

A photograph of two children, a girl with curly hair and a boy, sitting at modern, light green school desks. They are high-fiving each other. The desks have a wooden top and a green metal frame. The background is a bright yellow wall with a large circular cutout and some green plants hanging from the top. The floor is a light beige color.

Gispen

SAMEN VORMGEVEN AAN
EEN DUURZAME TOEKOMST
DUURZAAMHEIDSVERSLAG 2024



INHOUD

Voorwoord	03
Toekomstvisie	
Trots op waar we vandaan komen	04
Samen vormgeven aan de toekomst	05
Duurzaamheidsstrategie	
Duurzaam worden doen we samen	07
Duurzame producten	08
Circulair werken: van ambitie naar bewezen proces	09
Circulaire diensten	10
Vaarwel verspilling, wij ontwerpen zonder afdanken	11
Circulair interieurontwerp	13
De stille kracht achter een duurzaam interieur: waardering	14
Sociaal ondernemen	16
Duurzaamheid concreet maken	
Gispen en Presikhaaf Schoolmeubelen samen verder als Gispen	18
Gispen WIZZ	19
Duurzaam transport	21
Gispen Classics vieren hun 90ste verjaardag weer thuis	22
Gispen Expeditie Circulair 2024	23
Duurzame projecten	25
Vooruitblik	41
Contact	42

VOORWOORD

Duurzaamheid is geen trend of taak. Al vanaf dag één is het de drijvende kracht achter ons denken, doen, ontwerpen en produceren. In 2024 gaven we opnieuw een betekenisvolle impuls aan onze duurzame koers. Dat deden we samen: als Gispenaren én met onze opdrachtgevers, hun medewerkers en onze partners. Samen kijken we in dit verslag graag terug op de mijlpalen van 2024.

Bij alles wat Gispen doet is het uitgangspunt: meubilair een zo lang mogelijk leven geven. Door circulair te ontwerpen en produceren, maximaliseren we de kansen voor hergebruik en refurbishment. Zo hebben we de grootste impact op het verlagen van de CO₂-uitstoot. Circulaire diensten zijn dan ook een belangrijke focus voor ons.

In 2024 zetten we een stap verder in onze rapportages. Met het Integrated Report 2024 hebben we een eerste stap gezet richting CSRD-compliance (Corporate Sustainability Reporting Directive). We zijn dit nog niet wettelijk verplicht, maar vinden transparantie en verantwoordelijkheid vanzelfsprekend.

Verder kreeg onze inrichtingsvisie in 2024 een stevige update. Al onze kennis, inzichten en opgedane ervaringen van de afgelopen

jaren zijn nu gebundeld in de nieuwe Gispen Inrichtingsvisie 'Meer dan onderwijs, zorg en kantoor'. Want dat zijn de plekken die wij samen met opdrachtgevers willen creëren, de ideale leer-, zorg- en werkomgeving is zoveel meer dan een variatie aan ruimten. Natuurlijk hebben we als segmentexpert deze visie ook uitgewerkt specifiek voor onderwijs en zorg.

In dit verslag geef ik met plezier een aantal collega's het podium. Verderop lees je onder meer over de nieuwe inrichtingsvisie, maar neem vooral contact op om hierover van gedachten te wisselen. Wij delen ons enthousiasme graag!

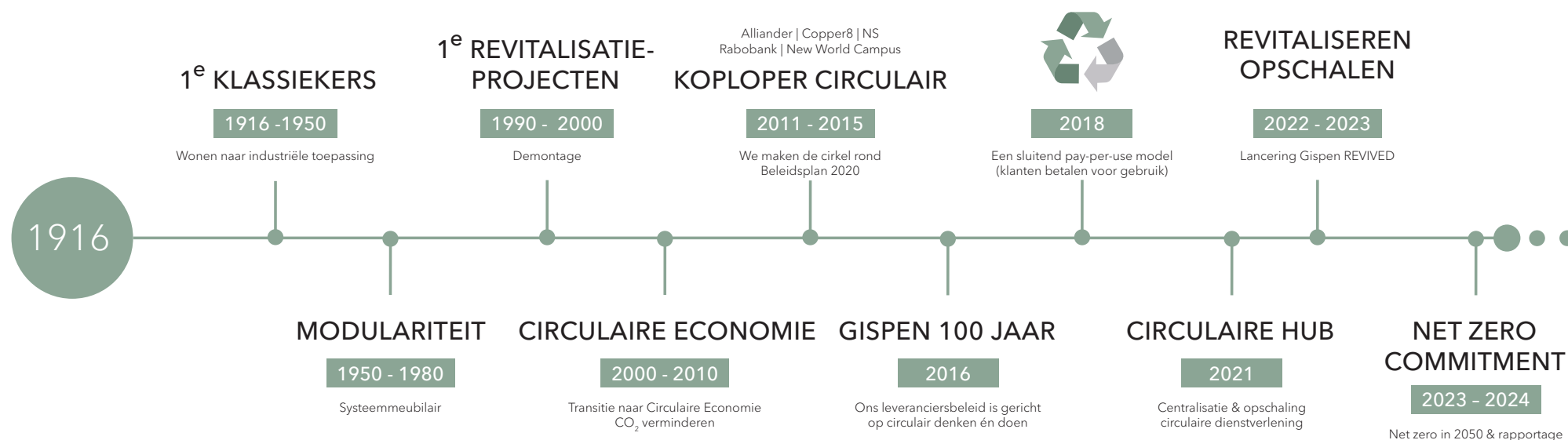
Maurits van Berckel
Commercieel Directeur Gispen

'Onze focus is continu: verlengen van de levensduur van wat al bestaat. Dat lukt ons iedere dag, samen met jullie!'



TROTS OP WAAR WE VANDAAN KOMEN

Trots op waar we vandaan komen, gelovend in de duurzame route die we samen nemen. Dit zijn de stappen die we samen met onze opdrachtgevers en partners gezet hebben door de jaren heen:



SAMEN VORMGEVEN AAN DE TOEKOMST

Gispen heeft je veel te geven. Doordacht design.

Robuustheid waar je op kan bouwen. Of uit kan bouwen als nieuwe trends en plannen daar om vragen.

We denken niet in nieuw. Wel aan straks. Met organisaties, onderwijsinstellingen en ziekenhuizen, die net als wij geven om de toekomstige generaties. Dat doen we al meer dan 100 jaar.

We nodigen je uit om samen met ons het circulaire pad te bewandelen. We leren. We inspireren.

We gaan voor duurzaam design.

Geef vorm aan de toekomst.



Gispen:

is dé **inspirerende segmentexpert**.

maakt **design** interieurontwerpen.

maakt **duurzaamheid concreet**.

Gispenaren gaan altijd voor **samen**.

Geef vorm aan de toekomst.

Gispen



Merijn Tinga
PlasticSoupSurfer.org

STRIJD TEGEN DE WEGWERPMAATSCHAPPIJ - THE PLASTIC SOUP SURFER MERIJN TINGA
GISPEN EXPEDITIE CIRCULAIR 2024

DUURZAAM WORDEN DOEN WE SAMEN



Lisanne Huizing

Duurzaamheidsmanager Gispen

Net Zero in 2050

'In 2024 hebben we onze huidige uitstoot berekend, want je kunt pas doelen stellen als je weet waar je staat. We wisten scope 1* en 2 al te halveren in de afgelopen jaren, maar in scope 3 zit de grootste uitstoot: 94%. Dat is fors, en juist daar is veel winst te halen. Onze doelstellingen zijn inmiddels goedgekeurd door het Science Based Targets initiative, een internationaal initiatief dat beoordeelt of klimaatdoelen in lijn zijn met de wetenschap en het Klimaatakkoord van Parijs. Het blijft dus niet bij ambitie alleen.'

Elke keuze telt

'Denk bij doelstellingen bijvoorbeeld aan het inkopen van staal dat niet met kolen, maar met hernieuwbare energie is geproduceerd. Of kijken waar je minder materiaal kunt gebruiken, zoals een dunne plaat in plaats van een dikkere. Ook kiezen voor gerecyclede of biobased materialen helpt. Al die keuzes samen brengen ons stap voor stap dichterbij Net Zero.'

Duurzaamheid is geen rechte lijn

'Helaas is het nog niet altijd technisch mogelijk om alleen gerecyclede materiaal te gebruiken, en is dat ook niet altijd beter voor het milieu. Bijvoorbeeld als recyclen veel energie kost of in een kolenfabriek gebeurt. Dan kan de totale milieubelasting zelfs hoger zijn dan bij een hoger percentage nieuwe materialen uit een efficiënte, schone productie. We proberen elke keuze in de keten dus zorgvuldig af te wegen, van grondstof tot eindproduct. Dat is uitdagend, het kan alleen samen met leveranciers en producenten.'

Samenwerken

'Een andere uitdaging: stel, je wil overstappen van nieuw naar gerecyclede plastic. Dan moet je de productie tijdelijk stoppen om buizen en machines vrij te maken van het oude materiaal. Bij een kleine partij kost dat niet alleen tijd en geld, maar het kan ook minder duurzaam zijn, door extra energieverbruik en afval. Daarom zoeken we de samenwerking op met andere partijen.'

Groen staal

'In 2024 maakten we bijvoorbeeld een plan om met staalbedrijven in gesprek te gaan over duurzamer 'groen' staal. Kunnen ze met een certificaat aantonen dat het echt duurzaam is?'

Samen brengen we in kaart wat dat betekent, wat het oplevert en of het echt beter is voor het milieu.'

Gispen WIZZ

'De Gispen WIZZ ergonomische schoolstoelenlijn is gelanceerd in 2024 en een krachtig voorbeeld van hoe we onze duurzaamheidsambities in de praktijk brengen. De Gispen WIZZ zitschaal bestaat volledig uit PCR, post-consumer recycled content, zoals gerecyclede fruitkratten. De stoel is modulair en beschikbaar in allerlei kleuren. De kuipjes passen ook op het onderstel van eerdere modellen, waardoor ze ook interessant én duurzaam inzetbaar zijn voor klanten die graag de bestaande onderstellen willen hergebruiken.'

Klanten helpen met duurzaamheidsdoelen

'Ook in ons leveranciersmanagement kijken we verder dan prijs en levertijd. In 2024 koppelden we ons onboardingplatform voor leveranciers aan een tool die duurzaamheidsrisico's beoordeelt. Nieuwe leveranciers krijgen een duurzaamheidsscore en vullen een verdiepende vragenlijst in. Zo krijgen we beter inzicht in hun impact en kunnen we ook klanten helpen om duurzamer in te kopen. Want duurzaam worden bereik je samen.'

'De Gispen WIZZ laat zien hoe we duurzaamheid in de praktijk brengen, van fruitkrat tot designstoel.'

* Gispen wil in 2050 Net Zero halen. We kijken naar drie soorten uitstoot:

Scope 1: Uitstoot broeikasgassen via eigen gebouwen, voertuigen en productieactiviteiten.

Scope 2: Broeikasgassen die vrijkomen bij opwekken elektriciteit, warmte of stoom die we inkopen en gebruiken.

Scope 3: Broeikasgassen die ontstaan in de hele keten om ons heen, zoals bij toeleveranciers, klanten of het vervoer dat we uitbesteden. Bij veel bedrijven valt 80 tot 95% van de uitstoot in scope 3, wat veel complexer is om te verminderen.

DUURZAME PRODUCTEN

CIRCULAIR ONTWERP NIEUW MEUBILAIR

Gispen gelooft in maximaal hergebruik en refurbishment. De nieuwe producten waarmee een ontwerp als nodig compleet gemaakt wordt, ontwikkelen we volgens de laatste inzichten in duurzaamheid.

We ontwerpen producten zo dat ze een maximale gebruiks- en levensduur hebben en dat ze maximaal te herstellen en hergebruiken zijn.

Onze ontwerpen zijn kwalitatief, tijdloos en modulaair opgebouwd. Dat maakt onderhoud, reparatie en revitaliseren eenvoudig. De onderdelen zijn herbruikbaar en multifunctioneel inzetbaar.

Bij al onze ontwerpen zorgen we voor minimaal materiaalverlies. We gaan voor minimale CO₂-uitstoot tijdens productie, maar ook tijdens én na gebruik van het meubilair. En zorgen voor minimale uitputting van bronnen.



MINIMAAL MATERIAALVERLIES

- Herbruikbaar, recyclebaar of biologisch afbreekbaar
- Veilig materiaal
- Duurzaam materiaal



MINIMALE UITSTOOT

- Tijdens productie
- Tijdens gebruik
- Na levensduur



MINIMALE UITPUTTING BRONNEN

- Hernieuwbaar materiaal
- Gerecycled materiaal



MAXIMAAL HERSTEL & HERGEBRUIK

- Eenvoudig te revitaliseren
- Herbruikbare onderdelen
- Multifunctionele onderdelen



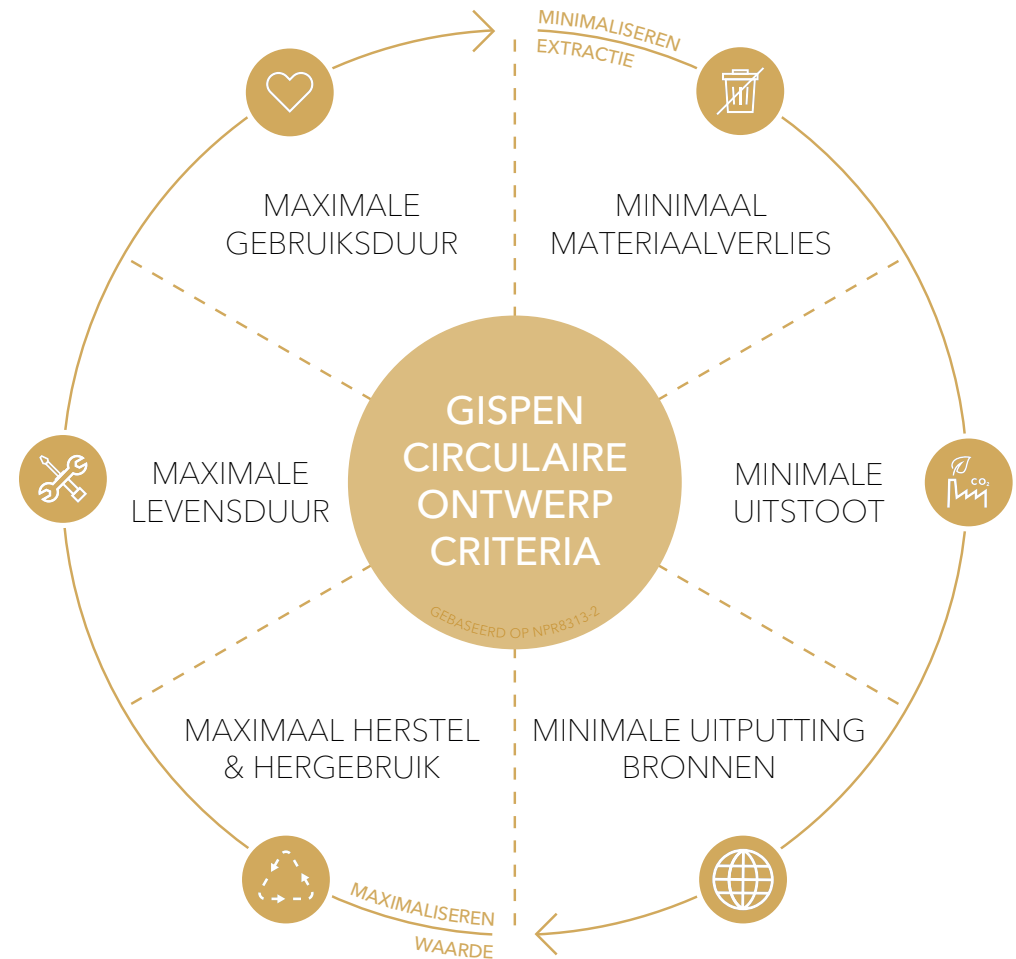
MAXIMALE LEVENSDUUR

- Modulaire ontwerp
- Gemakkelijk onderhoud
- Eenvoudige reparatie



MAXIMALE GEBRUIKSDUUR

- Kwalitatief
- Tijdloos



CIRCULAIR WERKEN: VAN AMBITIE NAAR BEWEZEN PROCES

Robbert de Jonge

Circulair Consultant Gispen

'Klanten vragen nog steeds hetzelfde: een fijne werkomgeving met meubels die passen bij hun organisatie. Alleen komt daar nu het duurzaamheidsvraagstuk bij. Daarom starten we elk project het liefst met een Circulaire Kwaliteit Scan. Grote organisaties missen vaak goed overzicht van wat er aan meubilair staat. Soms staan op verschillende plekken of locaties precies dezelfde stoelen en dat biedt kansen voor revitalisatie. De scan geeft inzicht in alle mogelijke circulaire oplossingen. Zo komen we samen tot slimme, duurzame keuzes. Dat deden we eerder al, maar sinds 2024 is het onze vaste werkwijze.'

Van zit- naar zit-sta werkplek

'Een voorbeeld van een slimme keus is het ombouwen van zit-zit naar zit-sta werkplekken. Daar is een enorme vraag naar, maar de ombouw was vaak technisch uitdagend. Wat we nu doen: we behouden het blad en het frame en vervangen alleen de poten. Dat doen we op locatie. Zo geef je een goed gebruikt product van 10 tot 15 jaar oud een tweede leven. En met volledige garantie. We hebben deze aanpak al succesvol toegepast bij meerdere rechtbanken en bij Dienst Justitiële Inrichting.'

Een proefopstelling verrast

'We hoeven klanten eigenlijk niet meer te overtuigen van circulair werken. Het is inmiddels een getoetst proces dat we succesvol hebben doorlopen met klanten als ProRail, de Nederlandse Politie en UWV.'

Bovendien: iedereen wil uiteindelijk de wereld beter achterlaten. En is er toch wat aarzeling? Dan zetten we een proefopstelling neer. We revitaliseren een werkplek of bureaustoel en plaatsen deze naast een goed gebruikt product. We leggen meteen uit hoeveel CO₂ je ermee bespaart. Het resultaat verrast onze klanten altijd.'

Samenwerken in de keten: beter en leuker

'Circulair werken kost wat extra tijd in de voorbereiding. Waar je vroeger bijna altijd spullen verving voor nieuw, heb je nu meerdere stromen. Sommige producten blijven op locatie of gaan naar de stoffeerder. Andere producten gaan naar de Circulaire Hub om te refurbishen, de opslag van de klant, een goed doel of de Circulaire Hub koopt ze op. Voor een circulair project heb je elkaar nodig in een ketensamenwerking: klant, architect, ICT, verhuizer, Gispen en de Circulaire Hub. Samen kom je tot betere keuzes. Het draait niet meer alleen om de laagste prijs, maar ook om waardebehoud, onderbouwd met CO₂-berekeningen om iets goeds te doen voor de wereld. Zo bouwen we aan langetermijnrelaties met klanten en leggen we samen de duurzame lat steeds hoger.'

De **Circulaire Kwaliteit Scan** laat zien wat een organisatie al in huis heeft: merken, typen, aantallen, kleuren, materialen en technische staat. Die informatie koppelen we aan de stoplichtmethode:

- Groen: direct opnieuw inzetbaar na controle en reiniging.
- Oranje: bruikbaar na refurbishment.
- Rood: niet geschikt voor hergebruik, maar wél als grondstof.

Te weinig bruikbaar meubilair? Dan checken we onze refurbished voorraad van de Circulaire Hub: **Gispen REVIVED**.

'Voor een circulair project heb je elkaar nodig in een ketensamenwerking. Samen leggen we de duurzame lat steeds hoger.'



CIRCULAIRE DIENSTEN

BESTAAND MEUBILAIR (HER)GEBRUIKEN

Meubilair wordt vaak al na 6 tot 10 jaar gewisseld, terwijl het technisch gemakkelijk 15 tot 20 jaar mee kan. Zo belandt goed meubilair onnodig op de afvalberg.

De Circulaire Hub revitaliseerde in 2024 maar liefst 66.740 producten. Gispen REVIVED gerefurbisht meubilair biedt 7 zekerheden:



VAARWEL VERSPILLING, WIJ ONTWERPEN ZONDER AFDANKEN



'De plekken die wij samen met opdrachtgevers en gebruikers creëren zijn méér dan kantoor.'

Kim Lantwaard

Manager Gispen Studio, Interieurontwerp en Projectmanagement

'Samen met klanten en gebruikers van de werkomgeving onderzoeken wij de rol van het kantoor. De wereld verandert. Manieren van werken veranderen. Manieren van inrichten veranderen mee. En daarom ook onze Gispen Inrichtingsvisie. De basis en sterke uitgangspunten blijven overeind. Maar in 2024 hebben we onszelf en onze Gispen inrichtingsvisie opnieuw uitgevonden: 'Not just the office - Méér dan kantoor'.

De ideale werkomgeving is meer dan een variatie aan ruimten. De inrichting die Gispen samen met alle betrokkenen wil creëren is méér dan kantoor. Meer dan ooit vormt hergebruik en refurbishment in deze inrichtingsvisie de basis. De uitdagingen die dit met zich meebrengt zien

we als kansen. Stapsgewijs, maar circulair en flexibel. En met onze rijke toolkit en experts, opdrachtgevers en gebruikers komen we samen tot het inrichtingsontwerp waarin de gebruiker altijd centraal staat.

Voor de plekken waar de toekomst echt telt hebben we ook een Gispen Inrichtingsvisie 'Méér dan onderwijs' en 'Méér dan zorg'.

Verrassing en verstillung

'De plekken die wij samen met opdrachtgevers willen creëren zijn méér dan kantoor. Mensen brengen veel tijd door op hun werk, vaak zelfs meer dan thuis. Voor dit 'tweede thuis' hebben zij dan ook bredere behoeftes dan puur werkgerelateerd. Denk aan ruimte voor ontmoeting, verbinding en samenwerken maar ook voor concentratie of om even te resetten tussen het werk door. Mensen willen geïnspireerd en verrast worden door bijvoorbeeld spel, kunst en natuur. Of zoeken juist verstillung. Behoeftes verschillen per gebruiker en kunnen ook nog eens per moment variëren. Daar doen wij binnen elk inrichtingstraject dan ook uitgebreid onderzoek naar.'

VAARWEL VERSPILLING, WIJ ONTWERPEN ZONDER AFDANKEN

Circulair samenwerken

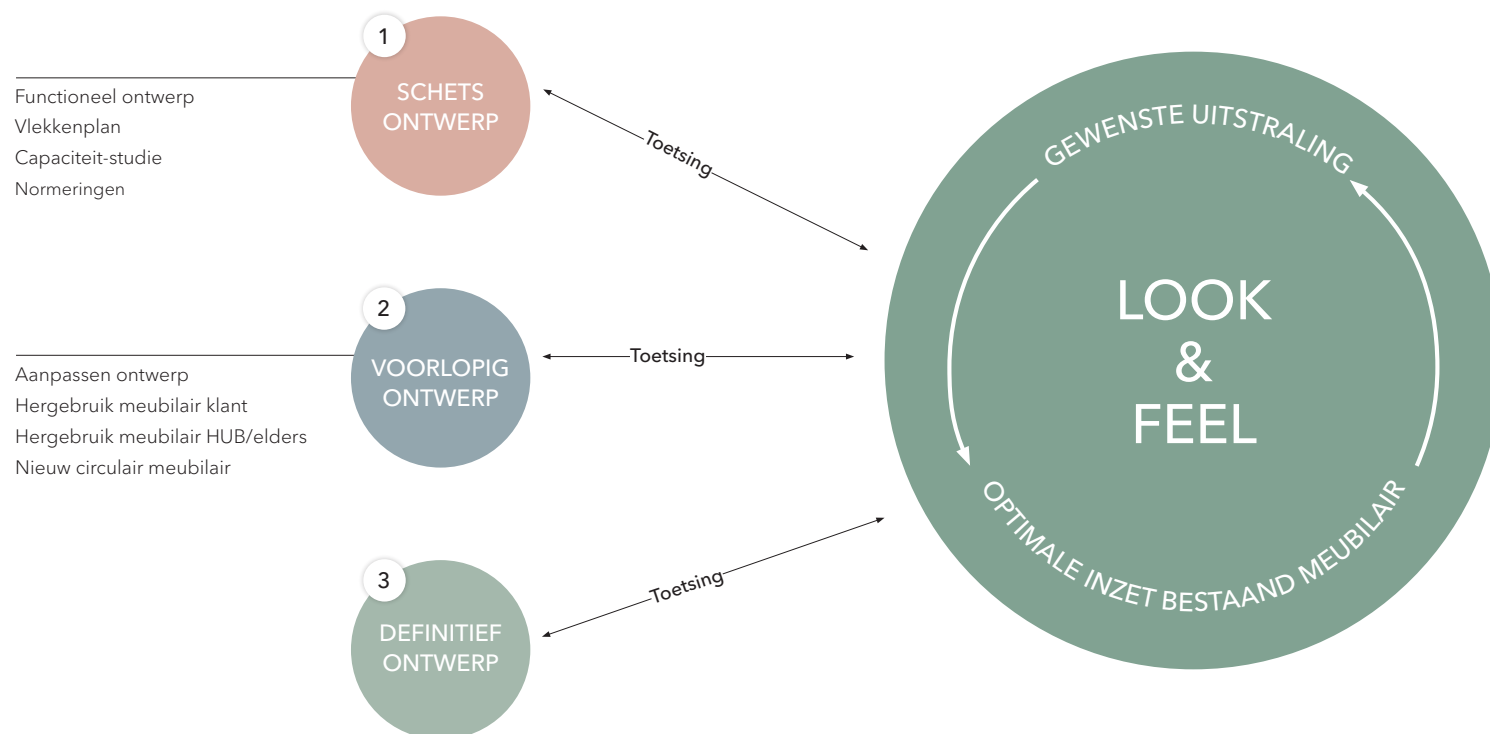
'We werken volgens een circulair ontwerp- en inrichtingsproces*. Een compleet nieuwe inrichting en meubilair dat niet meer past afdanken, is verleden tijd. We gaan uit van behoud, maximaal hergebruik en vernieuwen van bestaande interieurelementen. Waar nodig gecombineerd met circulair ontworpen, nieuw meubilair. Voor het beste resultaat zijn we liefst zo vroeg mogelijk betrokken. Schetsontwerpen en voorlopige ontwerpen gaan meerdere keren heen en weer, totdat we samen met de opdrachtgever een definitief ontwerp met de gewenste look and feel bereiken. Ook dat is dus een circulair proces.'

Het houdt niet op

'Hoe werkt een ontwerp in de praktijk? Moeten we nog ergens bijsturen? Belangrijke vragen, want onze Inrichtingsvisie stopt niet bij de oplevering. We bieden uitleg, training en online instructies voor gebruikers van onze producten, verzamelen feedback, doen tevredenheidsonderzoeken. We willen er niet alleen zeker van zijn dat gebruikers blij zijn met hun nieuwe werkomgeving, maar er ook voor zorgen dat een inrichting zo lang mogelijk meegaat.'

Méér dan lezen?

Wil je meer horen over onze Gispen Inrichtingsvisie, eens vrijblijvend sparren of een workshop bijwonen? info@gispen.nl of T 0345 474211.



* Op de volgende pagina vind je meer informatie over het verschil tussen een circulair en een lineair ontwerpproces.

CIRCULAIR INTERIEURONTWERP

STAPPENPLAN

Het proces van circulair interieurontwerp wijkt fundamenteel af van het traditionele, lineaire ontwerpproces. Waar het lineaire model meestal begint met een nieuw ontwerp en eindigt met afschrijving, focust circulair (refurbish)ontwerp zich op behoud, hergebruik en vernieuwing van bestaande interieurelementen. Veel organisaties gebruiken hiervoor de R-ladder. Ons advies is om de selectie van te hergebruiken meubilair zoveel mogelijk vóór het feitelijke ontwerpproces te maken, in de Inspiratefase. Zo wordt eerder duidelijk of doelstellingen kunnen worden gehaald en het voorkomt verrassingen en vertraging.

Samenvattend: Wat is anders dan lineair ontwerpen?

ASPECT	CIRCULAIR ONTWERPEN	LINEAIR ONTWERPEN
Startpunt	Bestaande producten en materialen	Nieuw ontwerp en nieuwe materialen
Ontwerpdoel	Functioneel en esthetisch als basis maar daarnaast waarde behouden, herinzet en toekomstbestendigheid	Functioneel en esthetisch binnen gegeven ruimte
Grondstoffen	Hergebruikte of opgeknapte elementen	Nieuwe materialen
Proces	Inventariseren > refurbishen > opnieuw gebruiken	Ontwerpen > produceren > gebruiken > afschrijven
Impact	CO ₂ -besparing, minder grondstoffen, gesloten ketens	Hoge uitstoot en afvalproductie
Aandacht voor toekomst	Hoog door ontwerpen voor demontage, reparatie en circulariteit	Beperkt



1. KICK-OFF
PROJECTSTART



2. TESTFIT
GEBOUW
EN ANALYSE



3. INVENTARISATIE
BESTAAND MEUBILAIR
EN MATERIALEN



4. SELECTIE EN
WAARDEBEPALING



5. ONTWERP
OP BASIS VAN
HERGEBRUIK



6. MODULAIRE
AANPASSINGEN EN
DEMONTABEL ONTWERP



7. REFURBISHMENT
EN UITVOERING



8. INSTALLATIE +
CIRCULARITEITS-
DOCUMENTATIE



9. HOSTROL,
DRAAGVLAK EN
COMMUNICATIE



10. TROTS,
EIGENAARSCHAP EN
LEVENSDUURVERLENGING

DE STILLE KRACHT ACHTER EEN DUURZAAM INTERIEUR: WAARDERING



Rob Lotstra

Gispen Interieurarchitect

‘Duurzaam inrichten is in mijn ogen heel gelaagd. Gispen creëert omgevingen waarin medewerkers goed en gezond kunnen werken. Inrichtingen zijn langdurig te gebruiken, omdat ze meebewegen als behoeftes of werkzaamheden veranderen. Achter onze interieurs zitten talloze duurzame keuzes. Maar duurzaam is óók: een omgeving creëren die mensen willen behouden. Omdat ze er blij van worden, er zo lekker efficiënt werken, er mooie herinneringen maken. Dát is wat je uiteindelijk wilt bereiken: een interieur dat niet alleen functioneel optimaal is, maar waar mensen ook een band mee voelen.’

‘We creëren
tijdloos en duurzaam
design waarmee je
herinneringen maakt.’

Langdurige relatie

‘Een langdurige relatie voelen met meubilair staat haaks op de oude wegwerpcultuur van nieuw kopen, gebruiken en weggooien. Wanneer medewerkers een werkomgeving waarderen, krijgt deze extra waarde en willen ze er zo lang mogelijk van genieten. Denk aan die fijne teamkamer waarin je al aan zoveel mooie projecten werkte met je collega's. Of de brainstormruimte waar de beste creatieve ideeën zijn ontstaan. Voor zorg- en onderwijsomgevingen geldt hetzelfde. De rustgevende familiekamer in het ziekenhuis waar het bezoek op spannend nieuws wacht, blijft je bij.

En de schooltijd is bij uitstek een periode om herinneringen te maken. Of je nu praat over medewerkers, bezoekers, patiënten of leerlingen... mensen koppelen hun herinneringen ook aan hun omgeving.’

Betekenisvolle producten

‘Er kan ook een band ontstaan op product-niveau. Denk aan de gezellige houten stamtafel waaraan je altijd met je collega's luncht. Of de perfect ingestelde bureaustoel die zo lekker werkt en goed ondersteunt. Een stoel, tafel of kast is dan geen object meer, maar een betekenisvol element in de ruimte. Iets dat functioneel ondersteunt, maar ook emotioneel raakt. Meubilair voelt bijvoorbeeld goed omdat het een

vertrouwde afkomst heeft, of omdat je verliefd wordt op het design. Producten raken vaak als mensen zich ermee kunnen identificeren, meubilair past dan bij je of bij wat je samen als organisatie wil zijn. Dit stimuleert duurzaam gebruik. Want waar je aan gehecht bent, daar ga je goed mee om. En dat laat je liever repareren dan vervangen. Wellicht herken je dit van thuis; het geldt ook voor meubilair op je werk waar je zoveel tijd doorbrengt.’

Vele levens te gaan

‘Betekenisvolle producten worden uiteindelijk onderdeel van het collectieve verhaal binnen een team of organisatie. En een werkomgeving die perfect past, wordt een drager van identiteit, cultuur en betrokken medewerkers. Samen met onze opdrachtgevers en hun medewerkers gaan wij op zoek naar hun verhaal en identiteit. We ontwerpen tijdloze interieurs die meebewegen. We bieden een breed assortiment aan Gispen REVIVED meubilair, dat al diverse levens had én nog vele levens voor zich heeft.

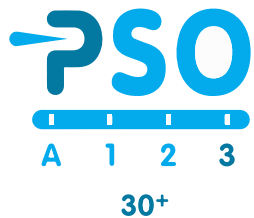
Ik ben er trots op hoe Gispen duurzaam design creëert dat met de jaren alleen maar mooier wordt. Niet alleen omdat het lang meegaat, maar omdat het eigen voelt en onderdeel wordt van je mooiste herinneringen.’



SOCIAAL ONDERNEMEN - ARNHEM OPERATIONS ANTONY GOOSSENS & ROLAND KOSTER
GISPEN EXPEDITIE CIRCULAIR 2024

SOCIAAL ONDERNEMEN

Maatschappelijk verantwoord en betrokken ondernemen is voor Gispen een fundamentele waarde. We voeren ons MVO-beleid dan ook op dagelijkse basis uit. Gispen heeft een PSO 30+-certificaat (Prestatieladder Socialer Ondernemen). Dit betekent dat we onze sociale verantwoordelijkheid nemen en ons inzetten voor meer duurzame werkplekken voor mensen met een kwetsbare arbeidsmarktpositie.



‘Om de ecologische voetafdruk zo klein mogelijk te houden, maken we Gispen WIZZ volledig in Nederland, in onze fabriek in Arnhem onder andere door collega’s met een kwetsbare arbeidsmarktpositie.’

Lisanne Huizing
Duurzaamheidsmanager Gispen



Gispen



GRONDSTOFFENPIRAMIDE



ONTDEK JE VERBORGEN IMPACT - BABETTE PORCELIJN
GISPEN EXPEDITIE CIRCULAIR 2024

GISPEN EN PRESIKHAAF SCHOOLMEUBELN SAMEN VERDER ALS GISPEN

In 2024 werden alle voorbereidingen getroffen zodat Gispen en Presikhaaf Schoolmeubelen samen verder konden gaan onder de naam Gispen. Door de krachten te bundelen, versterkt Gispen haar positie als inrichter van kantoor-, zorg- en onderwijsomgevingen.

Met de aanvullende expertise van Presikhaaf Schoolmeubelen in het primair onderwijs, ondersteunt Gispen zo een leven lang leren: van de basisschool tot en met het volwassenonderwijs.

De productielocatie in Arnhem, bekend om het sociale karakter, blijft onderwijsmeubilair voor Gispen produceren. Ook de samenwerking met Scalabor, hét sociaal ontwikkelbedrijf voor Midden-Gelderland, blijft onveranderd en benadrukt het sociaal ondernemerschap dat beide merken zo belangrijk vinden.

De eerste uiting van het samengaan is de lancering van Gispen WIZZ: een schoolstoel van gerecyclede fruitkratten die meegroeit met de leerling. Tijdens de Nationale Onderwijstentoonstelling (NOT) presenteerde Gispen haar vernieuwde visie op onderwijsinrichting: flexibel, circulair en mensgericht. Al onze expertise komt zo samen in een merk dat blijft bouwen aan toekomstgerichte leeromgevingen.

‘Het sociale karakter van Presikhaaf Schoolmeubelen past heel goed bij Gispen. Beide merken zijn toekomstgericht en houden zich bezig met het inrichten van mooie en duurzame scholen en kindcentra voor de kinderen van nu en in de toekomst.’

Maurits van Berckel
Commercieel Directeur Gispen



GISPEN WIZZ

DE STOEL DIE MEEGROEIT

Prettig leren vraagt om een flexibele leeromgeving die inspireert en waar iedereen het beste uit zichzelf haalt. Een omgeving die soepel meebeweegt met de activiteiten. En die scholieren ondersteunt in hun groei: vanaf het eerste jaar tot aan de sprong naar het hoger onderwijs of de arbeidsmarkt.

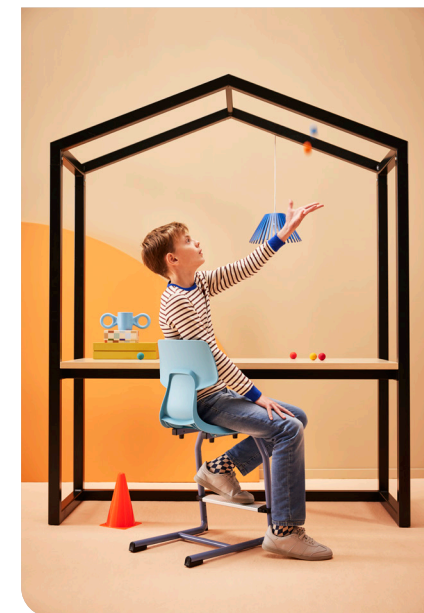
Met deze eigenschappen draagt het bij aan vermindering van de CO₂-uitstoot. De onderdelen van de stoel zijn modulair. Zo kun je bij beschadiging een onderdeel makkelijk vervangen of herstellen. Door het uitgebreide assortiment is de Gispen WIZZ geschikt voor diverse leeromgevingen en onderwijsvormen. Voor elke toepassing is er een geschikte uitvoering te vinden.

Hoe je zo'n flexibele omgeving creëert? Met Gispen WIZZ. Deze ergonomische schoolstoelenlijn is gemaakt om mee te bewegen met leerlingen en studenten: of ze nu rechtop, onderuit of zelfs dwars zitten. Dankzij de verschillende zitschaal- en framematen groeit de stoel van het begin tot en met het eind van de schooltijd met scholieren mee. Ook voor docenten, ouderavonden en andere settings is er een passende uitvoering met dezelfde uitstraling. Gispen WIZZ is de eerste onderwijsstoel waarbij de kunststof zitschaal volledig bestaat uit PCR, post-consumer recycled content, zoals gerecyclede fruitkatten. Dit wordt gebruikt voor alle kleuren zit-schalen, ook de lichte tinten. Het materiaal maakt de stoel lichtgewicht, zonder in te boeten op sterkte.



'Nadat ik zelf eens een ouderavond van tweeëneuhalf uur had meegemaakt, was ik ervan overtuigd dat schoolmeubelen veel comfortabeler kunnen.'

Kees de Boer
Lead designer bij Gispen





DUURZAAM TRANSPORT



Wist je dat transport 12% van onze totale uitstoot beslaat? Daar willen wij verandering in brengen. In 2024 hebben we een nieuwe stap gezet in het verduurzamen van ons transport:

In 2024 reden onze eerste elektrische trucks door de Benelux. In de tweede helft van het jaar legden we al 61.000 kilometer af met deze trucks. Dat is 570 ton minder CO₂-uitstoot.

En we gingen nog een stap verder: de vrachtwagens tussen Veghel en de haven van Rotterdam maakten plaats voor binnenvaartschepen. Dat heeft een enorme impact. We stoten nu maar liefst 92% minder CO₂ uit op deze route.

Zo dragen we bij aan een schonere en toekomstbestendige keten én verminderen we onze ecologische voetafdruk.

GISPEN CLASSICS VIEREN HUN 90STE VERJAARDAG WEER THUIS

Eind 2024 keerden de iconische Gispen 412 en 414 stoelen, ontworpen in de jaren 30 door W.H. Gispen, terug naar huis om hun 90ste verjaardag te vieren.

Gispen kocht de rechten op deze en meer Gispen klassiekers terug van Dutch Originals, voorheen Gebroeders Van der Stroom. Voor kantoren en projecten produceert en verkoopt Gispen deze collectie zelf. Voor productie en verkoop in het retailkanaal in Nederland, België, Luxemburg, Duitsland, Zwitserland en UK werd Bert Plantagie, die Dutch Originals overneemt, de exclusieve partner.

De Gispen Classics verrijken het duurzame Gispen assortiment en geven iedere werk-, leer- en zorgomgeving een tijdloos design én huiselijke sfeer.



'We zijn ongekend trots dat we na al die jaren onze Gispen designiconen weer terug in het hart van ons Gispen merk kunnen sluiten en ze opnieuw laten schitteren.'

Maurits van Berckel
Commercieel Directeur Gispen

GISPEN EXPEDITIE CIRCULAIR 2024

Op dinsdag 5 november 2024 organiseerde Gispen de vierde editie van Gispen Expeditie Circulair: een inspirerend event voor organisaties die de ambitie delen om circulair in te richten. In de sfeervolle Cultuurfabriek in Veghel kwamen bijna 200 genodigden samen voor een middag vol inzichten, verhalen en ontmoeting.

Inspirerende sprekers als wetenschaps-journalist Mark Mieras, die vertelde welke overtuigingen mensen en organisaties in de weg zitten om effectief en van betekenis te zijn voor een betere wereld.

Plastic Soup Surfer Merijn Tinga overtuigde het publiek dat je met slimme en positieve acties succesvol strijd kunt voeren tegen de wegwerpmaatschappij en zwerfafval.

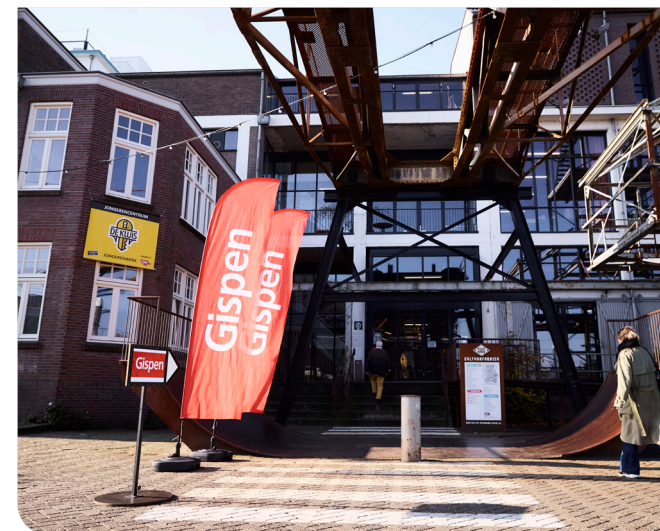
Ontwerper en impactexpert Babette Porcelijn van Think Big Act Now vertelde over hoe we kunnen ontdekken waarmee we de meeste impact kunnen maken.

Jaap Bressers vertelde hoe hij een totaal andere draai aan zijn leven wist te geven na een duik in zee, waardoor hij sinds zijn 21e in een rolstoel zit. Hij daagde deelnemers uit om anders te denken en doen. Door verandering te zien als kans

om onze toegevoegde waarde te laten zien. En die van anderen. Van hersenonderzoek tot de strijd tegen plastic, van verborgen impact tot menselijk leiderschap: de verhalen inspireerden en activeerden.

Gispen faciliteerde niet alleen het event, maar deelde haar visie, praktijkvoorbeelden en oplossingen om circulair inrichten voor iedereen haalbaar te maken. De wereld vraagt om slimme, duurzame keuzes. Dit evenement laat zien hoe circulair inrichten, creatief samenwerken en ontdekken daaraan bijdraagt.

Deze bijzondere dag zorgde voor een lach, een traan én volop duurzame inspiratie.



Gispen

Hoe jij het verschil
kunt maken!

Jaap
Bressers

WAAR EEN WIEL IS, IS EEN WEG - AUTEUR JAAP BRESSERS
GISPEN EXPEDITIE CIRCULAIR 2024

FONTYS HOGESCHOOL

CIRCULAIR TOTAALPAKKET



Fontys Hogeschool kreeg drie nieuwbouwlocaties erbij op Campus Rachelsmolen in Eindhoven. Duurzaamheid en circulariteit waren belangrijke speerpunten voor het meubilair. Samen met een aantal andere partijen richtte Gispen 26.000 vierkante meter in met circulair en flexibel meubilair.

Duurzaam resultaat:

- Alle circulaire meubelstukken die we leverden, hebben een grondstoffenpaspoort. Daaruit blijkt de circulariteit van de meubels. We onderbouwen in het paspoort hoe elk product is opgebouwd.
- Fontys Hogeschool kreeg een circulair totaalpakket: we werkten daarvoor samen met een aantal vaste partners voor maatwerk (zoals Het Woud en McArt).

'In de afgelopen tien jaar hebben we met Gispen een goede band en werkwijze opgebouwd als het gaat om duurzaamheid. Al voordat de markt ermee bezig was, werkten we samen aan een circulaire inrichting.'

Eline de Groot

Projectleider vastgoed Fontys Hogeschool



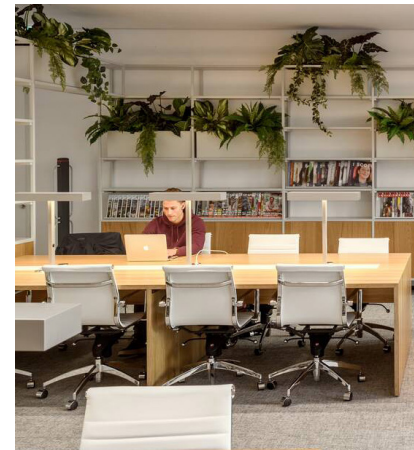
FONTYS HOGESCHOOL

CIRCULAIR TOTAALPAKKET



HOGESCHOOL ROTTERDAM

NIEUWE LOOK VOOR BESTAAND MEUBILAIR



Hogeschool Rotterdam Business School huist in een nieuwbouwpand aan de Kralingse Zoom, ontworpen door architect Paul de Ruiter. Studio groen+schild verzorgde het interieurplan. Gispen verzorgde het onderwijsmeubilair – de focus lag op circulariteit, duurzaamheid en uitwisselbaarheid. Zo'n tienduizend studenten en medewerkers maken nu gebruik van het meubilair.

Duurzaam resultaat:

- Bestaand meubilair uit het voormalige huurpand bliezen we nieuw leven in. Zo'n tweehonderd lestafels en -stoelen kregen in onze Circulaire Hub een nieuwe, frisse look in de huisstijlkleuren van Hogeschool Rotterdam.
- Het meubilair is flexibel en duurzaam inzetbaar: Gispen NOMI Design stoelen zijn eenvoudig aan te passen met een andere hoes, vergaderstoelen worden barkruk door het onderstel te verwisselen, houten tafelpoten zijn in een handomdraai te verwisselen voor staal.

'De eerste stap in het inrichten van een nieuw gebouw is kijken naar de meubels die je nog hebt. Het is een prachtige campus geworden. Gebruikers zijn onder de indruk; de refurbished meubels zien er als nieuw uit.'

Erwin van Heijzen
Hoofd services Hogeschool Rotterdam

HOGESCHOOL ROTTERDAM

NIEUWE LOOK VOOR BESTAAND MEUBILAIR



HOGESCHOOL ROTTERDAM

PROJECT ROCHUSSENSTRAAT



Aan de Rochussenstraat in Rotterdam zijn de twaalf zorgopleidingen van Hogeschool Rotterdam gevestigd. De inrichting van deze zorgcampus was toe aan vernieuwing. Klassieke lessen maken steeds meer plaats voor hybride werkvormen, samenwerken en ontmoeten. Samen met Bossche Studio's en KWK Huisvestingsregisseurs gaven we vijftien etages een compleet nieuwe uitstraling. De circulariteit van producten was een belangrijk uitgangspunt voor de hogeschool.

Duurzaam resultaat:

- We hebben honderden meubelstukken geïnventariseerd, hergebruikt of vernieuwd. De entree functioneerde bijvoorbeeld nog goed, maar was verouderd. Daarvan hebben we grote elementen hergebruikt.
- We gaven alle deuren dezelfde uitstraling door deze te wrappen met folies.
- Alle nieuwe producten die we leverden zijn circulair ontworpen: ze hebben een lange levensduur en zijn maximaal te herstellen en hergebruiken.

'Met Bossche Studio's, Hogeschool Rotterdam en Gispen creëerden we een variëteit aan werkplekken die goed past bij de wensen van de studenten, docenten en medewerkers. Inclusief hygiënisch meubilair.'

Gerard Soeteman

Interim-(project)manager en huisvestingsregisseur bij KWK



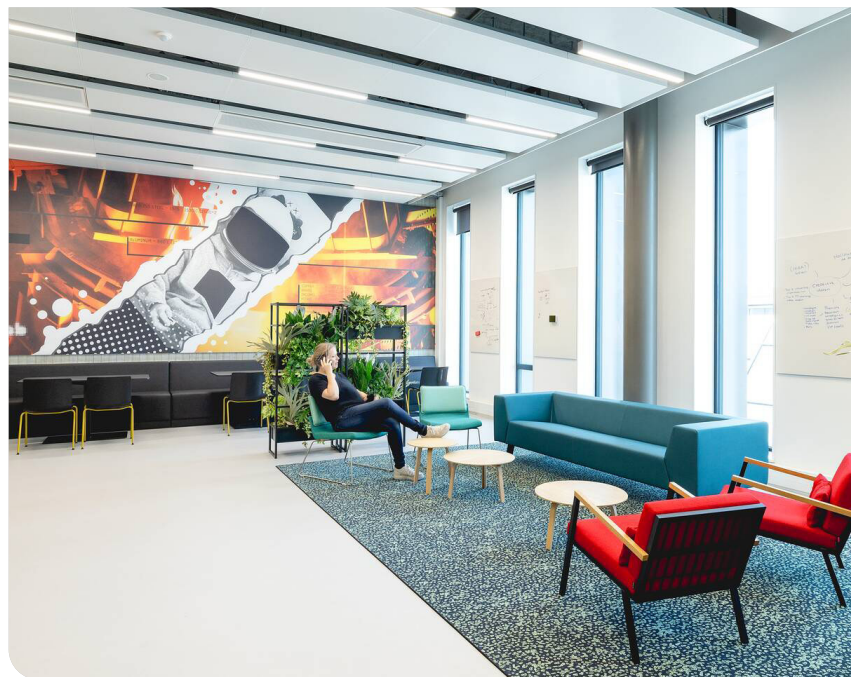
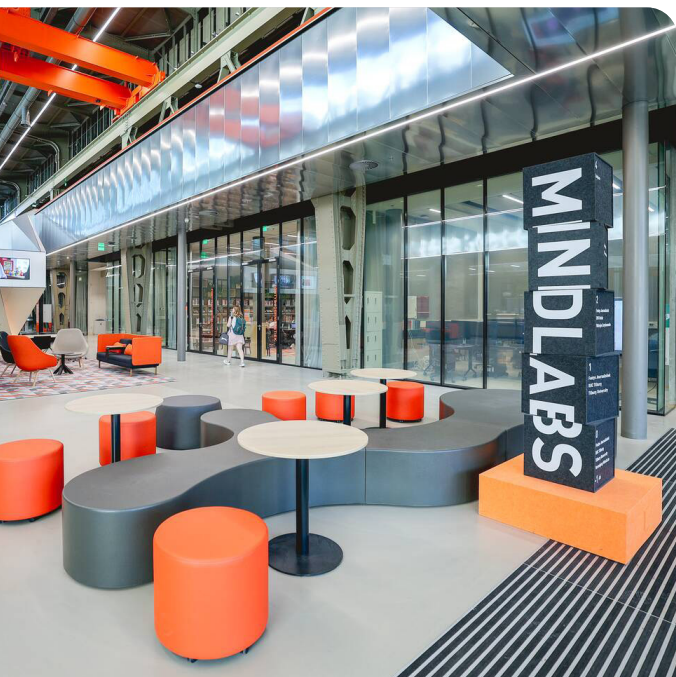
HOGESCHOOL ROTTERDAM

PROJECT ROCHUSSENSTRAAT



MINDLABS

DUURZAME TOEKOMST VOOR OUDE NS-LOODS



Jarenlang repareerde de NS er treinen. Nu is Hal 70 van Spoorzone Tilburg de basis van MindLabs: een kenniscentrum rond digitale technologie waar onderwijsinstututen en commerciële bedrijven elkaar ontmoeten. Ector Hoogstad Architecten ontwierp het nieuwe gebouw. Gispen verzorgde het interieurconcept en meubilair voor het Bruisend Hart - centraal plein - én voor alle onderwijs- en kantoorruimtes van twee onderwijsinstututen (Fontys Hogescholen en de Onderwijs Groep Tilburg).

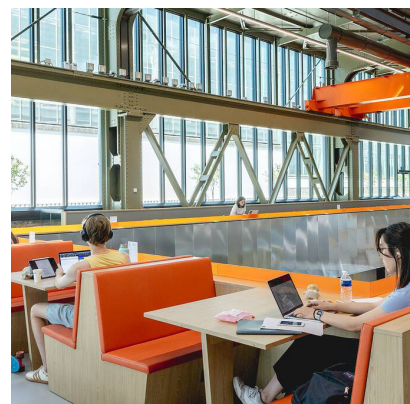
Duurzaam resultaat:

- Al het nieuwe meubilair dat we plaatsten is modulair, circulair en op CO₂-neutrale wijze geproduceerd. Het bevat een hoog percentage 'non-virgin' materialen ofwel bestaande grondstoffen. Voorbeelden zijn de zeer duurzame Gispen NOMI en Triennial stoelen, Gispen TEAM tafels en Gispen STEE, een duurzaam en modulair bankenprogramma.
- Daarnaast plaatsten we gerefurbishte bureaustoelen (Ahrend 230) uit de REVIVED collectie, rechtstreeks leverbaar vanuit onze Circulaire Hub.

'Ik vind het een mooi idee dat een oude NS-werkplaats uit 1868 een duurzame toekomst heeft gekregen in de vorm van MindLabs. De ruimte is nu passend voor modern onderwijs en onderzoek.'

Michel van der Zanden

Senior Projectleider Huisvesting en Facilitaire Zaken bij Fontys Hogescholen



MINDLABS

DUURZAME TOEKOMST VOOR OUDE NS-LOODS



ALFA-COLLEGE

KLEURRIJK, FLEXIBEL EN CIRCULAIR



Het Alfa-college aan de Boumaboulevard in Groningen huist in een bijzonder pand, vlak naast het stadion van FC Groningen. Deze school met vooral mbo-opleidingen werd ooit ontwikkeld als prikkelarme onderwijslocatie. Maar de tijden zijn veranderd: kleur en hybride onderwijs staan nu juist centraal. Samen met De Unie Architecten richtten we het Alfa-college opnieuw in. Kleurrijk, flexibel én circulair.

Duurzaam resultaat:

- We startten met een Circulaire Kwaliteit Scan: wat heeft de school zelf al in huis en wat kunnen we hiervan hergebruiken of revitaliseren?
- Sommige bestaande meubelstukken kregen een nieuwe functie: bestaande leerlingentafels zijn nu aanzettafels bij Gispen JUNA Treinbanken.
- Daarnaast vulden we meubilair aan uit de voorraad van onze Circulaire Hub. We hadden onder meer Chesterfield zitbanken en GISPEN REVIVED zit-sta werkplekken beschikbaar.
- Dankzij revitalisatie en hergebruik bespaarden we 26.810 kg CO₂-uitstoot. Dat staat gelijk aan 8.552 liter diesel verbranden, of 188 keer vliegen tussen Amsterdam en Parijs.



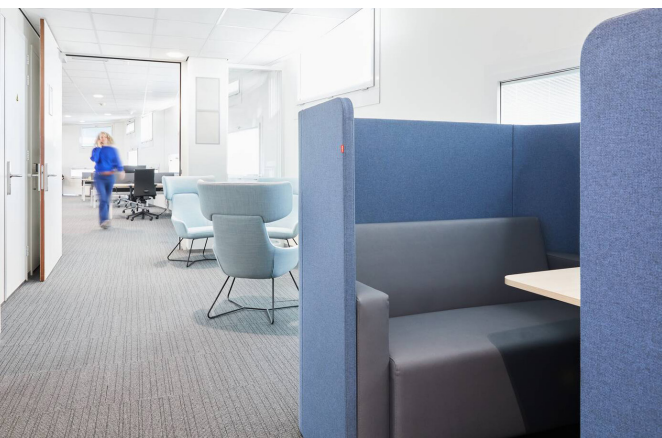
‘Gispen kwam met prachtige opties uit de Circulaire Hub en nieuwe producten uit het eigen assortiment of van leveranciers. De inrichting sluit perfect aan bij het vooraf bedachte concept.’

Carolien Lanting

Facilitair manager Alfa-college Boumaboulevard

ALFA-COLLEGE

KLEURRIJK, FLEXIBEL EN CIRCULAIR



FMHAAGLANDEN CENTERCOURT

CIRCULAIRE SPACE-IN-SPACE INRICHTING



Voor FMHaaglanden maakten we een pand van 11.243 vierkante meter zónder muren of wanden gebruiksklaar voor 750 ICT-dienstverleners van DICTU Den Haag. We verzorgden een volledig demontabele, hybride en circulaire space-in-space inrichting. In 2030 wil FMHaaglanden volledig circulair en CO₂-neutraal zijn. Voor de inrichting was, naast flexibiliteit, duurzaamheid dan ook een belangrijk thema.

Duurzaam resultaat:

- Samen met FMH doken we de overheidsopslag in. Veel meubilair bleek nog één-op-één inzetbaar te zijn. Op elke verdieping pasten we een mix toe van nieuw, herinzetbaar en refurbished meubilair.
- 40% van de inrichting bestaat uit herinzetbaar meubilair.
- Al het nieuwe meubilair is circulair, op basis van gerecyclede materialen.

'Win-win: veel van het herinzetbare meubilair in de opslag was van Gispen. We werken namelijk al langer samen.'

Floor Keijzer
Projectleider FMHaaglanden



FMHAAGLANDEN CENTERCOURT

CIRCULAIRE SPACE-IN-SPACE INRICHTING



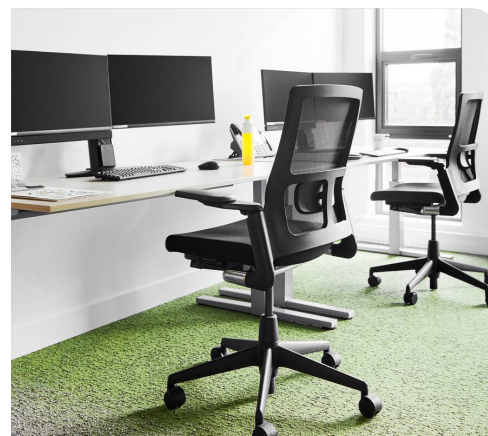
RADBOUDUMC, GEBOUW SANQUIN VOLLEDIG CIRCULAIR KANTOORPAND



Het Radboudumc kreeg een deel van het Sanquin-gebouw beschikbaar als kantoorruimte. De missie: een toekomstbestendig kantoorpand met een volledig circulaire inrichting. Gispen was vanaf de tekentafel betrokken. We doken in de opslag en kelders van het Radboudumc, waar meubels van verschillende afdelingen samenkwamen. Onze uitdaging was het om één circulair geheel te creëren.

Duurzaam resultaat:

- 95% van het meubilair dat is toegepast, komt uit de opslag en kelders van het Radboudumc.
- Meubels van 2 jaar oud staan nu naast meubels van 5 jaar oud, zonder dat er kleurverschillen te zien zijn. We zorgden voor reiniging en waar nodig nieuwe stoffering.
- Wat we tekortkwamen, vulden we aan met meubels uit de Circulaire Hub.



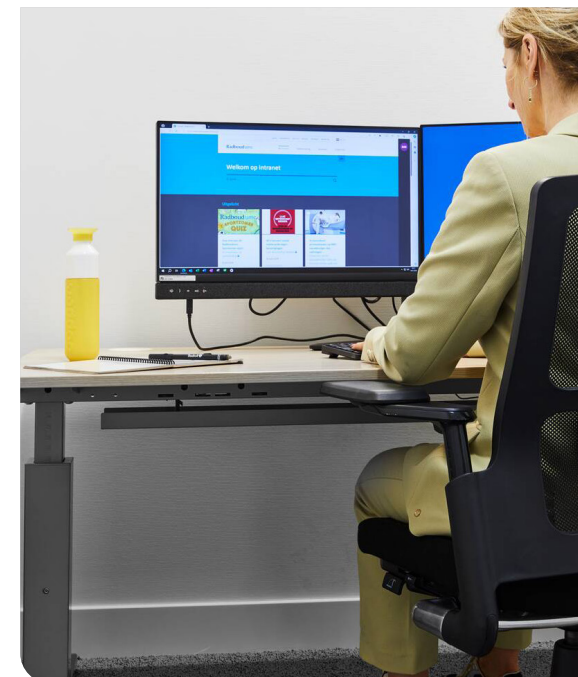
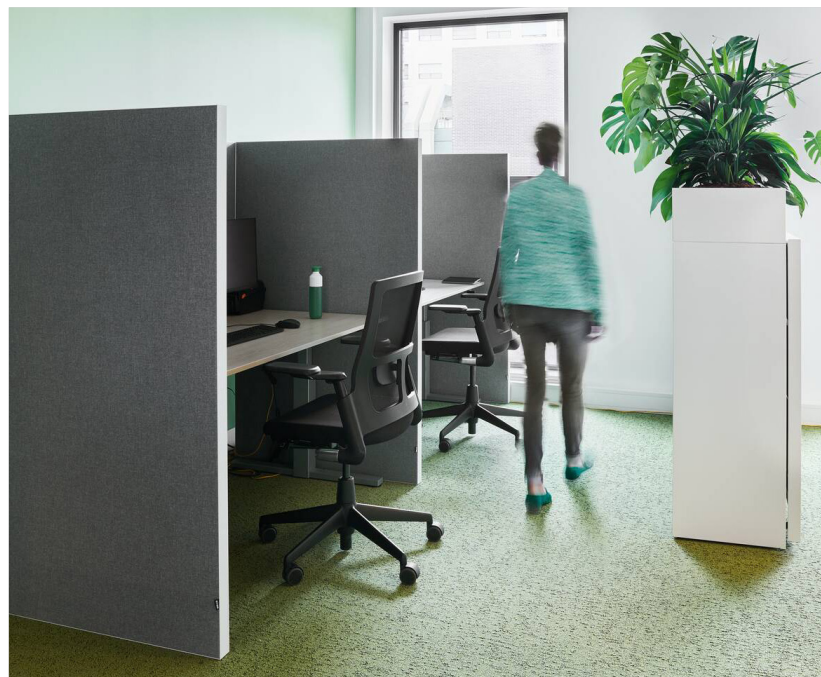
‘De directeur van het Radboudumc was hier op bezoek en dacht dat het hele interieur nieuw was. Het mooiste compliment dat je kunt krijgen.’

Iris Hobo

Designmanager Inrichting & Design bij het Radboudumc

RADBOUDUMC, GEBOUW SANQUIN

VOLLEDIG CIRCULAIR KANTOORPAND



RIJKSHUB LEIDEN

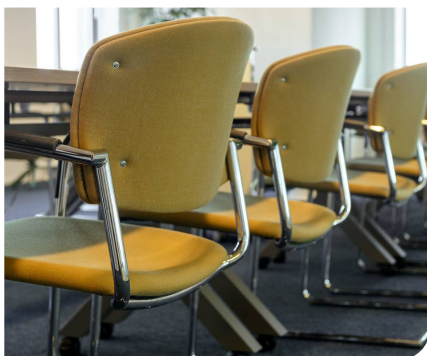
TOONBEELD VAN HOSPITALITY EN HERGEBRUIK



Rijkshub Leiden is een centraal gelegen kantoor waar rijksambtenaren naartoe kunnen om op afstand te werken, elkaar te ontmoeten en te vergaderen. Drie verdiepingen zijn volledig ingericht vanuit het oogpunt van hospitality en hergebruik. Gispen verzorgde het interieurontwerp, revitaliseerde bestaand meubilair en zorgde voor een naadloze aansluiting van bestaand en nieuw.

Duurzaam resultaat:

- Bestaande wanden, plafonds, verlichting en tapijt zijn opnieuw ingezet.
- We inventariseerden het bestaande meubilair in de opslag. Een deel is een-op-een hergebruikt, een ander deel hebben we refurbished. Van vergaderstoelen reinigen en herstofferen tot opnieuw lakken van kapstokken.
- In totaal zijn 177 meubelitems hergebruikt. We vulden dit aan met nieuw, circulair meubilair.
- Dankzij de inzet van de refurbished producten bespaarden we 8.267 kilogram CO₂-uitstoot ten opzichte van nieuw meubilair. Dit staat gelijk aan 47.948 kilometer rijden met een gemiddelde auto of 58 keer vliegen van Amsterdam naar Parijs.

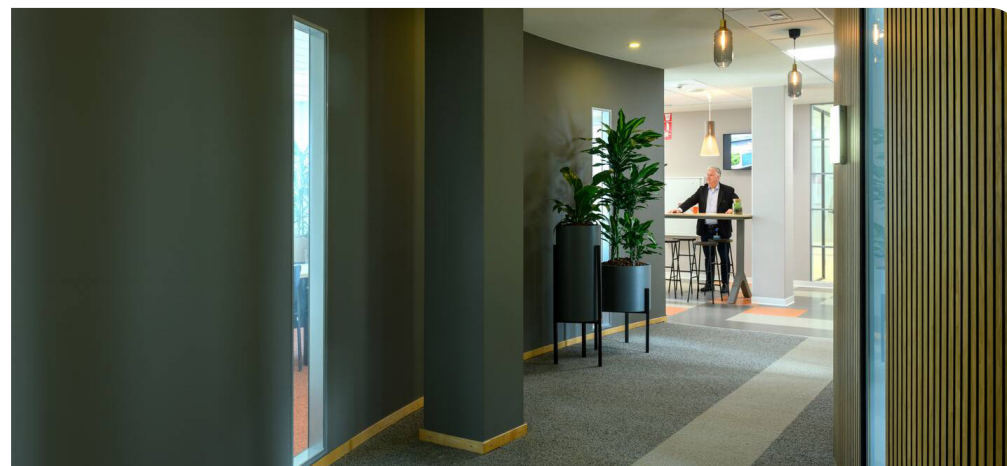


'Drie kernwaarden voor de hub waren: duurzaam, gastvrij en huiselijk. Gispen heeft alle drie meegenomen in het interieurontwerp én de uiteindelijke inrichting.'

Marijke Addink
Projectleider bij Facilitair Bedrijf DJI

RIJKSHUB LEIDEN

TOONBEELD VAN HOSPITALITY EN HERGEBRUIK



VOORUITBLIK

De markt voor onderwijs-, zorg- en kantoormeubilair is de afgelopen jaren flink in beweging. Organisaties kijken met een andere blik naar hun leer-, zorg- of werkomgeving. Er is meer en meer vraag naar flexibele oplossingen en hergebruik van producten en materialen. Duurzaam ontwerpen, denken en doen helpt ons om de toekomst van onze sector samen vorm te geven. Met als onze ambitie om richting 2030 bijna geen uitstoot meer te hebben.

In 2024 pakten we duurzaam door. De Circulaire Hub is aanzienlijk uitgebreid, we knappen niet alleen eigen producten op maar ook meubilair van andere merken. We boekten vooruitgang op het gebied van rapportage met ons vernieuwde Integrated Report en dit Duurzaamheidsverslag.

Vooruitblikkend naar 2025 staat één ding vast: we blijven ons richten op design interieurontwerpen. Een mooie mijlpaal is het samengaan van Presikhaaf Schoolmeubelen en Gispen begin 2025. In het komende jaar willen we samen nog meer impact maken. Ook schalen we in 2025 onze circulaire initiatieven verder op en breiden we onze FaaS-dienstverlening (Furniture as a Service) uit.

Mensen vormen de kern van alles wat we doen – van ontwerp tot gebruik. Onze impact begint immers bij mensen en wat we samen kunnen realiseren en ervaren. Samen geven we vorm aan een duurzame toekomst.



WATERONTTREKING

13.090 m³

-2% versus 2023



SCOPE 1 EN 2 EMISSIES

5.079 TON

-56% versus 2018



ENERGIEVERBRUIK

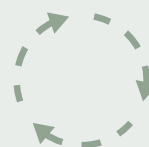
6.933 MWH

-38% versus 2018



LOZING AFVALWATER

10.509 m³



CO₂-UITSTOOT VERMEDEN DOOR GOEDE RECYCLINGAANPAK

1.728 TON



AANTAL REFURBISHED PRODUCTEN

66.740

Deze resultaten behalen we als onderdeel van Koninklijke Ahrend en dankzij gebruikmaking van gemeenschappelijke productielocaties.

CONTACT

Gispen heeft je veel te geven. Doordacht design. Robuustheid waar je op kan bouwen. Of uit kan bouwen als nieuwe trends en plannen daar om vragen. We denken niet in nieuw. Wel aan straks. Met organisaties, onderwijsinstellingen en ziekenhuizen, die net als wij geven om de toekomstige generaties. Dat doen we al meer dan 100 jaar. We nodigen je uit om samen met ons het circulaire pad te bewandelen. We leren. We inspireren. We gaan voor duurzaam design.

Samen geven we vorm aan de toekomst.

Meer informatie?

Meer weten over onze duurzaamheidsprestaties of samen nadenken over de toekomst? Informeer ernaar bij je Gispen contactpersoon of mail naar info@gispen.nl

Meer weten over de resultaten van de groep waartoe Gispen, Presikhaaf Schoolmeubelen en Techo behoren? Vraag naar het Royal Ahrend Integrated Report 2024.

Parallelweg West 23
4104 AZ Culemborg

+31 (0)345 474 211
communicatie@gispen.nl

Dit verslag is eigendom van **Gispen Nederland BV**.
Reproductie hiervan, in z'n geheel of een deel,
is verboden zonder schriftelijke toestemming.

© 2025 Gispen



The logo consists of a solid red rectangle. Inside the rectangle, the word "Gispen" is written in a white, bold, sans-serif font. The letter 'i' has a dot.

Gispen

DUURZAAM
DESIGN