborg leefde mee met de jobstijding dat het Lek-water dusdanig verontreinigd was dat het niet langer verantwoord was in de Lek te zwemmen.

Het toenmalige bestuur besloot de Gispén zwemclub te beëindigen en de wedstrijd, zij het verkort, te laten verzwemmen in de Welborn. Helaas was dit evenement op deze manier geen lang leven beschoren. Het was voor Gispén medewerkers zoals Rinus Mouthaan, Henny v.d. Heuvel en zeer veel spontane medewerkers bijzonder pijnlijk dat een dergelijk evenement niet meer gehouden kon worden.

Nu in 1996 blijkt het water weer volledig aan de gestelde eisen te voldoen en hebben een aantal personen de organisatie op zich genomen voor dit zwemfestijn. Alle watersportverenigingen werken graag mee en zij zullen er alles aan doen om er weer een grandioze happening van te maken.

Gezien de hoge eisen van de K.N.Z.B./Rijkswaterstaat, gemeenten etc. zijn de kosten voor de organisatie zeer hoog. Gelukkig hebben een aantal belangrijke sponsors spontaan hun medewerking toegezegd zodat op:

Zondag 14 juli 1996

de zwemtocht weer gehouden zal worden. Onze nationaal en Europees kampioen Hans Vergoor heeft zich inmiddels al als deelnemer aangemeld. Ook zullen veel Culemborgers vanaf het vertrekpunt de afgraving, als rekreaant te water gaan en de afstand van 2.5 km afleggen, hetgeen, vanwege het praktisch stilstaande water, geen peuleschil is. De organisatie van het festijn berust bij: Zwemclub 'de Meer', 'Z.C. Go', Triton Scouting, Reddingsbrigade, Duikvereniging Diphof en Watersport Vereniging De Helling. Alles wordt georganiseerd onder verantwoording van de K.N.Z.B.



Toeschouwers op de droge kade



Hoge eisen werden gesteld aan de deelnemers

Naar alle waarschijnlijkheid zal staatssecretaris Erica Terpstra de ghele wedstrijd Beusichem-Culemborg volgen en om circa 16.30 uur de prijzen uitreiken. Ons gemeentebestuur geeft alle mogelijke medewerking en ook de burgemeesters van Buren en Culemborg zullen actief zijn in hun gemeenten. Het dagelijks bestuur is als volgt samengesteld: Kees van der Linden, voorzitter (de Helling) Guus Toonen, secretaris (Gispén) Gerrit v.d. Hijden, penningmeester (de Meer) Jan van Doorn, lid (de Helling) Rob van Munster, lid (reddingsbrigade).

Wij zien zondag in juli graag vele Gispén medewerkers of in het water of als publiek op de kop van de haven.

Guus Toonen

WAT TE DOEN BIJ EEN ONGEVAL BUITEN HET BEDRIJF?

Wat heeft Gispén daar mee te maken? hoor ik iemand denken. Nou, Gispén heeft daar wel iets mee te maken, namelijk het volgende:

Als een medewerker van Gispén een ongeval buiten het bedrijf overkomt, kan dit in sommige gevallen leiden tot letsel en tot ziekteverzuim. Gispén is verplicht als werkgever de loonkosten van zieke medewerkers volledig door te betalen. Stel dat het ongeval heeft plaatsgevonden door iemands toedoen, dan zou Gispén de andere partij aansprakelijk kunnen stellen voor de geleden schade (in dit geval de loonkosten tijdens ziekte).

Om de andere partij aansprakelijk te kunnen stellen is het wel noodzakelijk dat er een schadeformulier wordt ingevuld en door beide partijen wordt ondertekend. Bovendien mogen er dan geen onderhandse regelingen worden getroffen om de schade te verrekenen.

Dus: bij een ongeval dat buiten het bedrijf plaatsvindt altijd;

1
Schadeformulier invullen en door beide partijen laten ondertekenen.

2
Als het ongeval heeft plaatsgevonden door toedoen (of door nalatigheid) van de tegenpartij kunt u deze het beste aansprakelijk stellen. U bent dit echter niet verplicht.

3
In geen geval een onderhandse schadevergoeding accepteren, want dan vervalt voor Gispén de mogelijkheid om eventuele verzuimdagen die optreden als gevolg van het ongeval bij de tegenpartij te claimen.

4
Uw manager informeren over de toedracht van het ongeval, zodat Gispén een eventuele schadeclaim kan instellen.

Heeft u vragen over het bovenstaande, dan kunt u terecht bij Méry van Heel.

WIJ NAMEN AFSCHEID VAN ...

... Rinus Blanken (Finance) en Jouke Klein (Staff Sales en Finance), die elders een goede werkring hebben gevonden.

De stages van Kim Louman, Erik Kant, Erik van de Braak en Ronnie Franken werden afgerond.

GISPEN FELICITEERT ...

... Gerard van den Boezem en zijn vrouw met de geboorte van dochter Lotte Daniëlle. Wilma Reuser en haar man verwelkomden hun zoon Yorrick. Herald Kornblum en zijn vrouw werden verblijd met de komst van zoon Bram.

Op uitnodiging van Harry van der Veen, die velen van u kennen als de inkoper van de Tweede Kamer der Staten Generaal, heeft een gezelschap Gispennaren deelgenomen aan de zogenaamde sponsordag van Jeu de boules club "De Goede Worp" in Den Haag.

Namens Gispennaren traden Melanie van Reizen met haar vriend John van Saase, Maurits en Alie van Berckel en Kees en Yvonne Verbeek aan in het (winderige) strijdperk. Naast deze Gispennaren delegatie was er ook een delegatie van CAR Katwijk aanwezig in de personen van Christiaan Meijer en Hans Zondag, uiteraard beiden vergezeld van hun partner.

Na de ontvangst met een kopje koffie en een woordje van het bestuur werden wij als gasten, middels loting gekoppeld aan leden van "de Goede Worp". Velen van hen hadden reeds de respectabele leeftijd bereikt waarop ze niet meer hoeven te werken en waardoor ze zich konden specialiseren in deze tak van "topsport", want zo scherp werd er om de punten gestreden.

Geen bal werd cadeau gegeven en er werd "getireerd" zo vaak het kon. Elke uitslag werd zorgvuldig genoteerd door de wedstrijdleiding.

Na de lunch, met heerlijke soep, ballen gehakt en smakelijk belegde broodjes volgden de tweede en derde partij. Hierna ging, zoals dat in Haagse kringen betaamt de "Algemene Rekenkamer" aan de slag voor het bepalen van de eindrangschikking.

Toch lichtelijk verrassend ging Yvonne Verbeek met de vijfde prijs aan de haal. Zonder meer een uitstekende prestatie, waarmee zij niet alleen de beste "Gispenaar" was maar ook de beste dame uit het gezelschap. Naast Yvonne viel ook Hans Zondag van CAR nog net, middels een achtste plaats, in de prijzen.

Na een smakelijke borrel verlieten wij de Arena, met de belofte aan Haar, volgend jaar beslist weer terug te komen.....

Van uw sportverslaggever

JUBILARISSEN

De jubilaris van april was Jan van Harn; hij was op 1 april 10 jaar bij Gispennaren in dienst.

Ben Lantrok kon per 1 mei 20 Gispennaren jaren noteren.

Voor Omar Dahri, Arie Verhagen en Dick Bekker was het in juni 10 jaar geleden dat zij bij Gispennaren voet over de drempel zetten.

Interview met Eric van de Vijver

Het beeld van Gispennaren na een grondige vogelvlucht van 4 maanden

Sinds januari van dit jaar werkt Eric van de Vijver als free-lance medewerker mee aan het project ISO 9001. Eric heeft als Quality Assurance Manager bij Etna, ontwerper en fabrikant van keukenapparatuur, zorg gedragen voor de opzet van hun kwaliteitssysteem. Dit heeft geleid tot het behalen van het certificaat ISO 9001. Om eens te ervaren hoe een 'buitenstaander' Gispennaren ervaart na enige maanden werkervaring, dit interview:

Wat heeft jou aangetrokken om bij Gispennaren mee de kar te trekken voor het project ISO 9001?

Toen ik enige jaren geleden voor het eerst met kwaliteitszorg en ISO-certificering in aanraking kwam, was voor mij de richting die ik in wilde gaan al snel duidelijk. ISO-certificering wordt tegenwoordig zo'n beetje overal toegepast, in ziekenhuizen, scholen, adviesbureaus, enzovoort.

Mijn hart ligt niet zozeer in de dienstverlening of zorgsector. Ik vind het boeiend om in de industrie te werken. Te zien hoe een produkt ontstaat, iets concreets, dat je mooi of lelijk kunt vinden, maar dat een duidelijke functie, een doel heeft.

Het soort industrie waartoe Gispennaren behoort, een duurzame consumptiegoederen producerend, trekt me hierin het meest aan. Ik kan me niet voorstellen een kwaliteitssysteem mee op te zetten voor het produceren van koffiebekertjes of in de procesindustrie.

Daarnaast speelt mee de eerste indruk van Gispennaren tijdens het kennismakingsgesprek en de rondleiding door het bedrijf. Een uitgebreid machinepark en het uit ruw materiaal zien 'groeien' van complete produkten heeft zijn uitwerking gehad.

Wat vind je bijzonder aan Gispennaren, nu je de organisatie langere tijd hebt meegemaakt?

Opvallend binnen Gispennaren vind ik de voortvarendheid waarmee zaken aangepakt worden. Ik ben hier nu circa vier maanden, en als ik zie wat er in die tijd al niet veranderd is: implementatie van Triton, er wordt hard gewerkt aan het kwaliteitssysteem, de kantoren krijgen een facelift, er is een nieuwe lakkerij geïnstalleerd en er is vast nog veel meer gebeurd waarvan ik geen weet heb.

Mijn indruk is dat Gispennaren zich in een recordtempo een nieuw imago aan het aanmeten is. Dat dit niet altijd zonder hoften of stoten gaat is vanzelfsprekend. Ik denk dat het echter een hele goede zet is, noodzakelijk om verder uit te groeien.

Zijn je ervaringen bij Etna vergelijkbaar met die van Gispennaren?

Mijn ervaringen bij Etna zijn niet geheel vergelijkbaar. In de eerste plaats was ik daar alleen verantwoordelijk voor de opzet van het kwaliteitssysteem. Bij Gispennaren hebben we de kook verdeeld tussen Bertus en mij. Dit is soms lastig, omdat het moeilijk is om goed zicht te houden wat er binnen andere projectgroepen speelt. Verder is de Gispennaren organisatie enkele maten groter dan Etna. Bij Etna werken circa honderd mensen, en is er sprake van een hele platte organisatie. Gispennaren is veel groter, de organisatiestructuur is complexer. De veelheid van activiteiten en de gecompliceerde samenhang daarvan maakte het lastig snel inzicht te krijgen in de organisatie.

Anderzijds is het heel bijzonder de openheid te zien waarmee duidelijk wordt gemaakt hoe het met Gispennaren gaat aan de hand van bijvoorbeeld omzetcijfers en resultaten. Hierdoor leef je veel meer met de organisatie mee. Je kunt hierdoor bijvoorbeeld meer begrip opbrengen voor mensen die het erg druk hebben.

Wat denk je dat Gispennaren zou moeten gaan doen na certificering?

Doorgaan, vooral doorgaan. Certificatie is geen doel op zich, al is het natuurlijk wel een schouderklopje voor iedereen die zich ervoor ingezet heeft als het certificaat er aan het eind van dit jaar hangt. De uitdaging die ik zelf in ieder geval in de kwaliteitszorg ervaar is dat het je prikkelt om na te denken over je werk, de organisatie, de processen en de procedures. Alles kan verbeterd worden, en het is leuk om met elkaar te kijken op wat voor manier dit mogelijk is. Ik vind het een fantastisch gevoel als je na soms lange of moeizame gesprekken een manier vindt om kosten te besparen of prettiger te werken. Verbetering, optimalisatie, stroomlijning, dat zijn zaken die naar mijn mening na certificatie belangrijk zijn.

Waar zou je de organisatie de komende maanden speciaal voor willen waarschuwen gezien je ervaringen bij Etna?

Het grootste gevaar na certificering is, denk ik, dat iedereen op het moment dat het certificaat behaald is achterover leunt en het project als afgesloten beschouwt. Als dat gebeurt is alle moeite die in het kwaliteitssysteem gestoken is eigenlijk voor niets geweest. Zorg dat het een dynamisch proces blijft, dat de werkwijzen en procedures niet verstarren door het feit dat ze vastgelegd zijn in een handboek. Maar zorg er ook voor dat als procedures in beweging zijn, dat dit vastgelegd wordt in het handboek. Het kwaliteitshandboek is niet heilig, maar het moet wel kloppen met de praktijk.

Metaalbewerking

what's new



puntlasmachine



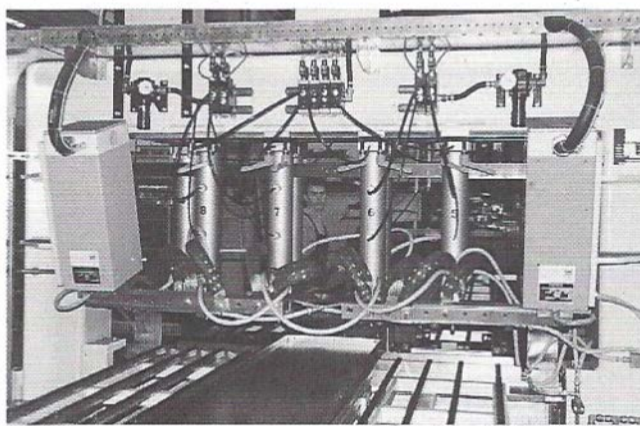
Hydraulische kantpers

Al weer enige tijd geleden is gesproken over de veranderingen in de metaalbewerking: lay-out wijzigingen, nieuwe machines, teams etc. In deze editie van de BUzz staan we stil bij de nieuwe machines die in de metaalbewerking zijn aangeschaft. Wat zijn het voor machines, hoe zien ze eruit en wat doen ze: een fotoreportage uit de metaalbewerking.

Ter vervanging van de oude meervoudige puntlasmachine werd een meervoudige CNC-puntlasmachine aangeschaft. Het grote voordeel van deze machine is dat hij gekoppeld kan worden aan de Salvagnini zodat de producten, zoals bijvoorbeeld de achterwand Octa, beter doorstromen.

De tweede grote investering waren twee hydraulische kantpersen: de Darley's. Met de komst van de Darley's werd voor Gispén een nieuw productieconcept geïntroduceerd namelijk 'lucht buigen'. Voordeel van dit concept is onder anderen beduidend minder stel-tijden doordat met universeel gereedschap meerdere hoeken gezet kunnen worden. Dit in tegenstelling tot het traditionele gereedschap waarbij voor elke hoek een ander gereedschap of stempel nodig is. Met speciale software kan in het bedrijfsbureau Metaalbewerking een simulatie gemaakt worden om te kijken of het product maakbaar is of om de meest optimale buigvolgorde te bepalen. Echter voordat deze machines geplaatst konden worden, moest eerst een nieuwe fundering aangelegd worden.

Om profielen in 'flow' compleet af te werken is, speciaal voor de poten, een nieuwe lasrobot aangeschaft.



CNC-puntlasmachine

Het betreft een 5-assige robot. Een viertal Gispén'ers is speciaal naar Hooru afgereisd voor een driedaagse 'robot'-opleiding.

Naast deze grote investeringen zijn er ook nog een aantal kleine machines aangeschaft zoals twee nieuwe puntlasmachines.

Voor dit boekjaar wordt voor capaciteitsuitbreiding een H-framers besteld. Ter verbetering van de arbeidsomstandigheden wordt ook de (oude) IGM-lasrobot vervangen.

BB:VB

GEEF DE POLLEPEL MAAR DOOR

(kokkerellen met een anonieme koksmat)

Als de planning correct verloopt komt deze BUzz uit op het moment dat "het witte goud" nog volop te koop is. Inderdaad, deze tijd van het jaar nodigt uit tot het eten van asperges. Mocht de Nederlandse oogst al voorbij zijn, of te prijzig, dan kan ik u ook de Griekse en Spaanse asperges van harte aanbevelen. Over het algemeen zijn ze wat dunner dan de Nederlandse 'collega's', maar de smaak is er niet minder om.

Het traditionele recept van asperges, met gewelde boter, gekruimeld ei en plakjes ham zal een ieder wel kennen, dus proberen we dit keer eens wat anders:

Asperges met yoghurt

Benodigd:

1 kilo asperges

100 gram broodkruim

1 dl yoghurt

80 gram boter

1 eetlepel paprikapoeder

zout, peper

1 dl slagroom

Schil de asperges zorgvuldig en snij de onderste stukjes eraf. Breng een pan met water en zout aan de kook en kook de asperges hierin 20 minuten.

Maak in de tussentijd het broodkruim heel fijn. Smelt de boter in een pan en laat deze heel licht kleuren, voeg vervolgens het broodkruim toe en bak dit, onder voortdurend roeren, bruin.

Bedek met de helft van het broodkruim de bodem van een ovenvaste schaal en leg hierop de goed uitgelekte asperges. Klop de yoghurt, de slagroom en de paprikapoeder, met wat zout en flink wat peper, goed door elkaar. Schenk dit mengsel over de asperges en bedek het met de rest van het broodkruim. Schuif de schaal in een oven van 200 graden en laat de bovenkant bruin worden in ca. 10 minuten.

Wat serveren we hierbij? Een gekookt, nieuw aardappeltje is natuurlijk niet verkeerd, maar als u iets speciaals wilt adviseer ik u zelfgemaakte aardappelkroketten.

Aardappelkroketten

Benodigd:

1 kilo aardappels

paneermeel

3 eierdooiers

zout en peper

1 ei

nootmuskaat

bloem

Kook de aardappels gaar en stamp ze tot puree. Laat ze iets afkoelen en voeg de drie eierdooiers toe. Roer dit goed door elkaar. Voeg zout, peper en nootmuskaat naar smaak toe en als u wilt wat fijngehakte peterselie.

Spuit met een spuitzak met een zeer grote gladde spuit lange strengen puree op een blad alufolie en snij de strengen op de maat van de kroketten. Wentel deze door de bloem, daarna door het losgeklopte ei en dan door de paneermeel. Zet ze koel weg tot het moment waarop ze in de friteuse op ca. 175 graden goudbruin en knapperig gebakken worden.

Eet smakelijk.

De volgende pollepel is voor Folger de Jonge, dan weten we meteen wat voor 'vlees' we in de kuip hebben.

STAGIAIRES BIJ GISPEN

U zult ongetwijfeld wel gemerkt hebben dat er veel stagiaires op de verschillende afdelingen rondlopen. 'Operations' spant hierbij de kroon met 5 stagiaires, die u kunt vinden in 'de stagiaire-tuin'. Daar kwam dan ook het idee vandaan om eens met zijn allen (alle stagiaires) iets te ondernemen. Dat iets werd gezellig met zijn allen uit eten in Culemborg. Dit natuurlijk niet zonder begeleiding, wij vonden een perfecte chaperonne in Tonny Hakkert. Op donderdag 11 april j.l. hebben we, zoals u op de foto kunt zien, heerlijk bij de 'Tapperij' in hartje Culemborg gegeten. Dit niet na eerst wat biertjes aan de bar gedronken te hebben. Na nog een foto voor de BUzz gemaakt te hebben, ging een deel van het gezelschap richting huis, een ander deel richting 'de kroeg'. Het is hier dat het plan ontstond om als het "Gispens-stagiaire-team" deel te nemen aan een studenten-beach-volleybaltoernooi in Eindhoven, dat mede georganiseerd werd door Albert-Jan Smid en Marco van der Hulst.

Vrijdag 10 mei stapten we uiteindelijk maar met zijn vijven in de trein richting de 'gloeilampenstad', om de Gispens-eer hoog te houden. Ondanks het feit dat het zonnetje niet wilde schijnen, werd het een erg gezellig toernooi. Helaas geen mooie actiefoto's, misschien van de volgende activiteit ????



Foto groep aan tafel (met de klok mee, beginnend links onderaan): Anton Lakerveld, Willemijn Bots, Coen Krijnen, Albert-Jan Smid, Edwin Feenstra, Kim Louman, Marco van der Hulst, Tonny Hakkert en Hanneke Breukers.

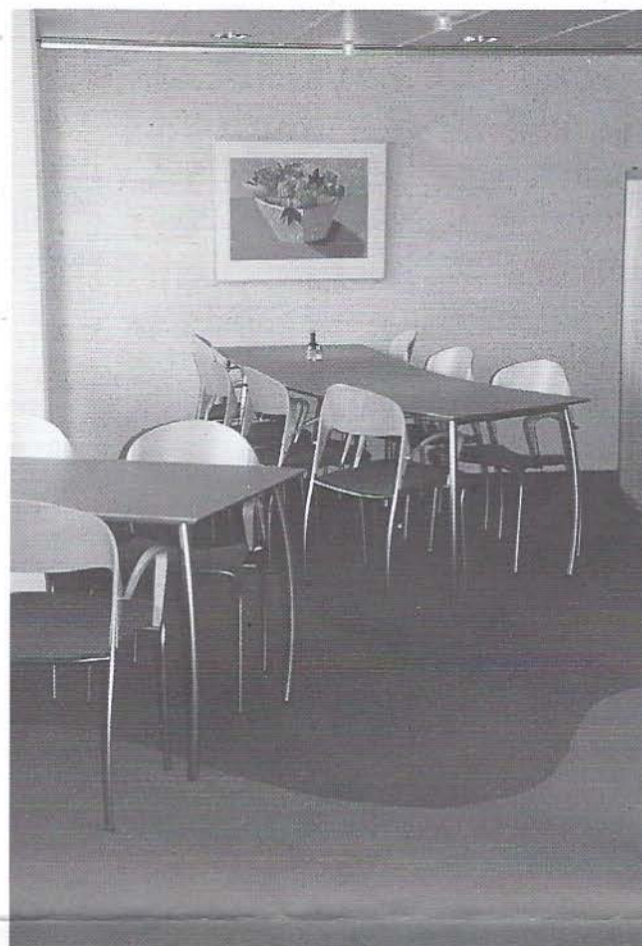


Foto op trap (van boven naar beneden, van links naar rechts): Coen Krijnen, Edwin Feenstra, Albert-Jan Smid, Anton Lakerveld, Patrick Dierings, Willemijn Bots, Kim Louman, Marco van der Hulst, Hanneke Breukers en Tonny Hakkert.

Van kantine naar bedrijfsrestaurant



Palm Beach



Het Gispens 'Red-light-district'

Een nieuwe lakkerij, nieuwe kleurtjes in de fabriek, een nieuwe meubelrij en dan nu ook een nieuwe inrichting in de kantine.

De wensen en eisen ten aanzien van de renovatie waren duidelijk gesteld: het moest een verlengstuk van het G.I.C. worden, gebruik makende van meubilair uit de S.I. groep. Het geheel moest luchtig zijn en uit verschillende sferen bestaan. De kantine diende opgedeeld te worden in een gasten- en een personeelsgedeelte, tevens een opknapbeurt voor de vergaderkamer. Ten aanzien van de vloerbedekking, verlichting en de accessoires wilden we onze nieuwe handelspartners Werkhoven-Vloeren, Arpalight en Zero-Z inschakelen.

De opzet van het definitieve ontwerp is het koele en strakke van de kantine om te zetten in een warme, wuipse en meer eigentijdse inrichting, dit alles binnen de gestelde eisen en wensen.

De vertaling hiervan kun je terugvinden in de verlichting, de vloerbedekking, het CAR meubilair, de verfijnde afscherming tussen het gasten- en personeelsgedeelte, het 'laantje' van palmen, een met Fritz Hansen ingerichte vergaderkamer en de kunst aan de wanden.

De renovatie was nogal ingrijpend; eerst was het stof happen, omdat beide 'toeters' aan het plafond opgeknapt werden, later was het lijm snuiven tijdens het leggen van de vloerbedekking.



Maar ondanks al deze werkzaamheden en bijbehorende ongemakken konden we toch steeds terecht bij H.C.S. voor een drankje en een hapje.

Het hde plan werd uitgevoerd volgens een strak tijdschema en mede door het actief meewerken van de afdelingen T.D. en inkoop konden we tijdens de borrel van 3 mei j.l. het bedrijfsrestaurant met een feestelijk tintje officieel in gebruik nemen.

Met nog een paar details te gaan behoort de kantine tot het verleden; Gispens beschikt nu over een bedrijfsrestaurant met "STyle"!



**Voor het schoonhouden van ons nieuw bedrijfsrestaurant, a.u.b.:
voeten vegen en geen overall dragen**

**ALBERT HEIJN: DE INHUIZING IS GESTART
OP MAANDAG 6 MEI J.L.**

Door de nauwkeurige voorbereiding van de diverse Gispens-afdelingen is Sandy Romijn met z'n mannen, strak gepland door Eddy van Ooijen, in staat dit project zeer vlot en naar tevredenheid van de klant te installeren.

Op de foto's is goed te zien dat een goede voorbereiding noodzakelijk is, maar improvisatie onontbeerlijk is. Tijdens de inhuizing is de bouw en afwerking nog in volle gang. Vrachtverkeer, kranen en bouwmaterialen bemoeilijken het lossen van de Gispens vrachtauto. Een klein goederen liftje, dat door iedereen gebruikt wordt, moet het meubilair naar de verschillende verdiepingen brengen.

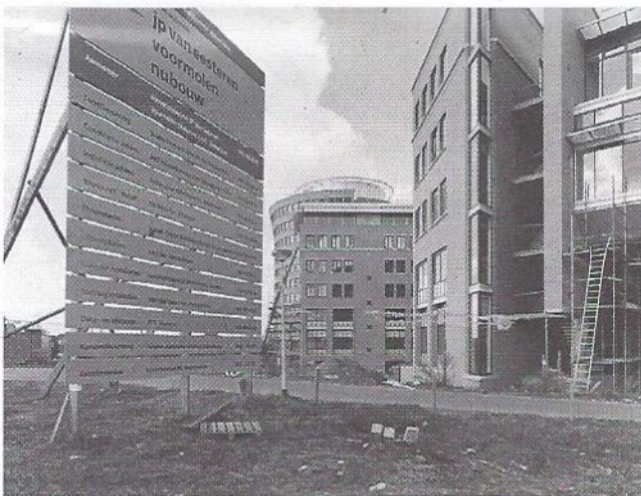
En dan te bedenken dat het in totaal om 4 bouwdelen van gemiddeld 7 etages gaat, met een totaal van ca. 1200 werkplekken.

Mede door de professionele bijdrage van 'partners' als CAR Industrie, Casala, Artifort en Lems van de Ven is ons ook een omvangrijke 'nabestelling' van representatief meubilair gegund.

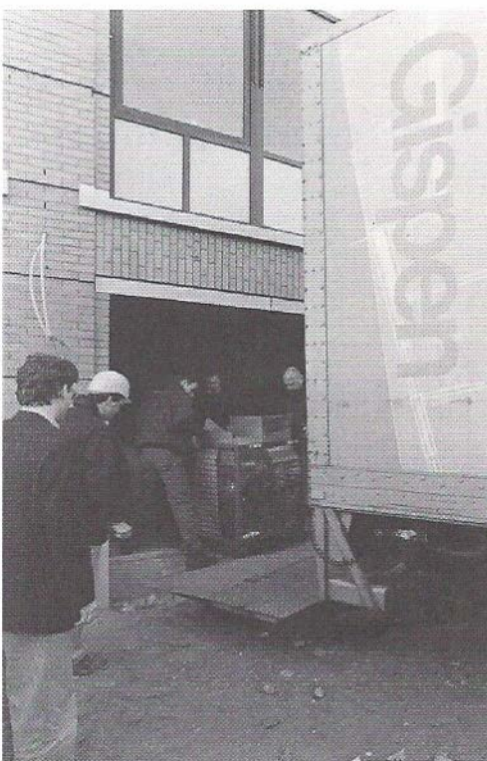
In de laatste week van juni start de complete verhuizing van de Albert Heijn medewerkers vanuit het oude hoofdkantoor en omliggende panden naar de nieuwbouw.

Dat de inhuizing zo vlot en compleet kan geschieden is een compliment voor iedereen, die hier direct of indirect aan heeft meegewerkt.

En nu???? Op naar het volgende project.

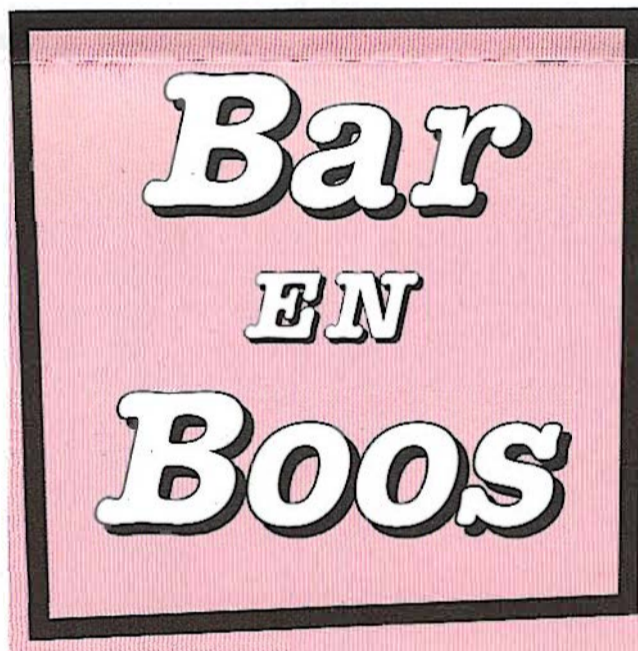


Nog net niet als laatste op het bord



Passen en meten

BORRELEN MET



Gispensvrachtauto's tussen de bouwmaterialen



Sportieve jongens!

BLIKSEMSTART, PECH EN TOCH OOK EEN PRIJS!

Verslag Centraal Boekhuis zaalvoetbal toernooi, gehouden op zaterdag 25 mei 1996.

'Al vroeg uit de veren en er tegenaan'. Deze kreet die de hele week voorafgaande aan het toernooi had geklonken, werd niet door iedereen goed begrepen. Vandaar ook dat niet alle voetballers op tijd in Sporthal Interweij aanwezig waren voor een kop koffie en een goed gesprek.

De routiniers van deze zaalsport waren vroegtijdig op de hoogte gebracht van het hoge niveau van dit toernooi. De eerste wedstrijd tegen het sterke MOOS bevestigde dit. Hoewel de Gispensaren al binnen de minuut op een 1-0 voorsprong kwamen, werden ze toch verslagen door pech. Keeper Ed Balk zag de bal haast onopgemerkt achter zich verschijnen. Vanaf dat moment bleef pech het teurn achtervolgen. Eindstand: 2-4.

In de wedstrijden daarna bleek hoezeer de Gispensaren elkaar niet konden vinden. Martinus Picaulima zocht naar openingen maar moest teveel zelf doen. Achterin had men het met Rene Boonstra en John v.d. Hoeven niet eenvoudig. Naast de onnodige schoonheidsfoutjes, was het ook niet makkelijk om de bal bij de juiste speler te plaatsen. Vandaar ook dat Gispens slechts zo nu en dan iets terug kon doen via Wim van 't Pad. Als er ruimte voorin lag, kon Wim gevaarlijk worden.

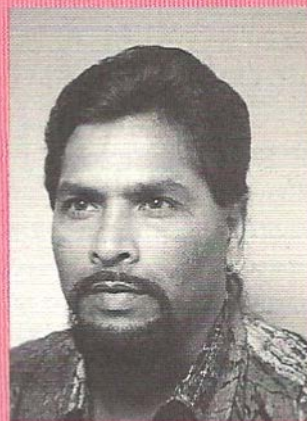
In de laatste wedstrijd klikte het bij Gispens helemaal. Martin van Alphen speelde defensief zeer sterk en het leeggespeelde Crica kon geen vuist maken tegen het blok sportief geweld van Gispens, Rene Boonstra tekende voor de 1-0 en daar bleef het bij, dankzij voortreffelijk keeperswerk van Ed Balk. Maar, het was te laat om een volgende ronde te kunnen bereiken.

Al met al voor Gispens toch een goede voorbereiding op het CMT-veldtoernooi van zondag 2 juni 1996 en dat van de Interland tegen S.A. Gispens te België op zaterdag, 15 juni te Beusichem (18.00 uur Indoor Sportcentrum).

De enige troostprijs was wel een opsteker: Gispens nam de Sportiviteitsprijs mee naar huis!

Winnaar van het toernooi werd MOOS, maar dat wisten we al na de eerste wedstrijd.

Ed Coenmans



Beste collega's,

Wanneer jullie dit lezen is de kans groot dat we elkaar al eens de hand hebben geschud.

Mijn naam is **Emile Smids** en ik ben sinds 1 mei jongstleden werkzaam als commercieel medewerker op de afdeling verkoop binnefdienst.

Mijn vrije tijd probeer ik zoveel mogelijk in te vullen met skien, het volgen van Formule 1 wedstrijden, tennis en paardrijden, waarbij paardrijden mijn voorkeur heeft.

Verder zie ik uit naar een hele prettige samenwerking met jullie!

Graag tot ziens,

Emile Smids

Ziet u door de stagiaires het bos niet meer? Per 1 april is er weer een nieuwe stagiaire begonnen met haar afstudeeropdracht op de afdeling Marketing.

Sinds 1972 is mijn naam **Willemijn Bots** en ik studeer nu al weer bijna vijf jaar bedrijfskunde aan de Rijksuniversiteit Groningen. Inmiddels heb ik het "pronkjuwel" van het Noorden verlaten en woon ik sinds kort in Utrecht, wat me goed bevalt. Het komende half jaar zal ik me hier bij Gispen bezig houden met haar corporate identity en corporate image en de relatie hiertussen.

Groetjes en tot ziens,

Willemijn

Goed, daar gaan we dan!

Mijn naam is **Peter Puyk** en ik ben 31 jaar oud. Ik woon samen met mijn vriendin op het Gooise matras, te weten Huizen.

Sinds 14 mei ben ik bij Gispen in dienst en werkzaam op de afdeling engineering. Op dit moment draal ik mee in het bij Gispen bekende introductieprogramma, waar ik een goede indruk hoop te verkrijgen van dit bedrijf.

Hiervoor was ik ± 10 jaar werkzaam bij Fokker Aircraft, waarvan 9 jaar bij engineering interieur en 1 jaar als productievoorbereider bij de Fokker 70 productielijn.

Ook ik heb natuurlijk hobby's, dit zijn: motoren, klussen in en om het huis, squash, fietsen, wintersport en af en toe een biertje drinken met vrienden.

Als laatste hoop ik op een prettige samenwerking.

Peter Puyk

Het is toch een vreemd gevoel als je, na bijna 25 jaar werkzaam te zijn geweest bij Fokker Papendrecht, op straat komt te staan. Zeker als je denkt 'ons bedrijf kan niet kapot'. Prettig is het dan als je binnen 2 maanden bij je nieuwe werkgever mag en kan beginnen. Wat een fijn gevoel geeft het je dan als je bij deze nieuwe werkgever door vrijwel alle mensen die daar werkzaam zijn, open en spontaan wordt ontvangen. Hiervoor dank aan u allen!

Mijn naam is **Folgert de Jonge**. Ik ben 42 jaar, gehuwd en heb samen met mijn vrouw Alma 2 dochters, te weten Wendy (12 jaar) en Miranda (8 jaar). Ik ben woonachtig in Papendrecht.

Sinds maandag 20 mei ben ik werkzaam op de afdeling metaalbewerking in de functie van 'manager metaalbewerking'.

In de weinige vrije tijd die ik over heb, tracht ik mijn conditie op peil te houden door te gaan hardlopen. Tijdens onze vakantie gaan we er graag met de caravan vandoor.

Meteen wil ik van de gelegenheid gebruik maken om mijn collega Eef van Schaijk veel steun en sterkte toe te wensen, zowel met zijn gezondheid als met zijn nieuwe functie.

Folgert de Jonge

Even voorstellen

Mijn naam is **Tonny Hakkert** en ik ben sinds 1 april werkzaam bij Gispen als directiesecretaresse. Jullie kunnen mij al eerder gezien hebben, omdat ik 2 maanden via Randstad bij Gispen heb gewerkt.

Wat over mijzelf: Ik ben 27 jaar jong en woon ongeveer 7 jaar in Culemborg, waar ik samenleef met mijn vriend Kim en een poes, genaamd Minnie (spierwit en welbespraakt). In mijn vrije tijd lees ik graag (spannende misdaadboeken), kook ik graag (éénpanspotjes en veel pasta's) en doe ik een poging de tuin te onderhouden. Verder vind ik het heerlijk een lekker stuk te fietsen of achterop de motor de Betuwe en andere mooie delen van Nederland te verkennen.

Willen jullie nog meer van mij weten, dan hoor ik het wel.

Tonny Hakkert

Beste lezers,

Ik vind het heel leuk dat mij de kans wordt gegeven in dit blad iets over me zelf te vertellen. Mijn naam is **Soerdjersad Autar**, 43 jaar. Ik ben bij Gispen komen werken via een uitzendbureau, als spuiter. Ik ben heel sportief, maak veel gezelligheid en help graag mensen die problemen hebben. Ook ben ik trots op mijn leeftijd. Verder voetbal ik graag en coach een groep kinderen. Mijn werk is voor mij plezierig en heel belangrijk. De omgang met de collega's is heel gezellig en ze zijn behulpzaam. Met Arnold van Maurik kan ik heel goed opschieten en ik vind hem een heel toffe baas. Verder ben ik blij dat ik hier een jaar-contract krijg en dat het de mogelijkheid geeft tot een vaste baan.

Persad Autar

Even Voorstellen



Ik ben **Ronald Dors**, gehuwd en vader van twee middelbare scholieren. Ruim 10 jaar ben ik op een Nederlands accountantskantoor werkzaam geweest, waar ik alle facetten van het vak heb leren kennen. Daarna heb ik bijna twintig jaar als financieel verantwoordelijke gewerkt bij een benzinepomp-onderhoudsfirma van Amerikaans-Duitse origine in Den Haag. Sinds februari van dit jaar ben ik werkzaam als hoofd administratie bij CAR. Voor zover ik tijd heb sla ik graag een balletje op de tennisbaan.

Ronald Dors



Mijn naam is **Roelof de Rijk**. Ik ben 29 jaar en woon in Delft. Na mijn studie technische bedrijfskunde ben ik begonnen bij een kleine groothandel in verlichtingsartikelen. Daar heb ik gedurende vier jaar verschillende zaken mogen opzetten. Daarna ben ik twee jaar verantwoordelijk voor de inkoop en logistiek bij Interstate Autotuning in Delft geweest. In januari ben ik bij Car begonnen als materials manager, alwaar ik verantwoordelijk ben voor de gehele goederenstroom. In mijn vrije tijd ben ik meestal buiten te vinden, of op de tennisbaan of fotograferend.

Roelof de Rijk



Mijn naam is **Henk Siebeling**. Ik ben 39 jaar en getrouwd. Wij hebben twee kinderen en wij wonen in Leimu-den. Ik heb ruim 12,5 jaar gewerkt bij IBM als vertegenwoordiger van tekstverwerkende- en computersystemen. Vervolgens ruim 4,5 jaar kantoor- en projectmeubilair verkocht tot 31 december 1995. Vanaf 1 januari 1996 ben ik in dienst bij CAR Projectmeubelen als projectadviseur in rayon Den Haag - Amersfoort.

Henk Siebeling



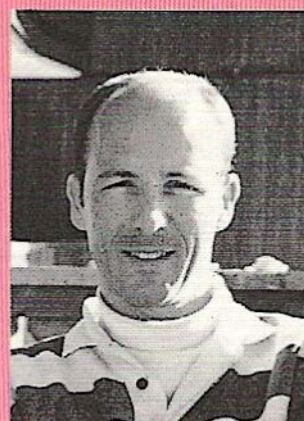
Mijn naam is **Hans Lohuis**. Ik ben 31 jaar. Samen met Diewertje woon ik in Zwolle. Wij hebben nog geen kinderen, wel een kat. Sinds 3 januari 1996 werk ik met veel plezier bij CAR. Ik werk in het Noord/Oosten van Nederland. In mijn vrije tijd houd ik mij graag bezig met motorfietsen, voetbal (passief) en uit eten gaan.

Hans Lohuis



Mijn naam is **Peter van Hoeve** en ik ben 30 jaar. Woonachtig in Ochten in de Betuwe. Na een aantal jaren als verkoopmedewerker automatisering actief te zijn geweest, heb ik zeven jaar als project-adviseur kantoorinrichting geopereerd in de regio Nijmegen. Eerst voor Draaijers Kompleet Kantoor en vervolgens, na overname van deze organisatie, voor HPN kantoorgroothandel B.V. in Nijmegen. Per 1 februari 1996 heb ik mijn ambitie om voor een fabrikant werkzaam te kunnen zijn gerealiseerd zien worden in een dienstverband bij CAR Projectmeubelen als projectadviseur voor Rayon Zuid-Nederland.

Peter van Hoeve



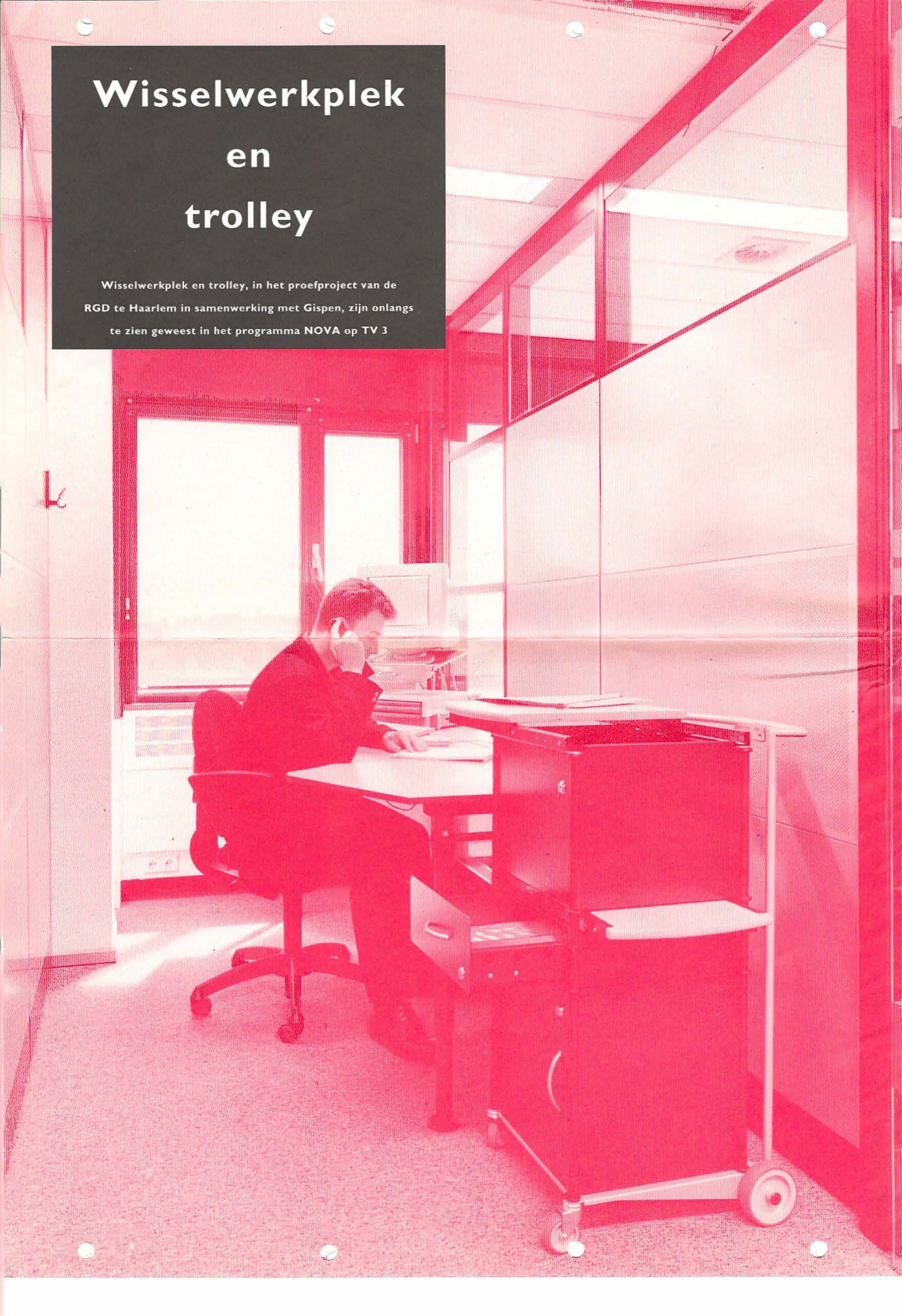
Mijn naam is **George Nijland**, 28 jaar, woonachtig in Duiven (G'd). ik ben getrouwd, heb 1 dochter, 2e kind wordt verwacht half augustus. Inmiddels ben ik 6 jaar werkzaam in interieurvak, studerend voor interieuradvies en ontwerp.

George Nijland

Even Voorstellen CAR

Wisselwerkplek en trolley

Wisselwerkplek en trolley, in het proefproject van de
RGD te Haarlem in samenwerking met Gispen, zijn onlangs
te zien geweest in het programma NOVA op TV 3



de BUzz

4e jaargang, nummer 11, september 1996

De BUzz is een uitgave van
Gispen International bv

Redactie
Méry van Heel
Kees Verbeek
Karel van Zoelen
Anthonie Peeters
(vormgeving)

Fotografie
Dorien Pool

Redactieadres
Gispen International bv
Postbus 30
NL-4100 AA Culemborg
telefoon 0345-474211
telefax 0345-520169

druk
Lecturis bv, Eindhoven

Resultaten boekjaar 1995/1996

**Per 30 juni jongstleden werd het boekjaar
1995/1996 voor Gispen (Culemborg) afgesloten
met een omzet van bijna 60 miljoen.**

Ten opzichte van het vorige jaar betekende dit een
toename van de omzet van bijna 20%!

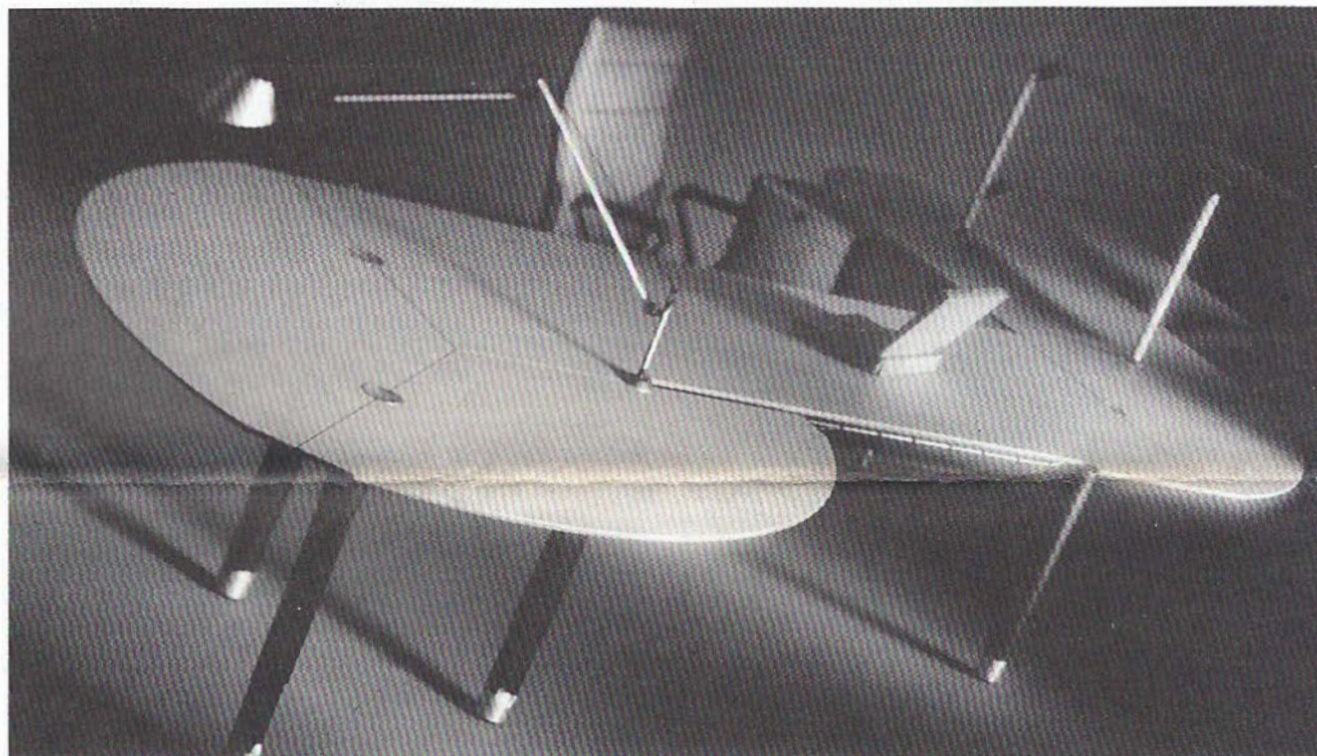
Een geweldige prestatie, vooral als we bedenken dat:

- * de vraag in de markt naar kantoormeubilair zeker niet zo snel gestegen is. Dus Gispen heeft het beter gedaan dan de concurrenten;
- * de omzet vooral het tweede halfjaar toegenomen is. Met andere woorden: de laatste perioden moest er letterlijk "dubbel zo hard" geproduceerd worden om de klanten te bedienen;
- * sinds januari belangrijke nieuwe producten aan het Gispen assortiment toegevoegd werden, zoals het Gispen S Tyle programma en het nieuwe ladenblok. Vanzelfsprekend moest er eerst ervaring opgedaan worden met de fabricage van deze nieuwe producten. Maar ze moesten ook snel geleverd worden!
- * wij per 1 januari van start zijn gegaan met een compleet nieuw automatiseringssysteem: TITON. Dus vanaf dat moment moesten alle bedrijfsonderdelen, inclusief de administratie en de orderbehandeling direct draaien onder dit nieuwe systeem. En ook zij moesten dus direct bijna tweemaal zoveel orders verwerken;
- * de omzet van Gispen producten in België twee keer groter was dan het vorige jaar, terwijl Gispen zelf weer veel meer CAR producten verkocht.

Vooral als gevolg van de bovengenoemde zaken moest er gedurende de laatste perioden met veel extra personeel gewerkt worden en (te vaak) met "kunst en vliegwerk" orders afgeleverd worden. Ook om de levertijden niet nog meer uit te laten lopen.

Dit bracht veel extra kosten met zich mee waardoor de marge het tweede halfjaar wat lager uitkwam.

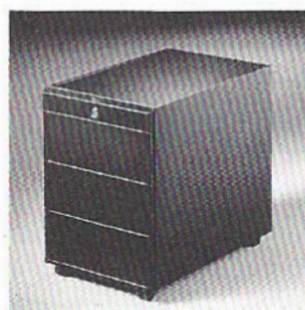
Maar omdat wij gelukkig de overige kosten in de hand hebben kunnen houden, bleef er toch een heel redelijke winst over.



Gispen S Tyle



Gispen OCTA met zwarte lamellen



Het nieuwe ladenblok

Zo kan, na jaren, iedereen mee profiteren van de verbeterde gang van zaken via de giddende Gispen winstdelingsregeling. Ondanks de goede gang van zaken is het goed tegelijkertijd te beseffen dat:

- * de snelle toename van de omzet vanaf januari dit jaar vooral te danken was aan het boeken van enkele grote projecten, zoals Albert Heijn. Het illustreert hoe zeer Gispen afhankelijk blijft van deze grote opdrachten.
- * onze klanten steeds meer individuele eisen stellen met betrekking tot de producten, maar ook als het gaat om service en levertijden.

* het (oude) Gispen ST het afgelopen jaar nog steeds het best verkochte programma was. Natuurlijk ook als gevolg van na leveringen, maar het toont aan dat Gispen NEXT en Gispen S Tyle nog een weg te gaan hebben.

* wij qua omzet meer Gispen OCTA kasten verkochten dan Gispen NEXT meubilair. Dit toont aan hoe belangrijk dit kastenprogramma voor Gispen is.

* de groep zogenaamde "overige producten" weer een goede omzet boekte, maar deze industriële leveranties zullen op termijn eerder afnemen dan toenemen.

Inmiddels is het nieuwe boekjaar alweer enkele perioden aan de gang en we mogen constateren dat er een goede start gemaakt is.

Natuurlijk vooral vanwege het binnenhalen van de order voor meer dan 2000 werkplekken voor het CBS. Wij hebben er dus alle vertrouwen in dat de ingezette verbeteringen voortgezet kunnen worden. En als wij er in slagen de hogere omzetten op een betere manier te verwerken en tevens de kosten scherp in de hand houden, zal Gispen weer echt gezonde resultaten kunnen laten zien.

Roland Zoomers

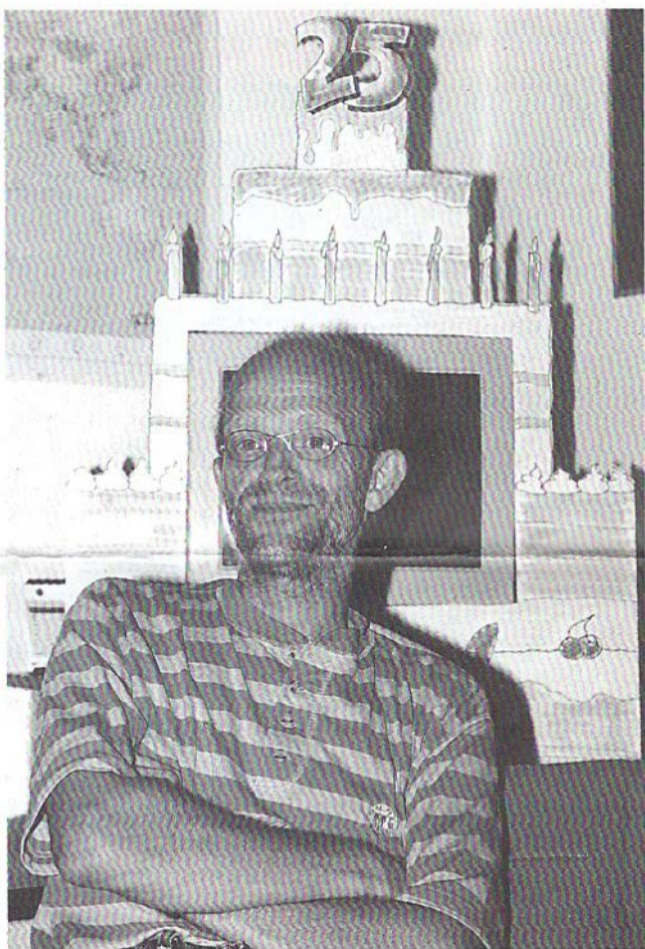
OPLEIDINGEN

Sales training

Gispen is in zee gegaan met een opleidingsinstituut dat een training Sales management voor verkoopmedewerkers zal verzorgen. De training zal medio september beginnen. Deze Sales training is bedoeld om de verkoopmedewerkers meer bagage mee te geven bij de benadering van onze relaties.

Leerlingen

Gispen is een organisatie die zich verantwoordelijk voelt voor het opleiden van leerlingen. Ook dit jaar zijn er weer nieuwe leerlingen die op basis van een opleidingsovereenkomst bij Gispen een tweejarige opleiding in het leerlingwezen gaan volgen. Twee leerlingen starten met de opleiding plaatwerken algemeen op de afdeling gereedschapmakerij. Een leerling begint aan de opleiding industrieschilder in de lakkerij.



Rien Bakhuizen voor zijn beeldscherm-taart

JUBILEUM

Ed Wulterkens, Jos van den Bogaard, Johan Verweij en Frank Saghy waren in juli/augustus 10 jaar bij Gispen in dienst.

Nico Waasdorp, Jan van Veldhoven en Eddy Resleij konden, eveneens in augustus, 20 Gispen jaren op hun naam schrijven. Rien Bakhuizen, Wil Stam, Piet Valk en Wim Ousen herdachten het feit dat zij 25 jaar geleden voet over de drempel zetten.

Allemaal van harte gefeliciteerd!

**VOOR WIE ZICH NOG IN DE BOOT WIL LATEN NEMEN!
LAATSTE OPROEP AAN GISPEN COLLEGA'S.
HET KAN NOG, VOOR WIE VERGETEN HEEFT ZICH AAN TE MELDEN VOOR HET GISPEN 80 FEEST OP 27 SEPTEMBER AAN BOORD VAN DE MISSISSIPPI QUEEN.
AANMELDINGEN NAAR ANTHONIE PEETERS,
AFDELING MARKETING, DOORKIESNR. 339**

Gispen 80 jaar

'Ontwerpen voor Gispen' een tentoonstelling in het Nederlands Architectuurinstituut te Rotterdam

Tal van bekende architecten en andere ontwerpers hebben meubels en lampen ontworpen voor het bedrijf Gispen.

In 1994 droeg Gispen zijn collectie over aan het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) te Rotterdam. Na twee jaar onderzoek verschijnt nu de catalogus van deze verzameling historische meubels, lampen en archivalia. Ter gelegenheid hiervan is in de Balkonzaal van het NAi de tentoonstelling 'Ontwerpen voor Gispen' ingericht.

Gispen werd in 1916 opgericht door W.H. Gispen. Zelf maakte hij tot 1949 tal van ontwerpen die inmiddels design-klassiekers zijn geworden, zoals fauteuil no. 412 en diverse Giso-lampen. Ook veel andere producten zijn in eigen huis ontworpen. Verschillende hiervan worden inmiddels opnieuw, in licentie, gemaakt. Daarnaast voerde Gispen ook ontwerpen van anderen uit, onder anderen van de architecten J.J.P. Oud, G. Rietveld, J.F. Staal en L.C. van der Vlugt. Oud ontwierp een beroemd geworden pianolampje, Van der Vlugt de telefooncel waarvan een exemplaar permanent in de foyer van het NAi te zien is. Gerrit Rietveld werkte samen met zijn zoon Wim, die in dienst was van Gispen, aan de Mondialstoel uit 1957. Wim Rietveld ontwierp voorts een serie 'meubelen voor het eenvoudige interieur' terwijl twee andere ontwerpen, fauteuil no. 415 en bergmeubel no. 663, werden bekroond op de Tiende Triënnale in Milaan in 1954.

Gispens streven naar hoge ontwerp kwaliteit kwam ook tot uitdrukking in de samenwerking met bijvoorbeeld Weverij De Ploeg, en in de meer dan 200 catalogi die Gispen vanaf 1925 uitgaf. Aan deze catalogi werkten bekende fotografen als Jaap en Maarten d'Oliveira, Jan Kamman en Paul Schuitema mee.

Catalogus

De Gispen-collectie in het NAi, de grootste in Nederland, omvat 131 objecten en biedt daarmee een goede doorsnede van de productie van het bedrijf. Ook bevat de collectie een schat aan foto's en glasnegatieven uit de periode 1916-1980 en bijna alle originele catalogi. In de lijvige NAi-catalogus 'Collectie Gispen' worden de objecten uit de collectie afgebeeld, beschreven en gedocumenteerd. Daarmee geeft het boek inzicht in hun ontwerp- en productiegeschiedenis. A. Koch en S. van Wees behandelen de geschiedenis van de firma vanuit het perspectief van de veranderingen in het materiaalgebruik. Bijlagen met onder meer biografieën van ontwerpers, belangrijke gegevens uit de bedrijfsgeschiedenis, een beschrijving van de archivalia en een complete lijst van de catalogi maken het boek tot een belangrijk naslagwerk voor Gispen, verzamelaars en voor iedereen met belangstelling voor design.



De Gispen Saturnus

Tentoonstelling

Op de tentoonstelling is een deel van de Gispen-collectie te zien - meubels, lampen, foto's, catalogi en onbekende ontwerpen voor redamedrukwerk - aangevuld met materiaal uit de NAi-archieven van architecten die met Gispen hebben gewerkt. Uit het Oud-archief komen bijvoorbeeld een nooit eerder getoonde ontwerpschets voor de beroemde pianolamp.

De tentoonstelling maakt duidelijk welke relaties er zijn geweest tussen de firma Gispen en de Nederlandse architectuur. Veel architecten kozen voor samenwerking met de firma Gispen, maar de aard van die samenwerking kon verschillend zijn. Ze ontwierpen onderdelen van gebouwen, losse meubels of lampen die Gispen in productie nam; ze vroegen W.H. Gispen ontwerpen te maken voor hun gebouwen; of ze zochten producten uit in de standaardcollectie.

Vaak combineerden ze alle drie de vormen van samenwerking - bijvoorbeeld voor De Beurs in Rotterdam van Staal, de Van Nellefabriek van Brinkman en Van der Vlugt en het Hilversumse Raadhuis van W.M. Dudok. Van elk van deze samenwerkingsprojecten geeft de tentoonstelling een impressie.

De tentoonstelling 'Ontwerpen voor Gispen' is te zien in de Balkonzaal van het Nederlands Architectuurinstituut gevestigd aan het Museumpark 25 te Rotterdam van 21 september tot en met 17 november.

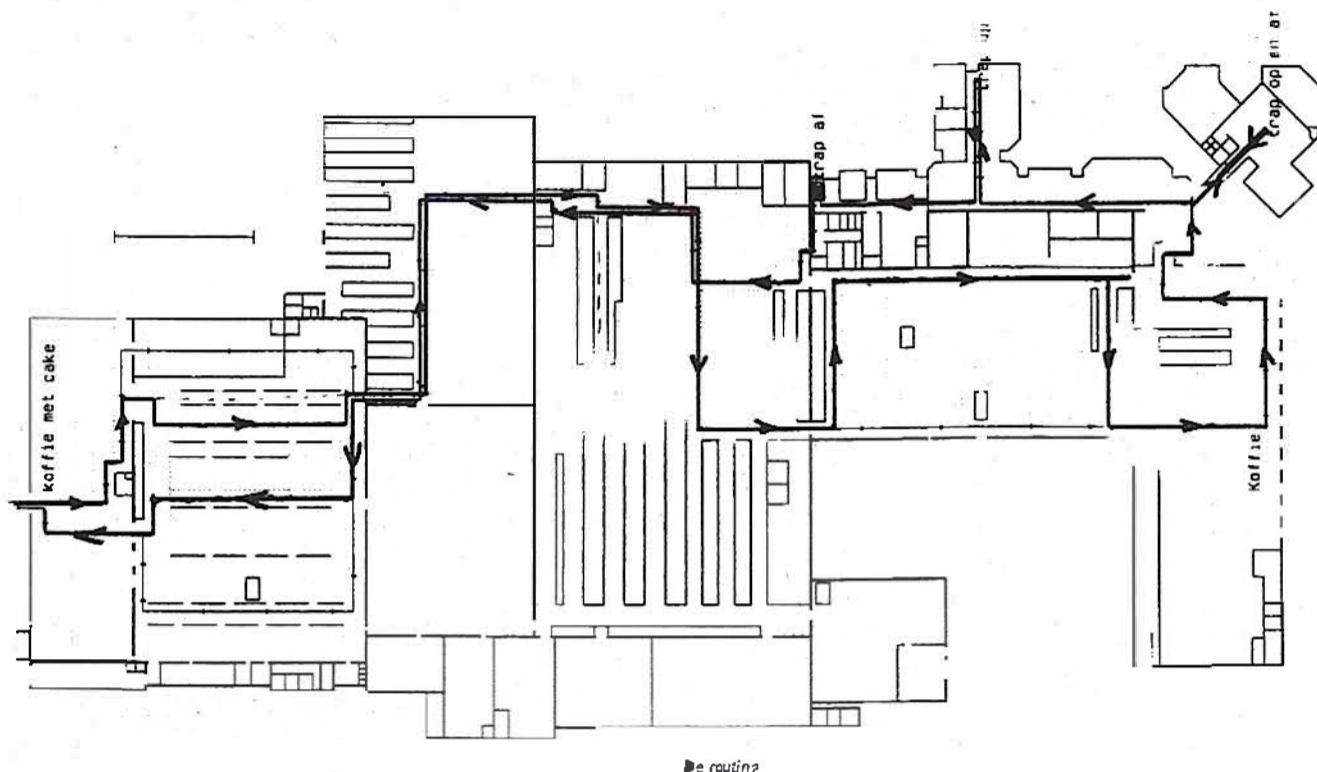
Het NAi is geopend op dinsdag t/m zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur. Zon- en feestdagen van 11.00 tot 17.00 uur. Maandag gesloten.

Het boek 'Collectie Gispen. Meubels, lampen en archivalia in het NAi 1916-1980' verschijnt bij NAi Uitgevers.

Gispen 'Open Dag'

5 oktober 1996

reserveer nu!



Op zaterdag 5 oktober a.s. organiseert Gispen een open dag voor Gispen medewerkers en hun familie, vrienden, bekenden en natuurlijk voor iedereen die wil zien waar een modern uitgerust

bedrijf toe in staat is.

Een open dag met een feestelijk tintje en de kans om eens nader kennis te maken met alle disciplines binnen het bedrijf.

Kortom, zegt het voort en bezoek Gispen op 5 oktober a.s.

IN MEMORIAM

Na een langdurige ziekte is op 5 juni onze oud-medewerker Arie den Hertog overleden. Arie heeft tot zijn pensioen 35 jaar bij Gispen gewerkt in de afdeling bankwerkerij. Hij was een man uit één stuk, waar velen op konden bouwen. Jarenlang was hij lid van de Ondernemingsraad. Vakbondsman in hart en nieren, zeer betrokken bij wat er op de werkvloer gebeurde, kon Arie zich niettemin evenzeer verplaatsen in het bedrijfsbelang. Met zijn overlijden is er weer een stukje roemrucht Gispen verleden verdwenen. Wij wensen zijn nabestaanden sterkte toe bij het verwerken van dit verlies.

Voor de laatste Gispen Open Dag mochten we teruggaan naar februari 1992. Ruim vier jaar geleden. Tijd om deze dag opnieuw te organiseren en te laten zien dat een dynamisch bedrijf als Gispen in deze afgelopen vier jaren een grote ontwikkeling heeft doorgemaakt.

In vorige uitgaven van de BUZZ werden reeds de nieuwe machines in de metaalbewerking en ook de nieuwe lakkerij aan jullie voorgesteld. Nieuwe producten als Gispen NEXT en Gispen STYLE werden geïntroduceerd. En niet te vergeten de toenemende automatisering bij bijvoorbeeld Engineering en het GPA. De nieuwste CAD werkstations staan opgesteld en tonen welke revolutie zich ook op dit gebied heeft afgespeeld.

Op 5 oktober wordt vanaf 10.00 tot 14.00 uur in een volledig operationele fabriek een compleet programma verzorgd. Medewerkers van Gispen informeren over de werkzaamheden en de machines.

Dat een Open Dag bij Gispen ook gezellig is, natuurlijk.

In de expeditie is een koffiehoek te vinden, waar u met Gispenaren en oud-Gispenaren herinneringen kunt ophalen. In deze ruimte bevindt zich ook een informatiestand van de Stichting Gispen Collectie. Gustaaf Toonen zal hier met enkele oud-Gispen collega's een en ander met betrekking tot de historie van Gispen tonen en toelichten. Voor deze gelegenheid wordt een presentatie van meubilair uit het historisch archief opgesteld.

Voor kinderopvang is gezorgd in de speeltent en met het deelnemen aan de Gispen 80 ballonnen-wedstrijd kunnen jullie meedingen naar één van de leuke prijzen. Voor iedereen is er een attentie ter herinnering aan de Open Dag.

Tot ziens op de Gispen Open Dag!

KLAAS OUTSOURCING

Hè, hè, de vakantie zit er weer op, gelukkig. Nou hoor ik jullie denken dat mens die Gypsie is hartstikke mesjokke en dat kan wel waar wezen maar toch ben ik blij. Saai hoor, als iedereen weg is en je zowat in je eentje ladeblokkies staat te monteren. D'r waren wel vakantiewerkers hoor en die dejen allemaal goed d'r best, maar me eigen collegaas dat bennen de besten. Maar we zijn weer compleet, niemand is achtergebleven op een of ander ver palmenstrand, dus we kennen weer verder.

Over palmenstrand gesproken: wat vinden jullie van die kantine van ons?? Is 't niet een eksoties mooi gevalletje geworden? Nou? Toen ik het voor het eerst af zag dacht ik: Gypsie, meid, hier worden voortaan je boterhammetjes opgegeten en nergens anders meer. Gatsie wat mooi is het geworden. Maar ik blijf het wel gewoon kantine noemen hoor, wat dat mens van pz ook mauwt over d'r bedrijfsrestaurant. Beetje sjiek zitten doen, nou mij niet gezien. Gewoon kantine, maar wel met palmenstrand. Heeft Gypsie toch een beetje vakantie als ze daar zit te kauwen. Aloha!

Op de kroketjes en sateetjes na beginnen we trouwens wel een gezond bedrijfje te worden hè? Nee, ik heb 't niet over de winst, want die moet ik thuis toch meteen inleveren, daar heb ik zelf niks aan. Nee ik bedoel al die sportlui die we tegenwoordig in huis hebben. Dat zwemt maar door de Lek of het niks is. Dat fietst maar door het hele land. Dat voetbalt en gaat u zo maar verder. Sportief hoor! Binnenkort kunnen we hier de Gispolympics organiseren. Mag Guus met Erica de prijzen uitreiken. Ze hadden mij ook gevraagd om mee te fietsen maar dat zag Gypsie niet zo zitten. Veels te ver en die kereis trappen allemaal zo hard, net alsof ze zo gauw mogelijk zo ver mogelijk van huis weg willen komen. Tsja.

En zal ik jullie het laatste nieuws eens verklappen? Klaas, die kerel van mij, die begint voor zijn eigen. Ja, dat heeft-ie van mij afgekeken, met mijn telemontage. Eerst eens afkijken hoe je vrouwtie dat doet en gaat ze niet op d'r bek dan zelf ook maar proberen, zo zijn die types. Afijn, Klaas heeft het succes geroken, hij heeft alvast een voorschot op mijn winst genomen en een bord naast de voordeur getimmerd: Klaas Outsourcing. Ik dacht dattie sourcy ging verkopen en ik zei dat hoeft niet meer want dat staat bij de Gispen allang in de fabriek, in van die viskommen. Maar hij kennie tegen humor en snauwde terug dat ik nog wel eens zou zien wattie allemaal zou gaan outsourcen. Nou mensen als je 't mij vraagt weet-ie het zelf nog geneens. Wat zouden verstandige mensen nou bij zo'n type willen uitbesteden? Zeg nou zelf. Maar stel. Stel dat je nou iemand zoekt die tegen het einde van een feessie de zaal moet ontruimen, dan moet je maar eens aan Klaas denken. Die outsourst binnen de kortste keren de hele tent. Want outsourcen jongens, dat betekent volgens mij uitsmijten.

Tot de volgende keer!

Gypsie

ARBEIDSSOMSTANDIGHEDEN EN ZIEKTEVERZUIM

Het gaat de goede kant op met het ziekteverzuim bij Gispén. Het afgelopen boekjaar hadden we ons ten doel gesteld het ziektepercentage laag te houden, in elk geval niet hoger dan 5%. Het werkelijke verzuimpercentage blijkt daar nog iets onder te liggen: 4,92%. Ook voor het net begonnen boekjaar 1996/97 is onze doelstelling 5%. Resultaten als hierboven vermeld komen ons niet zomaar aanwaaien. Ziekte en vooral verzuim door ziekte lijkt in de praktijk soms moeilijk te beïnvloeden. Alleen door het voeren van een samenhangend beleid kan Gispén het verzuim binnen aanvaardbare grenzen houden.

Hoe ziet dat 'samenhangend beleid' er uit? In de eerste plaats is Gispén actief op het gebied van verzuimpreventie. Denk aan het voorkomen van ongevallen. Door goede instructies en bevellingen kan ons veel rampspoed bespaard blijven. Lees in dit verband ook het artikel 'Melden van (bijna-) ongevallen' van Ben Wammes. Ook het creëren van een prettige werksfeer en het handhaven van orde en netheid draagt bij aan het voorkomen van ziekteverzuim.

Verder werken wij vanaf januari 1995 nauw samen met ArboNed, een arbodienst die ons adviseert en begeleidt op het gebied van arbeidsomstandigheden, gezondheid en veiligheid. Medewerkers die om welke reden dan ook tijdelijk niet mee kunnen doen aan het arbeidsproces worden uitgenodigd op het spreekuur van de bedrijfsarts. Er wordt, in overleg met de medewerker en met de betrokken manager, gekeken naar mogelijkheden om de terugkeer naar de werkplek te bespoedigen, eventueel door het aanbieden van vervangende werkzaamheden.

In het Sociaal Medisch Team, waarvan de bedrijfsarts en manager personeelszaken vast deel uitmaken, worden terugkeerplannen gemaakt voor medewerkers aan wie na langdurige afwezigheid wegens ziekte nieuwe kansen worden geboden binnen de mogelijkheden die Gispén heeft. Soms gaan die medewerkers eerst voor kortere of langere tijd bij wijze van 'arbeidstherapie' weer aan het werk, om de kans op hernieuwde uitval zo klein mogelijk te houden. De rol van leidinggevend is hierbij natuurlijk van groot belang. Maar ook medewerkers kunnen positief bijdragen door hun collega op te vangen en een kans te geven. Belangstelling tonen voor je maat draagt bij aan zijn of haar herstel.

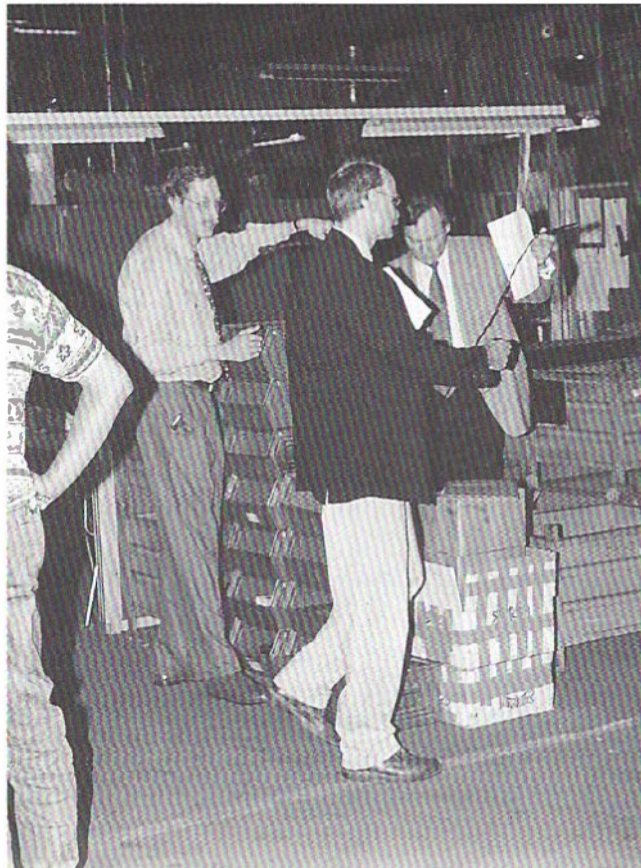
Samenhangend beleid houdt ook in dat er opgeleid en getraind wordt. Managers en teamleiders zijn onder leiding van deskundigen van ArboNed getraind in het voeren van verzuimgesprekken. Verder heeft de VGW-commissie in de loop van dit kalenderjaar een aantal bijeenkomsten gepland in het kader van 'voorlichting en onderricht' op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn. Het is de bedoeling dat daarbij alle medewerkers, inclusief leidinggevend, worden geïnformeerd over allerlei zaken die van belang zijn voor het handhaven van de veiligheid, de gezondheid en het welzijn, vooral in de eigen werkomgeving. Wie is waarvoor verantwoordelijk en wat zijn je rechten en plichten.

Een volgende stap is de uitvoering van het Periodiek Arbeidsgezondheidskundig Onderzoek (PAGO), waarbij medewerkers medisch worden onderzocht. ArboNed organiseert dit onderzoek, waarvan de deelname op vrijwillige basis is en dat binnenkort van start zal gaan. Het spreekt vanzelf dat medische gegevens die voortkomen uit dit onderzoek vallen onder het medisch beroepsgeheim. Er zal dus uiterst vertrouwelijk mee worden omgegaan. Over het hoe en wanneer van dit Periodiek Arbeidsgezondheidskundig Onderzoek wordt u binnenkort nader geïnformeerd.

Wij blijven u op de hoogte houden van ontwikkelingen op het gebied van Veiligheid, Gezondheid en Welzijn.

Méry van Heel

Van schrijven wat we doen naar ... doen wat we geschreven hebben.



Projectgroep-leden ISO krijgen de procedures overhandigd

Vrijdag 28 juni 1996 is een belangrijke stap gezet in de richting van het behalen van het ISO-certificaat. De fase waarin alle werkwijzen in procedures zijn geschreven is grotendeels afgerond en derhalve is het startschot gegeven tot implementatie. Uiteraard op een ludieke wijze.

Dankzij een sloopstoeter kon een oorverdovend signaal door het hele bedrijf gaan.

Het voltallige Management Team was aanwezig om de procedures aan de verantwoordelijken te verspreiden. Het signaal is duidelijk: de doelstelling het bereiken van het certificaat ISO 9001 wordt door de gehele directie uitgedragen.

In korte toespraken lichten Roland Zoomers, Marc van Corven, Ab van Dijkhuizen en Jan van Zuilen het belang van het project ISO toe. De projectgroep-leden werden bedankt voor de inzet van de afgelopen maanden om alle werkwijzen "eventjes" op papier te zetten. Vervolgens kregen de managers van de diverse afdelingen de voor hen belangrijke procedures uitgereikt.

Het uitreiken van een informatiefolder en een blikje energierijk ISO-STAR ondersteunde de actie.

Nu deze fase is afgesloten gaan we met volle vaart afstormen op het bereiken van het ISO-certificaat.

Per 1 september zijn alle procedures ingevoerd en zijn we al bezig met het certificeringstraject.

Op 18, 19 en 20 november gaat Bureau Veritas Gispén doorlichten op het gebruik van het kwaliteitssysteem. Veel van ons werk zullen ze daadwerkelijk willen zien, stellen iedereen vragen over ons werk, letten op gebruik van formulieren, handtekeningen en parafen, alle registraties die we bijhouden, archiveringen, klantendossiers, keuringsresultaten, zullen producten gaan nameten, tekeningen controleren op de laatste versie, etc., etc. Kortom, alle zaken die in de procedures worden genoemd zullen onder de loep worden genomen.

Het gaat er dan niet alleen om wat gedurende die drie

dagen binnen Gispén gebeurt. We zullen tijdens de certificeringsaudit moeten aantonen, dat we al minimaal 2 à 3 maanden gewend zijn volgens de in procedures vastgelegde werkwijzen te werken. Het gaat dan dus om routine! Die routine bouwen we met z'n allen op, al vanaf 1 september.

Om goed te weten te komen hoe ver we staan met de invoering van procedures en voor hoever nog procedurewijzigingen nodig zijn, zullen in de maanden september, oktober en november interne audits worden gehouden. Hierin zijn een tiental enthousiaste Gispénaren opgeleid, te weten: René Boonstra, Henk Flipse, Marc Haans, Ad de Kruif, Henk Kwant, Peter v/d Linden, Patrick Molders, Eddy van Ooijen, Theo Roos en Marc Theeuwen. Zij zullen op dezelfde wijze als Bureau Veritas door het gehele bedrijf de werking van het kwaliteitssysteem toetsen.

Dat geeft ons een aantal voordelen. Allereerst raken we gewend aan audits, zodat we op dit gebied voorafgaand aan de komst van Veritas routine kunnen opbouwen. Daarnaast is het natuurlijk zo, dat het beter is voor Gispén, dat zij eventuele onvolkomenheden ontdekken dan Bureau Veritas. Dat geeft ons nog de tijd en gelegenheid zaken recht te zetten en dus meer zekerheid op het behalen van het certificaat. Kortom, deze Gispénaren hebben de komende maanden een erg belangrijke rol.

Gezien de vele inspanningen die door een ieder tot nu toe zijn verricht moet het mogelijk zijn het project tot een goed einde te brengen, maar het zal duidelijk zijn, dat er ook nog veel werk moet worden verzet.

Het is nu de kunst te laten zien dat elke Gispenaar de grote pluim waard is: dat we een kwaliteitsbedrijf zijn! Wordt vervolgd!

Bertus Vellinga

Zwemtocht Beusichem-Culemborg

ook in 1996 een groot succes



Frank Schaapveld was een van de deelnemers. Hij zal de wedstrijd toch niet afgelegd hebben met bal!



Toespraken, Staatssecretaris Erika Terpstra luistert aandachtig naar Gustaaf Toonen.



Winnaar Hans van Goor wordt gefeliciteerd met zijn overwinning

Ahoewel het geen Gispn zwemwedstrijd meer is, behoort Gispn wel tot de hoofdsponsors van deze unieke tocht voor zowel wedstrijd- als touzswimmers. Omdat het financieel en ook organisatorisch vrijwel ondoenlijk is een dergelijk evenement alleen te organiseren, is er gekozen voor een nauwe samenwerking tussen de diverse watersportverenigingen, namelijk: 'De Helling', 'De Meer', 'Z.C. 90', 'Reddingsbrigade', snorkelvereniging 'Dipnoi', 'Triton Scouting' en ondergetekende.

Een evenement als deze zwemtocht is begroot op ruim fl. 20.000,-. We moesten op zoek naar sponsors, dus de boer op, net als Gispn, om ons product te verkopen. We begonnen bij multinational BASF te Arnhem. Na uitvoerig een en ander aan de PR-afdeling van BASF te hebben toegelicht, keerden we naar Culemborg terug in de vaste overtuiging dat men ons initiatief zou ondersteunen, voor zo'n 75% van de totale kosten. Tot onze verbazing, maar vooral ook teleurstelling, kregen we kort daarop van BASF een afschrijving voor deelname als sponsor. Jammer, maar met nog meer energie zijn we erin geslaagd de benodigde gelden te verkrijgen bij de Culemborgse industrie. Dat wij als organisatie hiervoor dankbaar zijn, moet iedereen duidelijk zijn. Ook de K.N.Z.B., bij monde van hoofdscheidsrechter Gerrit Berkhoff en waarnemer, de heer Rob Bonnet, was zeer tevreden met ons evenement en men sprak de hoop uit dat dit een jaarlijks terugkerend gebeuren wordt, zoals ook Gispn dit altijd op voorbeeldige wijze heeft gedaan. De winnaar, Nederlands en Europees kampioen, Hans van Goor, sprak zich in dezelfde bewoordingen uit. Door de zeer goede samenwerking met de Gemeente Culemborg en in het bijzonder burgemeester Bloemendaal, slaagden we erin onze nationale promotor voor de sport, Staatssecretaris Erika Terpstra, de prijzen te laten uitreiken, hetgeen de sporters/sportsters, het publiek en de organisatie zich nog met veel plezier herinneren. Ook onze sponsors stelden haar aanwezigheid buitengewoon op prijs.

De wedstrijd

Om 13.00 uur loste burgemeester Hommes in Beusichem het startschot voor de 20 wedstrijdswimmers op weg naar het 7 km verder gelegen Culemborg, per zwemmer begeleid door een volgboot met coach en een bekwaam lid van de reddingsbrigade. Dit alles ook nog beveiligd door vletten van de Scouting Nederland, afdeling Culemborg.

Al spoedig vormde zich een kopgroep met Hans van der

Goor, Roy Meyboom en Remco Folkertsma en in deze volgorde kwamen de toppers ook in de Culemborgse haven aan, met nauwelijks waarneembare verschillen. De tijd was 44 minuten. De Culemborgse 'Kroez'-ploeg zwom dapper in dit geweld mee, waarin Bas v.d. Kruit zich met een tijd van 50 minuten onderscheidde.

Vanaf de afgraving startte ook een groep snorkelaars, waarvan de meeste deelnemers lid zijn van het Culemborgse "DIPNOI". Geweldig wat ook deze club ons voorschotelde. Om ongeveer 15.00 uur vertrokken eveneens een ploeg recreanten (76 in aantal) waarvan onze eigen Frank Schaapveld zich onderscheidde als een sterk zwemmer, die naar mijn mening ook goed mee had kunnen doen met de wedstrijd. Zijn tijd, 22 minuten over 2 km, mocht er beslist zijn: Bravo Frank!

Prijsuitreiking

Onder zeer grote belangstelling van zowel publiek als de pers vond de prijsuitreiking plaats. Ook hier een stralende Erika Terpstra, Mieke Bloemendaal en diverse coaches, begeleiders en organisatoren. Er was op het terrein van Scouting Culemborg een geweldige sfeer! Bloemen, bakers, herinneringen, waardering over en weer, vormde een plezierige afsluiting van dit zwemfestijn. Graag wil ik iedereen bedanken voor zijn medewerking, in welke vorm dan ook. Daarom noem ik geen namen, want een ketting is net zo sterk als zwakste schakel, en de ketting was Sterk!

Gustaaf Toonen

Uitslagen wedstrijd: 1. Hans van der Goor; 2. Roy Meyboom en 3. Remco Folkertsma
1e dame: Melanie Kuiper
Snelste Culemborger: Addy Brouwer
Snelste Culemborgse: Marjolein Bosma

MELDEN VAN (BIJNA-) ONGEVALLEN

Inleiding

Voor de ARBO-wet zijn we verplicht ongevallen en bijna-ongevallen te registreren. Om hier uitvoering aan te kunnen geven hebben we ieders medewerking nodig.

Doel

Het melden van ongevallen doen we om 2 redenen:

1.

Voor intern gebruik. Het geeft de mogelijkheid om het interne arbobeleid te toetsen. Op basis van de ongevalsgegevens dient een onderzoek ingesteld te worden naar de oorzaak met als doel herhaling te voorkomen.

2.

Voor extern gebruik. Afhankelijk van de aard van het ongeval is het verplicht om het ongeval te melden bij de Inspectiedienst Sociale Zaken en Werkgelegenheid (voorheen Arbeidsinspectie).

Hoe melden?

Voor het melden van ongevallen en bijna-ongevallen kunt u terecht bij de leiding van de afdeling. Uiteraard kunt u ook terecht bij een van de leden van de VGW-commissie of bij de Manager Zorgsystemen. We kennen 4 soorten ongevallen met de volgende definitie:

Ernstig ongeval, wanneer bij een ongeval medische hulp van buiten nodig is en/of wanneer er een redelijke kans op blijvend letsel is.

Minder ernstig ongeval, wanneer onze eigen hulpverleners hulp kunnen bieden en er geen sprake is van blijvend letsel of slechts geringe materiële schade.

Bijna-ongeval, dit is een ongeval zonder lichamelijk letsel en zonder materiële schade, waarbij wel de kans aanwezig is op lichamelijk letsel of materiële schade.

Milieu-ongeval, dit betreft alle ongevallen waarbij de kans bestaat dat bodem, lucht en (oppervlakte)water verontreinigd worden. Voor het melden van ongevallen en bijna-ongevallen is er een ongevallen-registratie-formulier dat op elke afdeling en elke EHBO-post aanwezig is.

Hoe wordt de melding verwerkt?

Alle ingevulde formulieren worden bij de Manager Zorgsystemen ingeleverd. Er wordt direct gekeken hoe we dit ongeval in de toekomst kunnen voorkomen. De formulieren worden per kwartaal verzameld. Resultaten worden gerapporteerd aan het Management Team, de Ondernemingsraad, de VGW-commissie, de EHBO en de managers van de betrokken afdelingen.

Het is belangrijk dat alle (bijna-)ongevallen gemeld worden om een goed inzicht te krijgen in de veiligheid en werkomstandigheden bij Gispn, zodat na analyse preventieve maatregelen genomen kunnen worden.

Het melden van een ongeval is niet alleen omdat we het moeten maar is in het belang van u en uw collega's.

Ben Wammes

GISPEN DEALER OFFICE POINT

Jan Jacobs van Gispén dealer Office Point te Eindhoven organiseerde met zijn toerclub 'Mierlo' een toertocht Milaan-Mierlo. In 1 week fietste de uit 12 leden bestaande club bijna 1200 km. Op 16 juni de start in Milaan. Via Zwitserland over de bergpassen Maloja (2.000 m.) en Julier (2.280 m.), door het in Duitsland gelegen Zwartewoud en de Pfalz naar Zuid-Limburg en finish-plaats Mierlo op 23 juni. Een prestatie die aan Gispén niet ongemerkt voorbij is gegaan.



Jan Jacobs met zijn Gispén-wielerveder op één van de vele cols



Josta van Start op haar spreekuur bij Gispén



Verzorgster Caroline bij de bezemwagen.

Gispén fietstocht

Culemborg - Veluwe - Culemborg

190 kilometer



En maar poseren voor de foto, fietsen jongens!



Stoempen op de pedalen, demarreren, het snot voor de ogen rijden. Ach, het zijn wielerveder uit vervlogen tijden.

GISPEN WERKT MET START

Vanaf 22 juli 1996 werkt Gispén met nog maar één uitzendbureau, namelijk Start. Hiertoe is een samenwerkingsovereenkomst opgesteld, waarin afspraken met betrekking tot uitzendkrachten zijn vastgelegd. Alle bij Gispén werkzame uitzendkrachten zijn door Start geïnformeerd over deze nieuwe situatie. Managers en teamleiders zijn door Gispén op de hoogte gebracht van de werkwijze die in het vervolg met betrekking tot uitzendkrachten wordt gehanteerd. Beide partners, zowel Start als Gispén, verwachten veel van deze samenwerking. Wat Gispén betreft is het efficiënt dat er met nog maar één uitzendbureau wordt gewerkt. Verder is het plezierig dat medewerkers van Start tweemaal per week bij Gispén aanwezig zijn om vragen te beantwoorden. Ook voor de uitzendkrachten is dit prettig, want zij hoeven op vrijdagmiddag niet meer naar het kantoor van Start aan de Buitenvolvenstraat om hun werkurenbriefjes in te leveren. In samenwerking met Start heeft Gispén een vragenformulier ontworpen, dat aan vertrekkende uitzendkrachten wordt gegeven met de vraag dit, eventueel anoniem, in te vullen. Gevraagd wordt onder meer naar de inhoud van het werk, naar contacten met leiding en collega's en naar de wijze waarop en de mate waarin men informatie krijgt. Met de reacties van deze uitzendkrachten kan Gispén vervolgens aan de slag om verbeteringen aan te brengen. Medewerkers van Start zijn bij Gispén aanwezig op:

- dinsdagmiddag van 12.30 - 14.30 uur
- vrijdagmiddag van 14.00 - 17.00 uur.

Wij wensen Josta, Resi en Bianca (van Start) veel succes en wij rekenen op een goede en langdurige samenwerking.

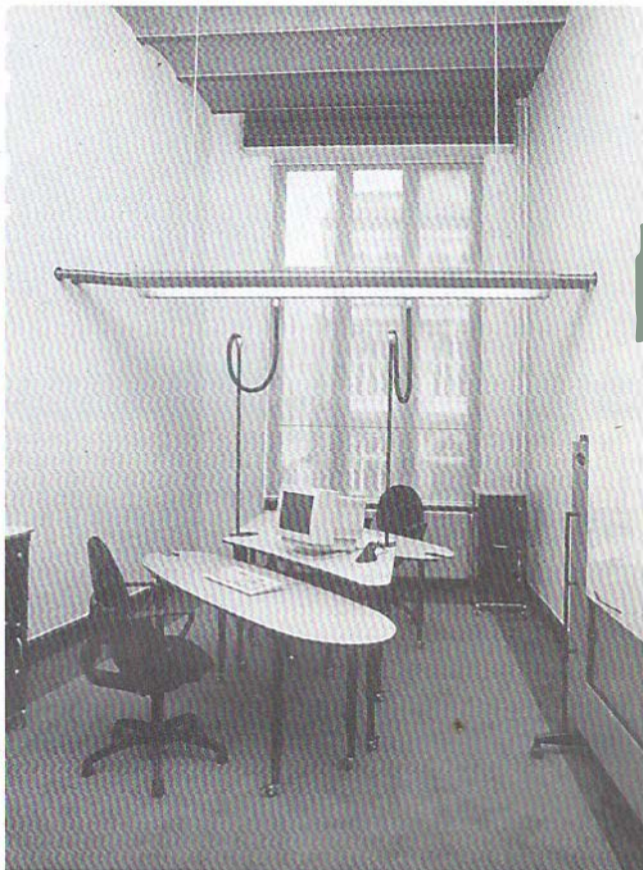
Méry van Heel

Vrijdagochtend 30 augustus om 5.30 uur gaat de wekker. Eindelijk is het zover. We gaan met een groep Gispénaren fietsen over de Veluwe. Het is nog donker buiten maar gelukkig is het droog. Dit in tegenstelling tot de afgelopen dagen waarbij er meer dan 100 mm is gevallen. Vlug alle wielerveder bij elkaar zoeken, brood smeren en op weg naar Gispén. Om 7 uur verzamelen we op de parkeerplaats. De groep bestaat uit 12 personen: Rien Bakhuizen, Gertjan van den Born, Henny Hol, Peter van der Linden, Theo Roos, Mario Verpalen, Johan Verwey, Joost en Jeroen van Zanten als renners, Corrie Charlier en Caroline Jansen als verzorgsters en Sandy Romijn als chauffeur/ploegleider. De bus van Sandy is volgeladen met broodjes, drinken en fruit alsmede onze eigen meegebrachte voorraden zodat we vandaag voldoende kunnen eten. Corrie en Caroline maken video-opnamen en foto's. Zodra we vertrekken begint het te regenen en we zijn dan ook al drijfnat voordat we de rotonde op de hoek bij Crum bereiken. Binnendoor vervolgen we onze weg naar het pontje bij Beusichem. Johan droeg een speciale fietszonnebril tegen de vliegies. Volgens mij konden dit in de gietende regen alleen maar waterlooiën zijn. Aan de overkant zien we Peter en Rien ons al opwachten. Zij voegen zich vanaf hier bij onze groep. Via Leersum bereiken we Barneveld voor onze eerste stop. Gelukkig is het droog geworden en zelfs de zon laat zich zo nu en dan zien. Na het nuttigen van de nodige broodjes, bananen, isostar en andere energiedrankjes vervolgen we onze weg naar Garderen en Elspeet. Op een gegeven moment raakt Peter van de weg af en bij zijn poging niet te vallen gaat Rien met een mooie schuiver onderuit. Corrie en Caroline waren direct ter plekke maar gelukkig mankeerde hij noch zijn fiets iets zodat we verder konden gaan. In Elspeet zouden we de volgende stop houden maar helaas onze bus was in geen velden of wegen te bekennen: verdwaald? Zonder eten en drinken heeft het niet veel zin om te stoppen dus gingen we maar verder richting Apeldoorn

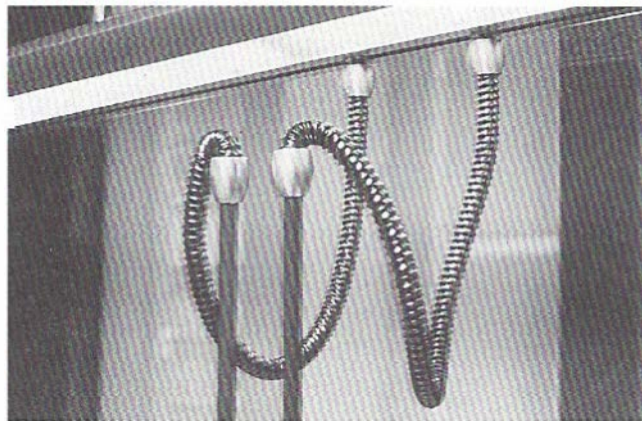
over een onbegaanbaar bospadje vol met zand en stenen. Het duurde dan ook niet lang voordat de eerste lekke banden zich aanmelden. Op een gegeven moment reed Peter zijn voor- en achterband tegelijkertijd lek. Dit betekende plakken en zoeken naar de boosdoener in de buitenband. Dat hij deze niet vond kostte hem later nog een lekke band en daarna nog één zodat hij recordhouder werd met vier lekke banden. Iedere keer dat we moesten stoppen stak Rien vlug een shaggie op welke hem meer energie gaf dan welke sportdrink ook. Vlak voor onze volgende stop in Beekbergen kwamen we de Gispén bus weer tegen. In een plaatselijk café bestelden we koffie, soep of pannenkoeken voordat we verder gingen in de schitterende omgeving van hartje Veluwe met als letterlijk hoogtepunt de 'Posbank' en enkele venijnig steile hellingen. Joost van Zanten had tijdens de Tour de France Johan Bruyneel een spectaculaire val zien maken in een ravijn en dacht dat kan ik ook. Hij miste een bocht in de afdaling en verdween in de diepte. Ook hij kon zonder kleerscheuren verder. De volgende stop was bij Meyer Advies, een bekende dealer van Gispén. Na enkele kopjes koffie gingen we verder naar Oosterbeek, Wageningen, en Rhenen. Ondervog moest nog de Grebbeberg bedwongen worden voordat we onze laatste rustpauze hielden. De laatste 30 km gingen tegen de wind in en waren voor een aantal met recht de laatste loodjes. Om half zes kwamen we met z'n allen weer in de stromende regen aan in Culemborg. De fietscomputer gaf aan dat we 190 km in 7 uur 15 minuten gereden hadden. Bij de voetbalvereniging konden we gebruik maken van een hete douche (Marc wanneer komt er nu een douche bij Gispén?) alvorens we de waterhuishouding met enkele Dommelsch Bierjes weer op peil konden brengen. 's Avonds zijn we met z'n allen naar de Pizzeria gegaan wat een gezellige afsluiting was van een fantastische dag. Volgend jaar doen we dit zeker weer.

Gertjan van den Born

Het eerste Nederlandse 'hotelkantoor' opent haar deuren



Een kamer in het hotelkantoor



Een detail van de 'Prik-stick'



De Gispens NEXT werkplekken komen goed tot hun recht in deze sfeervolle kantoorruimte

Op 1 september j.l. opende het eerste Nederlandse 'Hotelkantoor', gevestigd in het voormalig Algemeen Rijksarchief aan de Bleyenburg 7 te Den Haag, haar deuren. Het 'Hotelkantoor', ook wel 'Parallelkantoor', is een initiatief van de Rijksgebouwendienst in samenwerking met de partners Gispens, Groeneveld Sign Systems en ESD-Netwerken met Laxis telefonie. Het dagelijkse beheer wordt gevoerd door de Facilitaire Dienst van het Ministerie van VROM.

Ook hier geldt dat het initiatief voor het starten van een pilot als het hotelkantoor wordt ingegeven door een zich voortdurend veranderende maatschappij met alle gevolgen voor organisaties en hun medewerkers vandien. Traditionele organisatiestructuren kunnen het functioneren belemmeren. Er wordt daarom geëxperimenteerd met tal van nieuwe organisatievormen. Die vragen echter op hun beurt weer om een nieuwe huisvesting en inrichting. Vrij van de vertrouwde werkomgeving die over het algemeen niet over het ideale klimaat of over te weinig ruimte beschikt.

De Rijksgebouwendienst is daarom een pilot gestart met het aanbieden van kleinschalige en tijdelijke huisvesting met toegesneden faciliteiten in een meer dan inspirerende werkomgeving.

Het hotelkantoor werd ingericht in het voormalig Algemeen Rijksarchief. Een monumentaal gebouw van

rond de eeuwwisseling in hartje Den Haag. Het hotelkantoor biedt passende faciliteiten voor kleine gebruikers, die tijdelijk zelfstandige huisvesting nodig hebben. Producten en diensten zijn speciaal ontwikkeld voor dit type gebruik en kunnen continu worden afgestemd op de ontwikkelingen in de behoefte. Flexibiliteit op maat. Dat geldt voor de moderne telematica, van draadloze telefonie tot uitgebreide datacommunicatie onderling via netwerken. Men biedt kopieer- en faxfaciliteiten, vergaderen via het beeldscherm en zaken op het gebied van catering.

Flexibiliteit, dat geldt ook voor de door Gispens ontwikkelde werkplekken en specifiek meubilair. Alle kantoor- en vergaderruimten zijn ingericht met Gispens NEXT flexibele werkplekken die volledig verrijdbaar zijn en hoogtestelbaar of instelbaar. Een werkplek is opgebouwd uit losse componenten als een beeldschermtafel en een tafel. De werkplek is voorzien van de 'prik-stick' waarmee flexibel binnen een bepaalde radius in de verlichtingsstructuur data en electra afgetapt kan worden. Afhankelijk van de te verrichten activiteit kunnen verschillende werkplekken worden samengesteld en of uitgebreid met bijvoorbeeld overlegfaciliteiten. Daarnaast beschikt elke gebruiker over een afsluitbare trolley voor zijn of haar persoonlijke bezittingen. De bureaustoel is de Gispens EGO. Er zijn ook centrale archiveringsmogelijkheden. Hiervoor is de lage Gispens Octa voorzien van zwenkwielen. De grote kantoorruimte is voorzien van een zithoek voor overleg. De scheidingswanden zijn in dit geval verrijdbare blackboards. Verder beschikt het hotelkantoor over een lounge met een koffie-pantry, tafeltjes met de CAR Cadiz en een luxe zithoek bestaande uit Fritz Hansen meubilair.

Het unieke karakter van het gebouw met de sfeervolle en veelal historische wandschilderingen draagt bij aan een exclusieve ambiance.

GEEF DE POLLEPEL MAAR DOOR

(kokkerellen met Folgert de Jonge)

De vorige 'pollepel' wilde graag weten wat voor vlees ze met Folgert de Jonge in de kuip hebben. Wel, als ze dat graag willen weten moeten ze het maar eens persoonlijk komen proeven.

Alvorens mijn recept te schrijven, wil ik alvast de pollepel doorgeven aan **Frederik van de Rijt** onze nieuwe manager Engineering, zodat we er achter kunnen komen wat voor 'pap' hij graag lust.

Graag wil ik voor u een ovenschotel op papier voorbereiden.

Wat heeft u nodig?

- 200 à 300 gram uien
- ± 50 gram boter, margarine of vet van jus
- ± 300 gram resten gaar vlees of wild (zonder bot)
- 2 à 3 dl. verdund bruin van jus
- 2 à 3 dl. bouillon
- gemalen kruidnagel, peper
- 2 goudreinetten
- puree van 750 à 1000 gram aardappelen
- zout, paneermeel
- 20 gram boter of margarine

Jachtschotel:

De uien schoonmaken, klein snijden en in de boter of het vet lichtbruin bakken. Het kleingesneden vlees, het vocht, de kruiden, de geschilde en in blokjes gesneden appel toevoegen. De massa 15 à 30 minuten zachtjes laten stoven, daarna de kruiden verwijderen. Het vleesmengsel en de puree laag om laag in een beboterde vuurvaste schaal doen en zorgen dat de bovenste laag uit puree bestaat. De bovenkant gladstrijken, bedekken met een dun laagje paneermeel en kleine stukjes boter. De schotel in een hete oven (230 à 260 C) plaatsen met overwegend bovenwarmte. Een bruin korstje op de schotel laten komen (± 15 minuten).

Eet smakelijk.



Vaarwel

PEUTER RIJP VOOR MUSEUM

Op 22 augustus j.l. namen wij afscheid van de Philips-kast. Na een aantal succesvolle jaren is dit product rijp voor het Gispens-museum.

Vooraf voor Gerrit en John kwam de klap hard aan. Veel sterkte is hun toegewenst.

Zondag 2 juni 1996 bij VV Vriendenschaar

Veelbelovende start en een sterk einde!

Het Dreamteam van Gispén nam een tijdje terug deel aan het CMT-toernooi, dat ieder jaar het hoogtepunt moest zijn voor de heren voetballers.

Dit jaar bestond de selectie voor een deel uit de zogeheten 'niet-Gispénaren'. Door de afzegging van vele sterren onstond er dit jaar een combinatie die er op papier aardig uitzag.

Zonder enige voorbereiding begeleidde coach Aart Versluis zijn mannen naar de eerste wedstrijd tegen ST. Marokko. Toen al bleek dat er van de veldposities niet veel klopte. De achterhoede stond er dan wel, maar het middenveld vertoonde te veel gaten waardoor de balvaardige tegenstander zonder al te veel moeite de aansluiting met de voorhoede kon zoeken. Voorstopper Ed Vlieland van CAR Katwijk was een van de weinigen wiens ogen op tijd waren opengegaan. Mede dankzij hem bleef de eindstand beperkt tot: 0-0.

Na een goed gesprek met coach Versluis stonden alle gezichten weer dezelfde kant op. Tegen Van Sterkenburg stond spits Clyde (Kiki) Tevreden op een onbewoond eiland en speelde ons middenveld een stuk beter dan voorheen. Toch was het Van Sterkenburg die profiteerde van een foutje in de Gispén defensie: 0-1 en daar bleef het helaas bij.

Tegen het team van Kool kreeg Gispén veel kansen en werden er op dat onrustige middenveld harde duels uitgevochten. Vooral Richard Putuhena had de mouwen flink opgestroopt en ook Martin van Alphen liet regelmatig van zich horen. Het ging na een 0-1 achterstand ineens lopen bij Gispén. Gianni werd voorin weggestuurd met een gave pass en scoorde de 1-1.

Voor Gispén betekende dit uiteindelijk een gevecht om de 7e en 8e plaats tegen Denocard. Toen kwamen ook Gerco Versluis en Jos Koolen naar voren als waterdragers in de voorhoede. Clyde Tevreden scoorde een mooi doelpunt, Robin de Haas stak regelmatig het middenveld over en keeper Ed Balk kon eindelijk zonder al te veel moeite een wedstrijd met winst afsluiten: 3-0. De eer was gered.

Volgend jaar is er zeker een trainingskamp, wellicht in Noordwijk. Ook dan zullen we van ons laten horen.

Ed Coenmans



Misschien gaat het met de shirts in de broek beter? Anders toch maar Noordwijk.

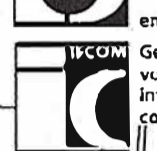
Gispén op de Orgatec te Keulen

15 t/m 20 oktober 1996

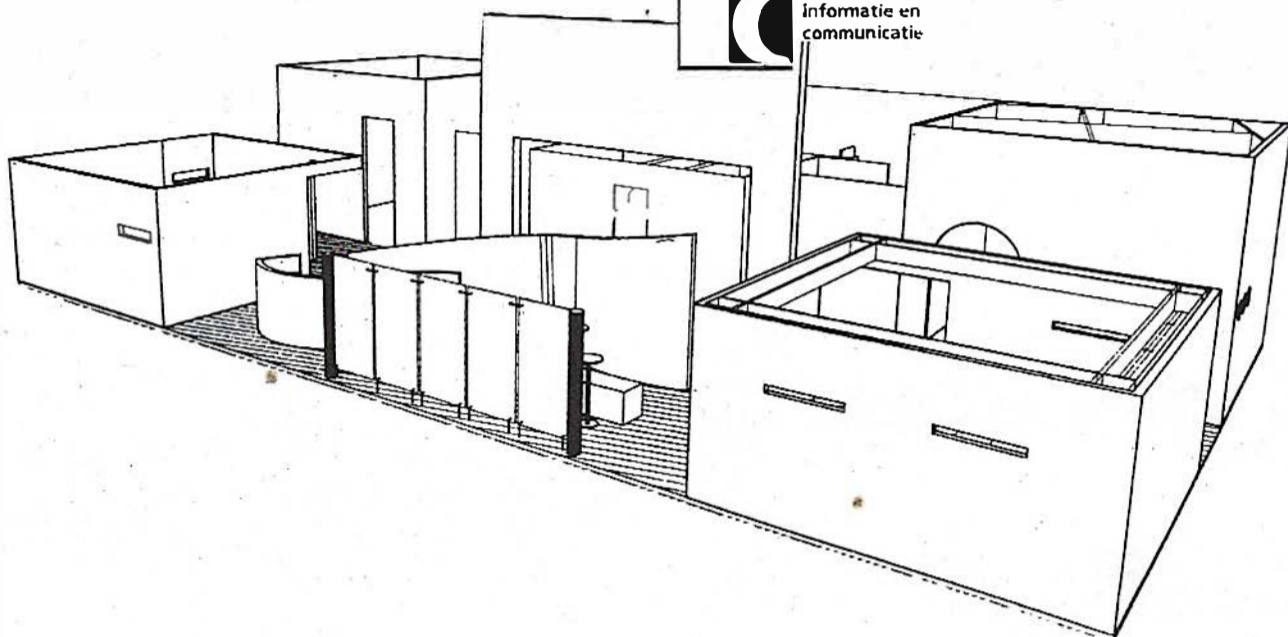
Logo van de beurs

ORGATEC

International-
vakbeurs voor
kantoarinrichting



en
Gebruikersbeurs
voor
informatie en
communicatie



Een perspectief van de Gispén stand

Ook dit jaar zal Gispén wederom met een spraakmakende presentatie op de Orgatec 1996, de toonaangevende vakbeurs voor kantoarinrichting te Keulen, vertegenwoordigd zijn. De Gispén stand met een oppervlakte van 252 m² toont naast de laatste ontwikkelingen van o.a. Gispén Next en Gispén STyle vooral een nieuw kantoarinrichtingsconcept genaamd MEOS, Multi Environment Office Space.

Gispén presenteert MEOS: een nieuw kantoarinrichtingsconcept. Een concept dat niet zomaar uit de lucht is komen vallen. In het afgelopen periode is bij Gispén een analyse gemaakt van het product en vooral het proces kantoarinrichten. Daarbij is geconcludeerd dat wanneer wij, met een klant, over dit onderwerp spreken gedacht zou moet worden in drie niveaus:
Kantoororganisatie, de manier van werken en wie doet wat, waar en wanneer;
Kantoarinrichting, de fysieke en emotionele invulling van de werkomgeving;
Kantoormeubilair, de inrichtingselementen die worden gebruikt bij de inrichting van de werkomgeving.

Het zou nu te ver gaan alles te behandelen en daarom wordt hier uitsluitend het deel in directe relatie tot de Orgatec belicht. Bij de Orgatec verschijnt een brochure "Kantoorconcepten" die het gehele onderwerp behandelt.

MEOS is dus een kantoarinrichtingsconcept. Van oudsher kennen we het Groeps- en Schermenkantoor, kameikantoor en de kantoorruimte. De veranderde manier

van werken stelt echter andere en nieuwe eisen aan de werkomgeving. Men zoekt in die nieuwe werkomgeving vooral naar een goede balans tussen concentratie en communicatie. Het CoConkantoor en de Kloostertuin bieden deze balans. Werkplekken voor activiteiten waarbij communicatie belangrijk is of een CoConwerkplek of cel als concentratie gevraagd is.

MEOS voegt hieraan iets extra's toe. Ontmoeten, samenwerken, overleggen, verwerken, afzonderen en terugtrekken worden binnen dit concept gezien als activiteiten die onderdeel zijn van het totale werkproces. Activiteiten die elk hun specifieke omgeving vragen. MEOS biedt een omgeving verdeeld in aparte zones die voor elk van de te verrichten activiteiten optimaal is geoutilleerd en een ambiance biedt die het gedrag positief beïnvloedt en tot prestatie stimuleert. Werknemers maken wisselend gebruik van de beschikbare zones en bepalen zelf de meest geschikte zone voor de op dat moment uit te voeren taken.

Bij de inrichting van de zones wordt tevens rekening gehouden met het belang van de zintuiglijke waarneming. Bijvoorbeeld *verwerken* (routine, administratief werk) vraagt om een heldere verlichting, opgewekte kleuren en de muziek van "arbitidsvitamine", *afzonderen* (privacy, concentreren, creëren) vraagt daarentegen om gedoseerd licht, rustige kleuren en stilte. Het feit dat er verschillende activiteiten kunnen worden onderscheiden houdt automatisch in dat er ook verschillend meubilair in de zones moet toegepast worden.

De Gispén stand op de Orgatec toont in een gezamenlijk ontwerp van Gispén en Wit Design de zes genoemde activiteiten elk in een ruimte en ingericht met Gispén meubilair en een ambiance die past bij de activiteit.

Gispén zet, na de introductie van het CoCon-kantoor, met MEOS op de Orgatec 1996 wederom de toon voor de kantoarinrichting van de komende jaren.

Ergo/Arbo-dagen bij Gispen



Deelnemers aan de Ergo/Arbo-dagen testen de Gispen EGO

“Kan een stoel een positieve bijdrage leveren aan het bedrijfsresultaat?”

Met deze op zich minder absurde vraag dan zo op het eerste gezicht lijkt opende drs. Peter Starink van de De Widt & Starink, Ergonomisch onderzoeks- en adviesbureau, de Gispen Ergo/Arbo-dagen. Een drietal door Gispen georganiseerde dagen (25, 26 en 28 juni j.l.) in het Gispen Informatie Centrum met de bedoeling ergonomen, fysiotherapeuten en anderen werkzaam op het gebied van arbo-adviezen te informeren over het belang van een goede stoel bij het verrichten van zittende arbeid en natuurlijk nader kennis te laten maken met de Gispen EGO.

Bij de inleiding door Starink werd ingegaan op hoe de stoel gezien kan worden als productiemiddel in de totaliteit van het werkproces. Daarbij toegespitst op kantoorwerkzaamheden. Echter niet uit het oog verliezend de stoel in andere productie omgevingen, waar mensen een groot deel van de dag zittend arbeid verrichten.

Duidelijk werd dat de stoel slechts een schakel, maar een belangrijke schakel, vormt in het geheel van de kantoor-taken en kantooromgeving. Wanneer gesproken wordt over kantoor-taken en kantooromgeving wordt al snel aan ergonomie gedacht. Toch is het voor weinig mensen

duidelijk dat ergonomie meer is dan tafels en stoelen. Ergonomie is het afstemmen van werkprocessen en werkomgeving op de mogelijkheden en onmogelijkheden van de mens. Die afstemming is noodzakelijk om de mens op een zo goed mogelijke manier te belasten en het hoogste rendement uit een mens te halen. Op het eerste gezicht klinkt dit erg logisch. Toch is voor iedereen duidelijk dat slecht afgestemde werkprocessen en werktaken tot productievermindering en verzuim leiden. Duidelijk is nu ook dat de stoel een onderdeel is van een groter geheel.

Waarom dan al die aandacht voor zitten en stoelen? In vele verschillende onderzoeken is aangevoeld dat zitten een zijkmakende activiteit is. Met de duur van zitten nemen de lage rugklachten toe. Een stoel is dus blijkbaar belangrijk voor een goede werk- en zithouding. De stoel moet echter een goede zithouding uitlokken en ondersteunen.

De voordracht van Starink ging verder met de toelichting van diverse aspecten die het zitten beïnvloeden en daarmee het welbevinden van de mens bepalen.

Tot slot gaf Starink nog enkele voorbeelden die ondersteunen dat een goed ingerichte werkplek, met een goede stoel, kan leiden tot een verhoging van de productiviteit, verlaging van de fout-kansen en een vermindering van lichamelijke klachten.

Na de voordracht van Starink verzorgde de afdeling Sales van Gispen een demonstratie met de Gispen EGO stoelen.

Met deze dagen slaagde Gispen in haar opzet de vele bezoekers werkzaam op het gebied van Ergo/Arbo nader kennis te laten maken met Gispen als adviseur, producent en leverancier van ergonomisch verantwoord kantoormeubilair.

“HOE KRAAIT DEN BOER Z'N HAANTJE?”

Verspreid door Culemborg staan binnenkort 41 woorden te lezen. Alle woorden bij elkaar vormen het stadslid van Culemborg, “Zo kraait de boer z'n haantje”. Om dit lied draait de tentoonstelling die Judith van den Berg houdt op de Havendijk 15 (voor de gelegenheid omgedoopt in galerie “Hoe kraait den boer z'n haantje?”).

Deze tentoonstelling begeeft zich dus ook buiten de galerie, één van de regels zal ook aan het hek (Industrieweg) van Gispen prijken. Zo zijn op verschillende plekken in Culemborg regels te lezen. Deze regels worden met opzet buiten het centrum geplaatst. De Havendijk ligt al in het centrum en het leek beeldend kunstenaar Judith van den Berg een goed idee om het stadslid juist door de gehele stad te schrijven. In de galerie is tijdens de tentoonstelling een fietsroute te verkrijgen die jullie langs het lied leidt.

Inwoners van Culemborg zijn geïnterviewd en opgenomen op video. Ieder vertelt daarbij op zijn/haar manier over het stadslid. Deze video is in de galerie te zien. Daarnaast worden verhalen gepresenteerd die verband zouden kunnen hebben met het ontstaan van het lied.

Opening op 5 oktober om 15.00 uur in Galerie “Hoe kraait den boer z'n haantje” gevestigd aan de Havendijk 15 te Culemborg. De tentoonstelling is nog te zien op 5, 6, 12, 13, 19 en 20 oktober van 13.00 tot 17.00 uur.



Het Culemborgs stadslid 'Zo kraait den boer z'n haantje'.



De Car Cadiz in het nieuwe restaurant van het Museum Elisabeth Weeshuis
Foto: Karin van de Kor

GISPEN EN VAN DRENTH SCHENKEN GEZAMENLIJK RESTAURANT-MEUBILAIR VOOR HET MUSEUM ELISABETH WEESHUIS

Onlangs nam het restaurant van het museum Elisabeth Weeshuis het nieuwe meubilair in gebruik. Het restaurant gevestigd in de kelder van het museum kreeg een extra sfeervolle uitstraling met de CADIZ stoelen en bijpassende CAYENNE tafels.

Oud Gispen medewerker Joop van Oostrum was de eerste die van de nieuwe inrichting profiteerde tijdens de viering van zijn 40-jarig huwelijksfeest.

WIJ NAMEN AFSCHIED VAN ...

Eind juni namen wij afscheid van Bep van Zon en Jeanet Schmidt. Ook voor Ria van Zanten was na ruim 26 jaar het moment van afscheid gekomen.

Maurice Aspers en Wim Akihary vertrokken eind juli, de laatste na een dienstverband van meer dan 32 jaar.

Van Albert-Jan Smit, Marco van der Hulst, Anton Lakerveld en Edwin Feenstra liep de stageperiode ten einde.



Bep van Zon bij haar afscheid op 28 juni j.l.

INGEZONDEN

Kerkdriel, 27 augustus 1996

Beste 'oud'-collega's,

Hoewel 30 juni weer een poosje achter ons ligt, wil ik toch graag nog even op deze voor mij wel zeer bijzondere dag terugkijken.

Een laatste dag met een afscheid, dat mij nog lang zal bijblijven. De mooie woorden, de prachtige cadeaus, de boeketten bloemen, maar vooral het wel zeer bijzonder persoonlijke dagboek heb ik als hartverwinnend ervaren. De vele 'eigen' bijdragen omringd met al die foto's hebben enorme indruk op me gemaakt. Met veel plezier blader ik nog regelmatig door dit schitterende boekwerk. Heel veel dank aan allen die hier aan hebben meegewerkt!!

Het waren ruim negen enerverende jaren waarin ik veel heb mogen leren, waarin ik geweldige collegialiteit en loyaliteit heb ontmoet. Jaren waar ik met plezier naar terug zal kijken. Een 'rijke' ervaring, dankzij al diegenen waarmee ik heb mogen en kunnen samenwerken. Daarvoor iedereen hartelijk dank!

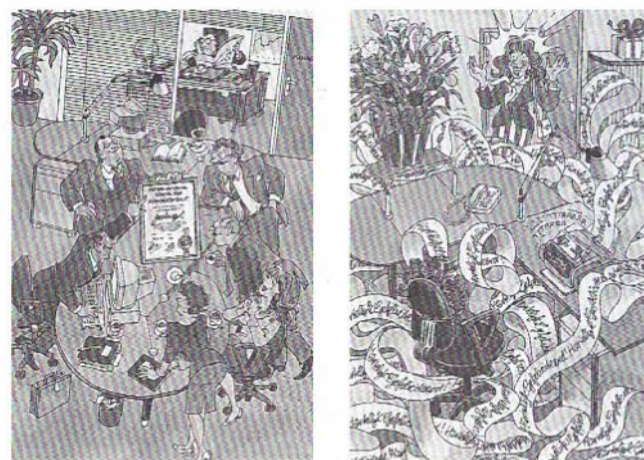
Tot slot wens ik alle Gispennaren het allerbeste, zowel zakelijk als privé, en wie weet tot ziens. Iedereen is welkom aan boord; wel even een telefoontje zodat je niet 'in de boot wordt genomen'.

Bep van Zon

Het Gispenn werkplekgeschenk



De voorzijde van het werkplekgeschenk met de zes cartoon-briefkaarten



“Er zijn nogal wat fabrikanten van kantoor-meubilair.

Er is nogal wat keus op het gebied van projectinrichting.

Dus zijn we er niet weinig trots op dat wij van Gispenn uw nieuwe werkplek hebben mogen leveren.

Een gebeurtenis die wat ons betreft een felicitatie waard is.

Sterker nog: zes felicitaties!”

Eind juli j.l. werd door Gispenn de inrichting van het nieuwe hoofdkantoor van Albert Heijn te Zaandam opgeleverd.

In de periode voorafgaand werd door de gezamenlijke inspanning van alle Gispennaren hard gewerkt om dit project tot een succes te maken. Inmiddels is gebleken dat al deze inspanningen hun vruchten hebben afgeworpen. Verantwoordelijk voor de nieuwbouw van het Albert Heijn hoofdkantoor zullen de positieve indruk die Gispenn bij het realiseren van het gehele traject heeft achtergelaten niet snel vergeten.

Maar dan de medewerker van bijvoorbeeld Albert Heijn. Uit onderzoek is gebleken dat het merendeel van de mensen niet weet wie de leverancier van hun werkplek is. Toch wordt vaak in het stadium waarin de keuze wordt gemaakt voor de leverancier van het nieuwe meubilair middels enquête of proefopstelling ook de mening gevraagd van de medewerkers.

Gispenn vindt het dan ook belangrijk om op elk niveau binnen een organisatie de naam Gispenn, als leverancier

van kwalitatief ontworpen meubilair, duidelijk onder de aandacht te brengen.

Hiervoor is een boekje met ludieke felicitatiekaarten samengesteld. Vooral bedoeld om de gebruiker te feliciteren met zijn/haar nieuwe Gispenn werkplek. Het boekje, met 6 felicitatiekaarten in de vorm van cartoons getekend door Wim Dolk met herkenbare thema's als: geboorte, trouwen en promotie, biedt de gebruiker op zijn/haar beurt de mogelijkheid familie, vrienden en collega's te feliciteren.

Inmiddels is, op de dag van de ingebruikname van het nieuwe hoofdkantoor, aan alle medewerkers van Albert Heijn een setje kaarten persoonlijk overhandigd en dit werd zeer gevaardeerd.

Ook toekomstig zullen alle gebruikers van een nieuwe Gispenn werkplek dit presentje aantreffen. De verspreiding wordt geregeld door in elk nieuw te leveren laden blok dit presentje bij te sluiten.

BORRELEN MET



Bar EN Boos

GISPEN FELICITEERT ...

Ed Wulterkens en zijn vrouw Marjorie, die elkaar op 11 juli het ja-woord gaven.

Bram Horlings werd de trotse vader van zoon Casper. Verder was het druk met dochters: bij Gino Serhalawan werd dochter Zippora geboren. Petra van Doorn-Knobbout bracht dochter Claire ter wereld. Het gezin van Cor van de Bovenkamp werd verblijd met de komst van dochter Maud. Ze heet Maartje, ze woont in Den Bosch en ze is de blozende dochter van Gertjan van den Born.



Mijn naam is Arnoud Vlieger. Ik ben 18 jaar oud en schoolgaande op de MTS te Utrecht. Vanaf 19 augustus mag ik hier bij Gispen de komende 6 maanden stage lopen. Deze afsluierende stageperiode zal ik lopen op de afdeling Metaalbewerking. Ik woon al ongeveer 10 jaar in Kerk-Avezaath. Daarvoor heb ik mijn jeugd doorgebracht in Curaçao en Colombia. Ik luister graag naar rap, waar mijn voorkeur naar uitgaat, maar daarnaast luister ik ook naar reggae, merengue, salsa en cumbia. Verder kijk ik uit naar een positieve stageperiode op de tekenkamer hier bij Gispen.

Arnoud Vlieger



Hallo, ik ben Vincent van Soelen en ik kom uit Haaften. Ik ben geboren in Deil (gemeente Geldermalsen). Ik ben 17 jaar ben jarig op 14 april. Mijn hobbies zijn waterskiën, surfen, electronica en muziek. Ik heb mijn eigen drive-in show, helemaal zelf gemaakt. Ik ga elk jaar op vakantie naar Nunspeet. Mijn ouders hebben daar een cara.van. We hebben onze eigen speedboot. Ik ben helemaal gek van dingen maken voor mijn disco, op metaalgebied en op electronica gebied. Meer weet ik niet te vertellen over mezelf. Ik hoop dat deze 2 jaar opleiding goed bevallen.

Vincent



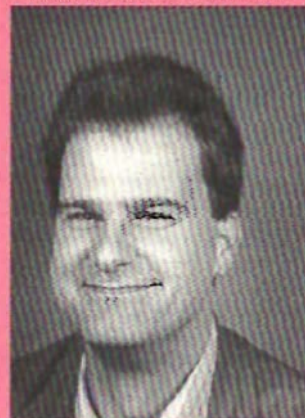
Hallo, ik heb even tijd gevonden om een stukje te schrijven. Mijn naam is Raymond Verbruggen en sommigen zullen mij wel eens gezien hebben, in de vakantie. Ik ben geboren in Rotterdam en ik woon sinds kort in Culemborg. Ik ben zestien jaar en zit op de Bedrijfsschool. Ik ben blij dat ik bij Gispen aangenomen ben en hoop dat ik hier mijn diploma kan halen. Met vriendelijke groet, Raymond Verbruggen



Mijn naam is Ronald Zwaak. Ik vind het leuk om een kans te krijgen om bij Gispen als leerling spuitsper te komen werken. Ik heb leuke collega's en ik kan goed met ze opschieten. In mijn vrije tijd oefen ik mijn hobby uit, deze is brommers opknappen. Dit doe ik al vanaf mijn negende jaar en ik ben nu zestien. Echt sportief ben ik niet, sporten doe ik al drie jaar niet meer. Daarvoor heb ik twee jaar op karate en zes jaar op voetbal gezeten. Ik hoop nog een goede samenwerking en toekomst te hebben bij Gispen.

Ronald

Even Voorstellen



Mijn naam is **André Rikkert** en ik ben sinds 12 augustus 1996 werkzaam bij Gispen als teamleider bedrijfsbureau (Metaalbewerking).

Ik ben 37 jaar en gehuwd met mijn vrouw Joke. Wij hebben samen een dochter Linda (5 jaar).

In mijn vrije tijd houd ik mij bezig met modelbouw, badminton en fitness. Verder biedt ons huis vele mogelijkheden om het klussen en tuinieren zelf uit te voeren.

In mijn vorige functies heb ik mij bezig gehouden met lucht verdeeltechniek (airconditioning) en overheaddeuren.

Verder zie ik uit naar een prettige samenwerking met jullie.

André Rikkert

Beste collega's

Velen van jullie zal ik inmiddels al ontmoet hebben!

Mijn naam is **Monique Fakkert**, ik ben 26 jaar en woonachtig in Utrecht.

Sinds 1 juli jongstleden ben ik werkzaam bij Gispen. Na een inwerkperiode zal ik de verkoop buitendienst versterken als Projectmanager.

Na mijn HEAO studie ben ik werkzaam geweest bij verschillende organisaties, waar ik ook actief was in de verkoop buitendienst. Voor mijn dienstverband bij Gispen heb ik als Account Manager gewerkt bij een papiergroothandel.

In mijn vrije tijd houd ik mij graag bezig met tennis, lezen en skien.

Verder zie ik uit naar een heel prettige samenwerking met jullie!!

Monique Fakkert

Beste collega's.

Op 17 juni jongstleden ben ik, **Jean-Marc Komen**, bij Gispen in dienst gekomen en bij het verschijnen van dit blad zal ik al zo'n 3 maanden werkzaam zijn als Regiomanager in het gebied Rotterdam en Zeeland.

Voorheen ben ik 8 jaar lang als Account manager werkzaam geweest bij Aspa Kantoorinrichting in Zoetermeer en later in een nieuw opgestarte vestiging te Rotterdam. Tijdens mijn Zoetermeerse periode heb ik mijn avondstudie aan de HEAO (CE) te Den Haag afgerond en later aangevuld met diverse Arbo-cursussen en een studie Senior Facility Management.

Momenteel woon ik in Scheveningen waar ik, als het mooi weer is, naar hartelust kan beach volleyballen. Helaas heb ik, in verband met het slechte weer, mijn streefgewicht moeten verhogen tot 95 kilo. In het weekend houd ik mij bezig met onze nationale sporten, klussen in huis en boodschappen doen. Tussen de bedrijven door probeer ik stadsgezichten te schilderen en portretten te tekenen.

Tot mijn grote genoegen heb ik bij Gispen de kans gekregen om in het Rotterdamse gebied werkzaam te blijven. De concurrentie is weliswaar goed vertegenwoordigd, maar Rotterdam heeft een enorm potentieel en men houdt, zoals ik, van een No-nonsense mentaliteit. Dit betekent in de praktijk dat alle aandacht naar buiten gericht zal moeten zijn en wellicht is dit ook kenmerkend voor mijn aanpak.

Ik zie uit naar een langdurige, leerzame maar vooral prettige samenwerking met al mijn nieuwe collega's!

Met vriendelijke groet.

Jean-Marc Komen

Geboren en getogen in Culemborg ben ik voor velen van jullie geen onbekende. Maar voor degene die mij nog niet kennen: mijn naam is **Karin de Vos-van Rijswijk**, ik ben 31 jaar en werkzaam op de afdeling Inkoop als commercieel medewerker. Ik vind het erg leuk werkervaring op te doen op een heel ander gebied dan ik gewend ben: in het verleden heb ik namelijk als secretaresse en doktersassistente gewerkt.

Inmiddels heeft mijn werkterrein zich uitgebreid en ben ik 's morgens te vinden op de afdeling Finance & Organisation als assistent salarisadministratie/ personeelszaken.

Verder ben ik dol op poezen, Krimi's, Engelse detectives en de bergen van Zwitserland waarnaar ik altijd een beetje heimwee heb.

Tot ziens!

Karin de Vos

Mijn naam is **Frederik van de Rijt** en ik ben 34 jaar oud. Samen met mijn vrouw Helma doe ik verwoede pogingen onze drie kinderen Marjolein (5), Mechteld (3) en Rutger (8 mnd.) in Uden op te voeden.

Sinds 1 augustus ben ik werkzaam op de afdeling Engineering in de functie van Manager Engineering.

In mijn vrije tijd ben ik meestal bezig met klusjes en klusjes in en om het huis, het maken van dagtochtjes met de familie, lezen, koken, tuinieren en computeren.

In de loop van mijn introductieprogramma zal ik wel een aantal van jullie ontmoeten. Mocht dit stukje niet alle vragen beantwoorden, dan neem ik aan dat jullie me wel weten te vinden.

Frederik van de Rijt

Mijn naam is **Lisette Blok**, ik ben 21 jaar. Ik kom uit Brielle en woon op kamers in Rotterdam. Ik loop stage bij Gispen Project Advies van 26 augustus tot 30 november. De week van 9-13 september moet ik terug naar school omdat we dan een training Linoleum leggen krijgen bij Forbo Krommenie.

Ik zit op het Hout- en Meubileringscollege te Rotterdam. Dit is een 4-jarige MBO-opleiding voor de richtingen Machinaal timmeren, Meubelfabricage, Houthandel of, in mijn geval, Complete Woninginrichting met een specialisatie projectinrichting. Het stagejaar is bij ons verspreid over het derde en vierde leerjaar, dat wil zeggen dat ik vorig jaar het tweede trimester en dit jaar het eerste en het derde trimester stage loop.

Naast school ben ik lid van Scouting Nederland. Hiermee ben ik vorig jaar als vrijwilliger naar de Jamboree in Dronten geweest en heb daar een hindernis van de survivaltrack opgebouwd en bemand. Verder houd ik van stijldansen, waar ik nu zo'n zes jaar mee bezig ben. Ook houd ik van roeien, bij scouting en binnenkort bij een vereniging in Rotterdam, rolschaatsen en nog veel meer. Ik hoop een prettige en leerzame stage te hebben.

Tot ziens.

Lisette Blok

Even Voorstellen